

Princeton University Library



32101 073251090

Princeton University Library



32101 073251090

2251

84772

(1915)

تَقْوِيمُ البَشَرِ Taqwīm al-Bashar
السنة ١٩١٥ للميلاد

(تبعاً للحساب الغريغوري المصالح في تشرين الاول ١٥٨٢)

وهي توافق سنة :

٧١١٤ للخليفة حسب الترجمة السبعينية

٥٦٧٥ - ٥٦٧٦ للحساب اليهودي (السنة ٥٦٧٥ . تبتدى . يوم الاثنين في ٢١

ايلول سنة ١٩١٤ والسنة ٥٦٧٦ تبتدى يوم الخميس ٩ ايلول

سنة ١٩١٥

٤٨٧٢ للطوفان

٣٩٣٠ لابراهيم الخليل

٣٤٢٥ لموسى

٢٩٤٧ للملك والنبي داود

٢٦٦٨ لتأسيس رومية

٢٢٢٧ . للسلوقيين او اليونان

١٦٣١ - ١٦٣٢ قبطية (السنة ١٦٣١ بدؤها يوم الجمعة ١١ ايلول سنة ١٩١٤

والسنة ١٦٣٢ بدؤها يوم الاحد ١٢ ايلول سنة ١٩١٥)

١٣٣٣ - ١٣٣٤ هجرية (السنة ١٣٣٣ بدؤها يوم الخميس ١٩ ت ٢ سنة ١٩١٤

والسنة ١٣٣٤ بدؤها يوم الثلاثاء ٩ ت ٢ سنة ١٩١٥ بموجب

حساب استانة)

١٣٣٠ - ١٣٣١ مالية (السنة المالية ١٣٣١ تبتدى في ١ اذار الشرقي او ١٤

الغربي ١٩١٥)



١٩١٥

اذار					شباط					حالتون الثاني					
٢٨	٢١	١٤	٧		٢٨	٢١	١٤	٧		٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	احد
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٣١	٢٥	١٨	١١	٤	الثنين
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٣١	٢٦	١٩	١٢	٥	ثلاثا
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	٣١	٢٧	٢٠	١٣	٦	اربعاء
	٢٥	١٨	١١	٤		٢٥	١٨	١١	٤		٢٨	٢١	١٤	٧	خميس
	٢٦	١٩	١٢	٥		٢٦	١٩	١٢	٥		٢٩	٢٢	١٥	٨	جمعة
	٢٧	٢٠	١٣	٦		٢٧	٢٠	١٣	٦		٣٠	٢٣	١٦	٩	سبت

حزيران					ايار					نيسان					
٢٧	٢٠	١٣	٦		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٥	١٨	١١	٤		احد
٢٨	٢١	١٤	٧		٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	٢٦	١٩	١٢	٥		الثنين
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٥	١٨	١١	٤		٢٧	٢٠	١٣	٦		ثلاثا
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٦	١٩	١٢	٥		٢٨	٢١	١٤	٧		اربعاء
	٢٤	١٧	١٠	٣	٢٧	٢٠	١٣	٦		٢٩	٢٢	١٥	٨	١	خميس
	٢٥	١٨	١١	٤	٢٨	٢١	١٤	٧		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	جمعة
	٢٦	١٩	١٢	٥	٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	سبت

ايلول					آب					تموز					
٢٦	١٩	١٢	٥		٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٥	١٨	١١	٤		احد
٢٧	٢٠	١٣	٦		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٦	١٩	١٢	٥		الثنين
٢٨	٢١	١٤	٧		٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	٢٧	٢٠	١٣	٦		ثلاثا
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٥	١٨	١١	٤		٢٨	٢١	١٤	٧		اربعاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٦	١٩	١٢	٥		٢٩	٢٢	١٥	٨	١	خميس
	٢٤	١٧	١٠	٣	٢٧	٢٠	١٣	٦		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	جمعة
	٢٥	١٨	١١	٤	٢٨	٢١	١٤	٧		٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	سبت

حالتون الاول					تشرين الثاني					تشرين الاول					
٢٦	١٩	١٢	٥		٢٨	٢١	١٤	٧		٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	احد
٢٧	٢٠	١٣	٦		٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٥	١٨	١١	٤		الثنين
٢٨	٢١	١٤	٧		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٦	١٩	١٢	٥		ثلاثا
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	٢٤	١٧	١٠	٣		٢٧	٢٠	١٣	٦		اربعاء
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	٢٥	١٨	١١	٤		٢٨	٢١	١٤	٧		خميس
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	٢٦	١٩	١٢	٥		٢٩	٢٢	١٥	٨	١	جمعة
	٢٥	١٨	١١	٤	٢٧	٢٠	١٣	٦		٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	سبت

ان أيام الاسبوع السبعة هي مدار لأعداد الشهر تتعاقب فيه سباعاً فالיום الذي يقع فيه العدد الاول من الشهر يقع فيه أيضاً العدد ٨ و ١٥ و ٢٢ و ٢٩ واليوم الذي يقع فيه اليوم الثاني يقع فيه أيضاً ٩ و ١٦ و ٢٣ و ٣٠ وقس عليه

- اذا شئت ان تعرف أي الاشهر ٣١ يوماً وأيها ٣٠ فاطبق كف اليد وعدّ الشهور على عقد الاصابع والفواصل فاذا انتهى العدد فاعدّه مرة ثانية فالشهر الذي يقع على العقدة يكون ٣١ يوماً والذي يقع على الفاصل (اي بين العقد) يكون ٣٠ (وشباط ٢٨ وفي

— اذا اردت أن تعرف السنة الكبيسة فاقسم العدد على ٤ فإن لم يبق شيء فهي كبيسة
وإلا فليست كبيسة مثلاً ١٩١١ : ٤ يبقى ٣ فليست كبيسة و ١٩١٢ : ٤ لا يبقى شيء فهي
كبيسة

الاعياد المتنقلة وقاعدة القمر من ١٩٠١ — ١٩٢٥

قاعدة القمر	اول احد الهجي	المنصرة	الصعود	الفصح	ارباء الرماد	
١٠	١ ك ١	٢٦ ايار	١٦ ايار	٧ نيسان	٢٠ شباط	١٩٠١
٢١	٣٠ ت ٢	١٨	٨	٣٠ اذار	١٢	١٩٠٢
٢	٢٩	٣١	٢١	١٢ نيسان	٢٥	١٩٠٣
١٣	٢٧	٢٢	١٢	٣	١٧	١٩٠٤
٢٤	٣ ك ١	١١ حزيران	١ حزيران	٢٣	٨ اذار	١٩٠٥
٥	٢	٣	٢٤ ايار	١٥	٢٨ شباط	١٩٠٦
١٦	١	١٩ ايار	٩	٣١ اذار	١٣	١٩٠٧
٢٧	٢٩ ت ٢	٧ حزيران	٢٨	١٩ نيسان	٤ اذار	١٩٠٨
٨	٢٨	٣٠ ايار	٢٠	١١	٢٤ شباط	١٩٠٩
١٩	٢٧	١٥	٥	٢٧ اذار	٩	١٩١٠
٠	٣ ك ١	٤ حزيران	٢٥ ايار	١٩ نيسان	١ اذار	١٩١١
١١	١ ك ١	٢٦ ايار	١٦	٧	٢١ شباط	١٩١٢
٢٢	٣٠ ت ٢	١١	١	٢٣ اذار	٥	١٩١٣
٣	٢٩	٣١	٢١	١٢ نيسان	٢٥	١٩١٤
١٤	٢٨	٢٣	١٣	٤	١٧	١٩١٥
٢٥	٣ ك ١	١١ حزيران	١ حزيران	٢٣	٨ اذار	١٩١٦
٦	٢	٢٧ ايار	١٧ ايار	٨	٢١ شباط	١٩١٧
١٧	١	١٩	٩	٣١ اذار	١٣	١٩١٨
٢٩	٣٠ ت ٢	٨ حزيران	٢٩	٢٠ نيسان	٥ اذار	١٩١٩
١٠	٢٨	٢٣ ايار	١٣	٤	١٨ شباط	١٩٢٠
٢١	٢٧	١٥	٥	٢٧ اذار	٩	١٩٢١
٢	٣ ك ١	٤ حزيران	٢٥	١٦ نيسان	١ اذار	١٩٢٢
١٣	٢	٢٠ ايار	١٠	١	١٤ شباط	١٩٢٣
٢٤	٣٠ ت ٢	٨ حزيران	٢٩	٢٠	٥ اذار	١٩٢٤
٥	٢٨	٣١ ايار	٢١	٢١	٢٥ شباط	١٩٢٥

العدد الذهبي

هو عدد يُعبر رتبة كل سنة من سني المسيح في دور ال ١٩

مثلاً ان العدد الذهبي لسنة ١٩٠٠ كان ١ فلسنة ١٩٠١ يكون ٢ ولسته ١٩٠٢ يكون ٣ إلخ. حتى سنة ١٩١٨ التي عددها الذهبي ١٩. ثم تراجع الدور فيكون العدد الذهبي لسنة ١٩١٩ واحداً ولسته ١٩٢٠ اثنين ولسته ١٩٢١ ثلاثة إلخ. وكان الاقدمون ينقشونه بالذهب على الرخام كتثرة منافع في الحساب ولذلك سمي العدد الذهبي
اذا اردت معرفة العدد الذهبي فاضف واحداً الى السنة التي تريد معرفة عددها الذهبي واقسم على ١٩ فالباقي هو العدد الذهبي
مثلاً ١٩٠٤ = ١ + ١٩٠٣ اقسم على ١٩ يخرج ١٠٠ ويبقى ٤ فالعدد الذهبي لسنة ١٩٠٤ هو ٤

اما اذا كانت القسمة صحيحة اي لم يبقى باق فالعدد الذهبي هو ١٩

قاعدة القمر

قاعدة القمر هي مقدار الايام التي تكون مرّت من الشهر القمري عد مبدأ السنة الشمسية فاذا ابتدأت السنة الشمسية وكان قد مرّ ١٠ ايام من الشهر القمري تكون قاعدة القمر ١٠
اذا عرفت العدد الذهبي امكنت معرفة قاعدة القمر بواسطة الجداول الآتية وقد وضعنا فيها تحت العدد الذهبي قاعدة القمر التي تناسبه
وطريقة العمل هي : ان نستخرج اولاً العدد الذهبي حسب القاعدة السابقة ثم ننظر في الجدول الذي يطلق على السنة التي تريد معرفة قاعدة القمر فيها. فنجد قاعدة القمر تحت العدد الذهبي

مثلاً ما هي قاعدة القمر سنة ١٩١٣

فالاولاً نستخرج العدد الذهبي . فتريد ١ على ١٩١٣ ونقسم على ١٩ يخرج ١٠٠ ويبقى ١٤ وهو العدد الذهبي. ثم ننظر في الجدول الثالث الذي يطلق على السنة المذكورة نجد تحت العدد ١٤ قاعدة القمر في سنة ١٩١٣ وهي ٢٢

واعلم اننا قد وضعنا هذه الجداول من سنة الاصلاح الغريغوري اي سنة ١٥٨٢. فاذا كانت السنة من ١٥٨٢ الى ١٦٩٩ ننظر في الجدول الاول. واذا كانت من ١٧٠٠ الى ١٨٩٩ ننظر في الثاني. واذا كانت من ١٩٠٠ الى ٢١٩٩ ننظر في الثالث. واذا كانت من ٢٢٠٠ الى ٢٢٩٩ ننظر في الرابع. ومن ٢٣٠٠ الى ٢٣٩٩ ننظر في الخامس. ومن ٢٤٠٠ الى ٢٤٩٩ في السادس ويطلق الجدول الرابع على السنوات من ٢٥٠٠ الى ٢٥٩٩ والجدول الخامس على السنوات

من ٢٥٩٩ الى ٢٦٩٩

جدول ١

من سنة ١٥٨٧ الى سنة ١٦٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	١	١٢	٢٣	٤	١٥	٢٦	٧	١٨	٢٩	١٠	٢١
العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
قاعدة القمر	٢	١٣	٢٤	٥	١٦	٢٧	٨	١٩	٣٠	١١	٢٢

جدول ٢

من سنة ١٧٠٠ الى سنة ١٨٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	٠	١١	٢٢	٣	١٤	٢٥	٦	١٧	٢٨	٩	٢٠
العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
قاعدة القمر	١	١٢	٢٣	٤	١٥	٢٦	٧	١٨	٢٩	١٠	٢١

جدول ٣

من سنة ١٩٠٠ الى سنة ٢١٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	٢١	١٠	٢١	٢	١٣	٢٤	٥	١٦	٢٧	٨	١٩
العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
قاعدة القمر	٠	١١	٢٢	٣	١٤	٢٥	٦	١٧	٢٨	٩	٢٠

جدول ٤

من سنة ٢٢٠٠ الى سنة ٢٢٩٩ ومن سنة ٢٤٠٠ الى سنة ٢٤٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	٢٨	٩	٢٠	١	١٢	٢٣	٤	١٥	٢٦	٧	١٨
العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
قاعدة القمر	٢١	١٠	٢١	٢	١٣	٢٤	٥	١٦	٢٧	٨	١٩

جدول ٥

من سنة ٢٣٠٠ الى سنة ٢٣٩٩. ومن سنة ٢٥٠٠ الى سنة ٢٥٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	٢٧	٨	١٩	٠	١١	٢٢	٣	١٤	٢٥	٦	١٧

العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
قاعدة القمر	٢٨	٩	٢٠	١	١٢	٢٣	٤	١٥

جدول ٦

من سنة ٢٦٠٠ الى سنة ٢٨٩٩

العدد الذهبي	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
قاعدة القمر	٢٦	٧	١٨	٢٩	١٠	٢١	٢	١٣	٢٤	٥	١٦

العدد الذهبي	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
قاعدة القمر	٢٧	٨	١٩	٠	١١	٢٢	٣	١٤

قاعدة لمعرفة ابتداء الصوم الكبير

اضف الى قاعدة القمر ٦ (ويسمونها ٦ ايام الخليفة) واسقط ٣٠ من المجموع اذا وصل الى الثلاثين او زاد عليها . ثم كمل الثلاثين بايام شباط وان لم تكتمل فخذ ايضا من اذار فالاثنين الواقع بعد تمام الثلاثين هو بدء الصوم عند الشرقيين (وعند اللاتين الاربعاء الذي بعده)

مثل اول : اي يوم ابتداء الصوم الكبير سنة ١٩٠٦

قاعدة القمر سنة ١٩٠٦ هي ٥ فاذا اضفت ٦ يكون ١١ فلنكني تتم الثلاثين يجب ان

تأخذ من شباط ١٩ . فالاثنين الواقع بعد ١٩ شباط يكون بدء الصوم

مثل ثان : اي يوم ابتداء الصوم سنة ١٩١٨

قاعدة القمر ١٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٢٣ فلتنميط الثلاثين يجب ان تأخذ من شباط

٧ ايام فالاثنين الواقع بعد ٧ شباط يكون بدء الصوم

مثل ثالث اي يوم يتبدى الصوم سنة ١٩١٩

قاعدة القمر في تلك السنة ٢٩ فاذا اضفت ٦ يكون ٣٥ اسقط ٣٠ ببق ٥ فلنكني تتم

الثلاثين يجب ان تأخذ من شباط ٢٥ يوماً فالاثنين الواقع بعد ٢٥ يكون بدء الصوم

مثل رابع : اي يوم ابتداء الصوم سنة ١٩٠٥

قاعدة القمر في تلك السنة ٢٤ فاذا اضفت ٦ يكون ٣٠ اسقطها ببق ٠ فلنكني تحصل على

ثلاثين خذ ايام شباط (وهي في تلك السنة ٢٨ لان سنة ١٩٠٥ غير كبيسة) وزد عليها

من اذار يوبين فالاثنتين الواقع بعد ٢ اذار يكون بدء الصوم وقد كان في تلك السنة في ٦ اذار والاربعا في ٨ منه

❦ قاعدة لمعرفة احد القيامة ❦

اضف الى قاعدة القمر ٦ (ويسومها ٦ ايام الخليفة) واسقط ٣٠ من المجموع اذا وصل الى الثلاثين او زاد عليها. ثم كمل الحسین يوماً من شهر اذار واذا لم تكف فخذ ما يلزم من شهر نيسان. واول احد يقع بعد تمام الحسین يكون احد القيامة
مثل اول: في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩٠٣ ؟

الجواب: قاعدة القمر سنة ١٩٠٣ هي ٢. فاذا اضفت اليها ٦ يكون ٨. فلكي تكمل الحسین زد على هذا المجموع ايام اذار اي ٣١ يكون ٣٩. وخذ ما يلزم ايضاً من نيسان اي ١١ يوماً. فالاحد الواقع بعد ١١ نيسان هو احد القيامة
مثل ثان: في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩٠٨

قاعدة القمر سنة ١٩٠٨ هي ٢٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٣٣ اسقط ٣٠ يبق ٣. فلكي تكمل الحسین تريد ايام اذار يكون ٣٦ فخذ ١٦ من ايام نيسان. فالاحد الواقع بعد ١٦ نيسان هو احد القيامة

مثل ثالث: في اي يوم يقع احد القيامة سنة ١٩١٨
قاعدة القمر سنة ١٩١٨ هي ١٧ فاذا اضفت ٦ يكون ٢٣ فلكي تكمل الحسین يجب ان تأخذ من اذار ٢٧ يوماً فالاحد الواقع بعد ٢٧ اذار يكون احد القيامة
مثل رابع: في اي يوم وقع احد القيامة سنة ١٩١١

قاعدة القمر اذ ١٠ + ٦ + ٦ = ٢٦ تصيف ايام اذار فيكون ٣٧ خذ تكمل الحسین اي ١٣ من نيسان. فاحد القيامة هو اول احد بعد ١٣ نيسان
❦ تنبيه ❦ تسمياً للفائدة تقول: اذا عرفت يوم الشهر يمكنك ان تعرف في اي يوم يقع من ايام الاسبوع بواسطة التقويم الدائم الذي وضعناه في هذا التقويم
مثلاً: عرفت مما سبق ان احد القيامة سنة ١٩١١ كان يوم الاحد الذي بعد ١٣ نيسان

ففي اي يوم من ايام الاسبوع كان ١٣ نيسان في تلك السنة ؟
الجواب: بمقتضى ما تجده في التقويم الدائم المذكور :

٥ + ٦ + ٢ + ٦ = ١٩ = الخميس. اذ ١٣ نيسان سنة ١٩١١ كان يوم خميس والجمعة ١٤ والسبت ١٥ اذ ١٥ احد القيامة كان في ١٦ نيسان

مثل آخر: عرفت مما سبق ان بدء الصوم الكبير سنة ١٩١٨ يكون يوم الاثنين الواقع بعد ٧ شباط

ففي اي يوم من ايام الاسبوع يكون ٧ شباط في تلك السنة
الجواب: ٦ + ٣ + ٢ + ١ = ١٢ = الخميس اذ ٧ شباط سنة ١٩١٨ يقع يوم الخميس فالاثنتين يكون في ١١ شباط وهو بدء الصوم

جدول ١ - القرون والسنوات

* طريقة العمل *

(١) خذ في الجدول ١ العدد الذي تجده عند ملتقى خط القرن وعمود السنة الجاري البحث فيها. مثلاً: في أي يوم من الأسبوع وقع ٦ تموز سنة ١٨٠٩ - تتبع خط القرن ١٨ إلى أن تتلقى عمود السنة ٩ تجد العدد ١

(٢) انظر عن شمال الجدول ٢ إلى العدد الذي وجدته. وتسمى الخط القائم فيه حتى تصل إلى ملتقى عمود الشهر المعين. تجد عدداً آخر. في المثل السابق كان العدد الذي وجدته ١ تسمى الخط القائم عليه ١ حتى تصل إلى عمود شهر تموز تجد *

(٣) انظر عن شمال الجدول ٣ إلى ما وجدته أخيراً وتسمى الخط إلى أن تتلقى عمود اليوم المعين من الشهر. تجد يوم الأسبوع المطلوب. في المثل السابق وجدت * تسمى الخط القائم فيه * حتى تصل إلى عمود ٦ تجد الخميس. وهو المطلوب

الأيام ٥ - ١٢ ت ١ من سنة ١٥٨٢ لا تدخل في الحساب الفريغوري لأن الإصلا الفريغوري سقط ١٠ أيام

- السنوات -

٥	٤	٣	٢	١	٠
١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣

- القرون -

الحساب الفريغوري (من سنة ١٥٨٢)
الحساب اليولي (من سنة ١ إلى سنة ١٥٨٢)

١٧	٢١	٢٥	١٢	١٤	٧	٠
٢٦	٢٢	١٨	١٥	١١	٨	١
٢٧	٢٣	١٩	١٦	١٢	٩	٢
٢٨	٢٤	٢٠	١٧	١٣	١٠	٣
٢٩	٢٥	٢١	١٨	١٤	١١	٤
٣٠	٢٦	٢٢	١٩	١٥	١٢	٥
٣١	٢٧	٢٣	٢٠	١٦	١٣	٦

٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦
٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨
٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩
٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠
٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢

جدول ٢ - الأشهر (١)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨

جدول ٣ - أيام الشهر (٢)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣
١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤
١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١
١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥
١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦
١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧
٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١
٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩
٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠
٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧
٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥
٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦
٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣
٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠
٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧
٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤
٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨
٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥
٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢
٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩
٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦
٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣
٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠
٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨
٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥
٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢
٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩
٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦
٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣
٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤
٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١
٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨
٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥
٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢
٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩
٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦
٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣
٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧
٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤
٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨
٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥
٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢
٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦
٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧
٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤
٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١
٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨
٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥
٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢
٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣
٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠
٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧
٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤
٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١
٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨
٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥
٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢
٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦
٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣
٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠
٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧
٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤
٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١
٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨
٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥
٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩
٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦
٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣
٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠
٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧
٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤
٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١
٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨
٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥
٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦
٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣
٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠
٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧
٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤
٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١
١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨
١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥
١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢
١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦
١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣
١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠
١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧
١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤
١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١
١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠		

(١) قد رقبنا السنوات العبيسة في الجدول الأول بارقم غليظة. فإذا كانت السنة كبيسة خذ شهري كانون الثاني وشباط المرسوم جنبهما نجمة

(٢) ام = الاحد. اث = الاثنين. ثل = الثلاثاء. ار = الاربعاء. خمر = الخميس. ج = الجمعة. س = السبت

تنبيه - ان السنوات القروية (أي التي تسمى القرن مثل ١٠٠ و ٣٠٠ و ٧٠٠ و ١٩٠٠) هي دالاً عبيسة في الحساب اليولي أي إلى سنة ١٥٨٢. أما في الحساب الفريغوري أي بعد السنة المذكورة فأنها لا تعد كبيسة إلا إذا كان عدد القرون يقسم على ٤ بقسمة صحيحة فالسنة ١٦٠٠ هي كبيسة لأن ١٦ تقسم على أربعة بدون كسر. أما السنوات ١٧٠٠ و ١٨٠٠ و ١٩٠٠ فليست كبيسة لأن ١٧ و ١٨ و ١٩ لا تقسم على ٤ بقسمة صحيحة

تقوم آخر لمعرفة يوم الاسبوع في اي تاريخ كان

١	ايام الاسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	لاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	ايام الشهر	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
		١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
		٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
		٢٩	٣٠	٣١				
٣	الشهور	ك ٢ ت ١	ايار	آب (شباط)	شباط اذار ت ٢	حزيران	ايلول ك ١	نيسان تموز (ك ٢)
٤	المئات او القرُون	٦٠ ١٣٠	٥٠ ١٢٠	٤٠ ١١٠	٣٠ ١٠٠	٢٠ ٩٠	١٠ ٨٠	٥ ٧٠
			١٦٥ ٢٠٥	١٧٥ ٢١٥		١٨٥	١٥٥	١٢٥ ١٧٥
	السنوات							
	(٢٨) (٥٦) (٨٤)	٥	١	٢	٣	(٤)	(٥)	٥
	٢٨ و ٥٦ و ٨٤ = ٥	٦	٧		(٨)	٩	١٠	١١
٥	٢٩ و ٥٧ و ٨٥ = ١	(١٢)	١٣	١٤	١٥	١٥	(١٦)	(١٦)
	٣٠ و ٥٨ و ٨٦ = ٢	١٧	١٨	١٩		(٢٠)	٢١	٢٢
	٣٨ و ٦٦ و ٩٤ = ١٠	٢٣		(٢٤)	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٦	الدلائل	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦

في هذا الجدول كما ترى ست خانات وهي: ١ ايام الاسبوع - ٢ ايام الشهر - ٣ الشهور - ٤ القرون - ٥ السنوات - ٦ الدلائل
 تنبيهات: ١ في خانة الشهور: اذا كانت السنة كيسة خذ شهري ك ٢ وشباط المعاطين جلالين
 ٢ في خانة المئات او القرون: السنوات المثوية هي السنوات المحتومة صفرين نحو ١٩٠٠ و ١٩٠٠ ويغير عنها بالارقام دون الصفرين نحو ١٢ و ١٩
 السنوات المثوية في الحساب البرولي على يمينها نجمة وفي الحساب القريغوري بين نجمتين
 والحساب القريغوري بدؤه في تشرين الاول سنة ١٥٨٢
 جميع السنوات المثوية في الحساب البرولي كيسة. اما في الحساب القريغوري فلها كيسة
 ومنها غير كيسة. وقد اخطأ الكيسة منها جلالين خلا النجمتين

٣ في خانة السنوات : السنوات الكبيسة مرسومة بأرقام محاطة بجلالين وهي التي يسبقها فراغ في الخانة التي من البين

٤ ان جدول السنوات يتجدد كل مدة ٢٨ سنة فاكثفينا بذكره مرة واحدة . وجعلنا على يمينه السنوات التي تكون بدء الجدول التالية على التاسع واحطناهما بجلالين وهي (٢٨) و (٥٦) و (٨٤) التي كل منها يبتدىء مدة جديدة . ومن ثم ٢٨ يكون في موضع المقر و ٢٩ موضع ١ و ٣٠ موضع ٢ و ٣١ موضع ٣ الخ . كذلك ٥٦ موضع الصفرة و ٥٧ موضع ١ الخ . وايضا ٨٤ موضع الصفرة و ٨٥ موضع ١ و ٨٦ موضع ٢ الخ الى ان تنتهي الى ٩٩ موضع ١٥ ثم يعاد مع المائة الى اول الجدول

اذا كان عدد السنوات بين ٢٨ و ٥٦ فاسقط منها ٢٨ وخذ الباقي في الجدول . واذا كان بين ٥٦ و ٨٤ فاسقط ٥٦ واذا كان بين ٨٤ و ٩٩ فاسقط ٨٤ وخذ الباقي في الجدول القاعدة : يتركب كل تاريخ من اربعة : اليوم والشهر والسنة والقرن . مثلاً تاريخ ٧ تموز ١٩١١ يتألف من اليوم (٧) والشهر (تموز) والسنة (١١) والقرن (١٩) . فاذا اردت ان تعرف في اي يوم من الاسبوع وقع او يقع تاريخ معين فاجمع الاعداد المكتوبة في خانة الدلائل (٩) باخر العمود الموجود فيه يوم التاريخ المطلوب وشهره وسنته وقرنه وبعد بالمجموع الى خانة ايام الشهر (٢) تجد يوم الاسبوع الذي تطله فوق ذلك العدد امثال : ١ اي يوم وقع ١ ك ٢ سنة ١٩٠٥ ؟

الجواب : خذ اليوم ١ في خانة ايام الشهر (٢) وانظر في خانة الدلائل (٦) تجد دلالة صفراً . ثم خذ الشهر ٢ في خانة الشهور (٣) تجد ان دلالة صفراً ايضاً - ثالثاً خذ الملة ١٩ في خانة المئات او القرون (٤) تجد ان الدلالة ٢ - اخيراً خذ السنة ٥ في خانة السنوات (٥) تجد الدلالة ٦ فيكون المجموع $٠ + ٠ + ٢ + ٦ = ٨$ انظر في العدد ٨ في الخانة الثانية تجد فوقها يوم الاحد اذاً ١ ك ٢ سنة ١٩٠٥ وقع يوم الاحد ٢ اي يوم وقع ٨ ك ١ سنة ١٨٥٤ ؟

الجواب : اليوم ٨ يعطي في الدلائل (٠) و ١ يعطي ٥ والملة ١٨ تعطي ٤ امب السنة ٥ فلها تعطي ٤ لاجلها تقابل عدد ٢٦ لانك اذا اسقطت ٢٨ من ٥٤ يبقى ٢٦ فيكون المجموع $٠ + ٠ + ٤ + ٢٦ = ٣٢$ اي يوم الجمعة

٣ في اي يوم وقع عيد السيدة (٥ آب) سنة ١٨٩٧ ؟

الجواب : ١٥ تعطي (٠) و آب يعطي ٢ والملة ١٨ تعطي ٤ اما السنة ٩٧ فلها تعطي ٢ لاجلها تقابل ١٣ لانك اذا اسقطت ٨٤ من ٩٧ يبقى ١٣ فيكون المجموع $٠ + ٢ + ٢ + ١٣ = ١٧$ اي الاحد اذاً عيد السيدة سنة ١٨٩٧ وقع في يوم الاحد

٤ في اي يوم من الاسبوع يقع عيد الجمهورية الفرنسية (١٤ تموز) سنة ١٩١١ ؟

الجواب : ١٤ تعطي ٦ وتموز يعطي ٦ والملة ١٩ تعطي ٢ والسنة ١١ تعطي ٦ فاذاً $٦ + ٦ + ٢ = ١٤$

+ ٣٠ اي الجمعة فاذاً عيد الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١ يكون يوم الجمعة

الاعياد والاصوام والطوائف الكاثوليكية في سورية سنة ١٩١٥

(ش = شهيد . م = مؤيد . س = اسقف . ب = بتول)

شباط

كانون الثاني

١	الاثنين	١	الجمعة
٢	الثلاثاء	٢	* عيد الغتاة * باسيليوس الكبير
٣	الاربعاء	٣	بطالة عند جميع الطوائف
٤	الخميس	٤	سليطروس البابا
٥	الجمعة	٥	علاخيا وفروديس
٦	السبت	٦	البابا غايوس ش
٧	الاحد	٧	بولا اول الجيا . بيرمون القطناس
٨	الاثنين	٨	بطالة عند جميع الطوائف
٩	الثلاثاء	٩	ثاني القطناس . عيد جام ليوننا
١٠	الاربعاء	١٠	المهدان . بطالة عند المنحنيين
١١	الخميس	١١	السريان والارمن والكلدان
١٢	الجمعة	١٢	كارتايروس ش
١٣	السبت	١٣	البابا استراتيوس
١٤	الاحد	١٤	مركيانوس م
١٥	الاثنين	١٥	البابا تارديسيوس
١٦	الثلاثاء	١٦	الفهيدة تاتالي
١٧	الاربعاء	١٧	يعقوب النصيبيني
١٨	الخميس	١٨	شهادا طورسينا
١٩	الجمعة	١٩	يوحنا الفوخي
٢٠	السبت	٢٠	سلسلة بطرس الرسول
٢١	الاحد	٢١	اسر يسوع . انطونيوس الكبير
٢٢	الاثنين	٢٢	كرسي بطرس في رومية
٢٣	الثلاثاء	٢٣	مكاريس
٢٤	الاربعاء	٢٤	التيبيوس الكبير
٢٥	الخميس	٢٥	مخسيس م
٢٦	الجمعة	٢٦	تيموثاوس تلميذ بولس
٢٧	السبت	٢٧	البابا مارجيوس
٢٨	الاحد	٢٨	الغاة المقدسة . البابا دوسيتاوس
٢٩	الاثنين	٢٩	في هذا الاسبوع وهو الثالث قبل الصيام
٣٠	الثلاثاء	٣٠	الكبير : الاثنين والثلاثاء والاربعاء
٣١	الاربعاء	٣١	صور نهوى عند السريان والعظمان
٣٢	الخميس	٣٢	وهو عند الملكيين اسبوع المخالفين
٣٣	الجمعة	٣٣	يجوز لهم فيس اكل الزفر يوم
٣٤	السبت	٣٤	الاربعاء والجمعة
٣٥	الاحد	٣٥	ايهان بولس الرسول
٣٦	الاثنين	٣٦	اغنييا
٣٧	الثلاثاء	٣٧	قتل جسر يوحنا فر الذهب
٣٨	الاربعاء	٣٨	افرام السرياني
٣٩	الخميس	٣٩	فرسيس سانس
٤٠	الجمعة	٤٠	الثلاثة الاقمار
٤١	السبت	٤١	احد المنحنيين . الكورس ويوحنا ش
٤٢	الاحد	٤٢	احد

الاعياد والاصوام والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سورية سنة ١٩١٥

آذار		الاثنين	٥
١	الاثنين	الفضوكيا وذمتينا م	٥
٢	الثلاثاء	يوحنا مارون . بطالة عند الموارنة	٦
٣	الاربعاء	اوطروبيوس ش	٧
٤	الخميس	جراسيموس الناسك	٨
٥	الجمعة	قانون ش	٩
٦	السبت	كوليت ب	١٠
٧	الاحد	توما اللاهوتي	١١
٨	الاثنين	ثاوفيلكوس م	١٢
٩	الثلاثاء	عيد الاربين شهيدا	١٣
١٠	الاربعاء	بطالة عند الموارنة والملكيين	١٤
١١	الخميس	كوادراتوس ش	١٥
١٢	الجمعة	صفرونيوس م	١٦
١٣	السبت	البابا غريغوريوس الكبير	١٧
١٤	الاحد	نيكيفوروس م	١٨
١٥	الاثنين	بنديكتوس الكبير	١٩
١٦	الثلاثاء	اغابيوس	٢٠
١٧	الاربعاء	سابينوس ش	٢١
١٨	الخميس	الكسيوس (روشا)	٢٢
١٩	الجمعة	كيرلس اسقف اورشليم	٢٣
٢٠	السبت	عند الملايين يرمعون نار يوسف (صور)	٢٤
٢١	الاحد	* مار يوسف * بطالة عند الطوائف الشرقية ما عدا الملكيين الذين يعيدون هذا العيد بعد الميلاد	٢٥
٢٢	الاثنين	شهداء دير مار سابا	٢٦
٢٣	الثلاثاء	مبارك ابو الرهبان	٢٧
٢٤	الاربعاء	باسيليوس ش	٢٨
٢٥	الخميس	تيقون ش	٢٩
٢٦	الجمعة	زكريا الحبس	٣٠
٢٧	السبت	عند الملايين يرمعون البشارة (صور)	٣١
٢٨	الاحد	* بشارة المذراء *	
٢٩	الاثنين	بطالة عند جميع الطوائف الشرقية	
٣٠	الثلاثاء	تهنئة جبرائيل الملاك	
٣١	الاربعاء	البارة مطرونا	
		احد الشعاعين . ايلاريون ش	
		مرقس زكرياس ش	
		يوحنا السلي	
		بنيامين الشماس ش	

آيار

نيسان		الاثنين	١
١	الاثنين	ارميا النبي	١
٢	الثلاثاء	اثاناسيوس الكبير	٢
٣	الاربعاء	تيموثاوس وموره ش	٣
٤	الخميس	مونيكا امراة اوجسطينوس	٤
٥	الجمعة	ابريوني ب	٥
٦	السبت	خسيس الاسرار . مريم المصرية	٦
٧	الاحد	الجمعة الطظيمة	٧
٨	الاثنين	سبت النور . نيكيطا ش	٨
٩	الثلاثاء	* القصة الجيد * انجيدروس	٩

الاعياد والاصوام والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سورية سنة ١٩١٥

٦	الخميس	ذكر ايوب الصديق	٩	الاربعاء	كيرلس الاسكندري
٧	الجمعة	دوميطا ب ش	١٠	الخميس	بلاجيه ب ش
٨	السبت	يوحنا الصهب	١١	الجمعة	* قلب يسوع * برثماوس و برتابا
٩	الاحد	اشعيا النبي	١٢	السبت	انوفريوس التاسك
١٠	الاثنين	سمعان الرسول	١٣	الاحد	انطونيوس البادوي
١١	الثلاثاء	باسس وسوسنة اخته ش	١٤	الاثنين	اليشم النبي
١٢	الاربعاء	ايفانيوس س			الاثنين الرابع بعد العنصرة عند الارمن قطاعة غريغوريوس من هذا اليوم الى السبت
١٣	الخميس	* الصعود * جرمانوس البطريرك بطالة عند جميع الطوائف	١٥	الثلاثاء	لبوه ولأوتيد ش
١٤	الجمعة	يونيفاسيوس ش	١٦	الاربعاء	متوديوس ش
١٥	السبت	سيدة الزروع - يغميوس بطالة عند المكدان	١٧	الخميس	عاموس النبي
١٦	الاحد	مار عبدا س ش	١٨	الجمعة	لارندريوس
١٧	الاثنين	سراييون ش	١٩	السبت	يهوذا الرسول ولباوس
١٨	الثلاثاء	ثيودوتوس ش			عيد القديس غريغوريوس عند الارمن وهو بطالة
١٩	الاربعاء	يودتيايه البتول	٢٠	الاحد	سيلقاريوس البابا ش
٢٠	الخميس	برزدينوس م	٢١	الاثنين	لويس غتراغا
٢١	الجمعة	المحبة هيلانة	٢٢	الثلاثاء	اوسابيوس س ش
٢٢	السبت	باسيليسكوس ش وهو عند الملكين صبت الاهوات الثاني	٢٣	الاربعاء	اغريسينا ب . ش
٢٣	الاحد	عند اللاتين يرمون العنصرة (صور) * العنصرة * طوبيا البار	٢٤	الخميس	* مولد يوحنا المعمدان * بطالة عند الموارنة والملكين والارمن . اما عند اللاتين فقد نقل الى الاحد الاتي
٢٤	الاثنين	ثاني العنصرة . سمعان الماعودي الصغير بطالة عند الموارنة والملكين	٢٥	الجمعة	فبروليا ش
٢٥	الثلاثاء	بيكار يوس وباسيلا	٢٦	السبت	يونس وريوحنا
٢٦	الاربعاء	كر يوس احد البعيرين رسولا في هذا الاسبوع الاربعاء والجمعة والسبت صور الاربعاء الازمنة عند اللاتين	٢٧	الاحد	عند اللاتين يرمون يوحنا المعمدان * مولد يوحنا المعمدان * عند اللاتين . شمشون فضيف الغرباء
٢٧	الخميس	يوحنا البابا ش	٢٨	الجمعة	بد قطاعة الرسل عند المكدان
٢٨	الجمعة	أليكزندة	٢٩	السبت	البابا لاون الثاني
٢٩	السبت	ثاودوسيا ش	٣٠	الاربعاء	عند اللاتين يرمون الرسل (صور) * بطرس وبولس الرسولان * وهو بطالة عند جميع الطوائف جميع الرسل
٣٠	الاحد	* الثالوث الاقدس * الانبا اسحق عند الملكين احد جميع القديسين			
٣١	الاثنين	بترونيلا ب ش			

✠ حزيران ✠

١	الثلاثاء	يوسيتيوس ش	١	الخميس	قزما ودميانوس ش
٢	الاربعاء	نيكفوروس م	٢	الجمعة	زيارة العذراء
٣	الخميس	* غميس الجسد * لومعانيوس ش بطالة عند جميع الطوائف الشرقية	٣	السبت	مار توما الرسول . انطوليوس س
٤	الجمعة	مطر وثاني البطريرك	٤	الاحد	بطالة عند الكلدان
٥	السبت	دوروثاوس س ش	٥	الاثنين	اندراوس الاقريطشي
٦	الاحد	بماريون المجاني	٦	الاثنين	مكار يوس الصفي
٧	الاثنين	سوسنة			
٨	الثلاثاء	سماعير المسيح			

✠ تموز ✠

١	الخميس	قزما ودميانوس ش
٢	الجمعة	زيارة العذراء
٣	السبت	مار توما الرسول . انطوليوس س
٤	الاحد	بطالة عند الكلدان
٥	الاثنين	اندراوس الاقريطشي
٦	الاثنين	مكار يوس الصفي

الاعیاد والاصوام والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سوریه سنة ١٩١٥

٦	الثلاثاء	الباب سيصوس	١٢	الخميس	فوتينوس ونيكيطوس ش
٧	الاربعاء	توما التاسك	١٣	الجمعة	كلارا ب
٨	الخميس	بروكو بيوس م	١٤	السبت	ميطا النبي
٩	الجمعة	بنكراتوس ش	١٥	الاحد	عند اللاتين يرمعون السيدة (صور) * انتقال السيدة *
١٠	السبت	سعيدة واولادها ش	١٦	الاثنين	بطالة عند جميع الطوائف
١١	الاحد	اوريميا ش	١٧	الاثنين	روكس م
١٢	الاثنين	روينا وسوسنة ش	١٨	الاثنين	مورون ش
١٣	الثلاثاء	لبنوسفسيوس البابا	١٩	الاثنين	فلوروس ولوروس ش
١٤	الاربعاء	بنواتورا المعلم	٢٠	الجمعة	اندراوس ورفقته ش
١٥	الخميس	قرياقس ديوليكا ش	٢١	الجمعة	برزدوس المعلم
١٦	الجمعة	سيدة الكرمل	٢٢	السبت	تداوس الرسول
١٧	السبت	مارينا ش	٢٣	الاثنين	سنفوريانوس ش
١٨	الاحد	ستفوروزا واولادها ش	٢٤	الاثنين	اسحق السرياني م
١٩	الاثنين	مرغريتا ومنصور دي بول	٢٥	الاثنين	اوطيغوس م
٢٠	الثلاثاء	ايليا النبي . بطالة عند الملكيين	٢٦	الاثنين	طيطوس تلميذ بولس
٢١	الاربعاء	سمعان صالوص	٢٧	الاثنين	ادريانوس وناتالي ش
٢٢	الخميس	مار نهرنا ومرير المجدلية	٢٨	الجمعة	البابا يمين
٢٣	الجمعة	ابولينا ريوس ش	٢٩	السبت	اغسطينوس وموسى الحبشي
٢٤	السبت	خريستينا ش	٣٠	الاحد	قطم راس يوحنا المعمدان
٢٥	الاحد	حنة امّ العذراء	٣١	الاثنين	وهو بطالة وقطاعة عند الملكيين
٢٦	الاثنين	بريجيتا المعلقة	٣٢	الاثنين	فيليكس ش
٢٧	الثلاثاء	بنديلامون ش	٣٣	الاثنين	ابيجيدوس م
٢٨	الاربعاء	انتوصا ب ش			
٢٩	الخميس	مرتا تحت لعازر			
٣٠	الجمعة	عبدون وسن ش			
٣١	السبت	٣٥٠ شهيدا . اغناطيوس دي لويولا بطالة عند الموارنة			

أيلول

١	الاحد	شموني واولادها	١	الاربعاء	سمعان العامودي الكبير
٢	الاثنين	بدء قطاعة السيدة عند الملكيين	٢	الخميس	ماما ش ويوحنا الصوامر
٣	الثلاثاء	وجود جسد استفانوس	٣	الجمعة	انتيماش ش
٤	الاربعاء	داود النبي	٤	السبت	بابيلا ش وموسى النبي
٥	الخميس	عيد الاحد م	٥	الاحد	شربل وخته
٦	الجمعة	خريستوفانوس ش	٦	الاثنين	اعجوبة مار ميخائيل
٧	السبت	* تعلي الرب *	٧	الثلاثاء	سوزون ش
٨	الاحد	بطالة عند جميع الطوائف الشرقية	٨	الاربعاء	* مولد السيدة *
٩	الاثنين	يجوز فيو للموارنة أكل اللحم	٩	الخميس	بطالة عند جميع الطوائف الشرقية
١٠	الثلاثاء	دومط م	١٠	الجمعة	تهنئة يوحنا المعمدان
١١	الاربعاء	بدء قطاعة السيدة عند الموارنة والسريان	١١	السبت	بلغاريا المعلقة
١٢	الاحد	اميليانوس م	١٢	الاحد	ثاودورا الثانية
١٣	الاثنين	متي الرسول	١٣	الاثنين	كرنيبيوس قائد المائة
١٤	الثلاثاء	لورنسوس ش . بدء قطاعة	١٤	الاثنين	خريستوفور
١٥	الاربعاء	السيدة عند الارمن والعلمدان	١٥	الثلاثاء	* رقم الصليب المقدس *
١٦	الاربعاء	اوديسيوس البطريرك	١٦	الاربعاء	وهو بطالة عند جميع الطوائف الشرقية

الاعياد والاصوام والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سورية سنة ١٩١٥

١٦	الخميس	قريانوس ش	٢٦	والسبت صور الاربعة الازمنة عند اللاتين	الثلاثاء	ديماتريوس ش
١٧	الجمعة	صوفيا ش	٢٧		الاربعاء	بطالة عند الملكيين
١٨	السبت	مقي الناسك	٢٨		الخميس	كاثولينا ش
١٩	الاحد	تروفيوس ش	٢٩		الجمعة	تاتيانوس ورفقاؤه ش
٢٠	الاثنين	اوسطاكيرس ش	٣٠		السبت	انسطاسيا الرومانية ش
٢١	الثلاثاء	مليطيوس م م				سرايون البطريرك . عند اللاتين يرمون جميع القديسين (صور)
٢٢	الاربعاء	فوق وهوريس ش	٣١		الاحد	ايماغوس ش
٢٣	الخميس	بطارة زكريا				
٢٤	الجمعة	تقلا ش				
٢٥	السبت	البارة افرسينا				
٢٦	الاحد	الانبا نيلوس				
٢٧	الاثنين	كاليستراطوس ش				
٢٨	الثلاثاء	خاريطون م				
٢٩	الاربعاء	روحنا المرتل				
٣٠	الخميس	ايرونيموس المعلم				

تشرين الثاني

١	الاثنين	* عيد جميع القديسين * وهو بطالة عند اللاتين والموارنة والسريان والارمن	١		الاثنين	* عيد جميع القديسين * وهو بطالة
٢	الثلاثاء	تذكار الموق المؤمنين	٢		الثلاثاء	تذكار الموق المؤمنين
٣	الاربعاء	جرمانوس ورفقاؤه ش	٣		الاربعاء	جرمانوس ورفقاؤه ش
٤	الخميس	ويتالي واغريكو لاوس ش	٤		الخميس	ويتالي واغريكو لاوس ش
٥	الجمعة	زكريا ابو يوحنا	٥		الجمعة	زكريا ابو يوحنا
٦	السبت	اسحق الصغير	٦		السبت	اسحق الصغير
٧	الاحد	لازاروس المعجاني	٧		الاحد	لازاروس المعجاني
٨	الاثنين	ميكائيل رئيس الملائكة بطالة عند الملكيين	٨		الاثنين	ميكائيل رئيس الملائكة بطالة عند الملكيين
٩	الثلاثاء	ذكر صورة الصليب ببزروت	٩		الثلاثاء	ذكر صورة الصليب ببزروت
١٠	الاربعاء	تريقون ش	١٠		الاربعاء	تريقون ش
١١	الخميس	مريتنوس الاسقف	١١		الخميس	مريتنوس الاسقف
١٢	الجمعة	يوحنا الرحوم	١٢		الجمعة	يوحنا الرحوم
١٣	السبت	استنسلوس ويوحنا فم الذهب	١٣		السبت	استنسلوس ويوحنا فم الذهب
١٤	الاحد	فيلبس الرسول	١٤		الاحد	فيلبس الرسول
١٥	الاثنين	اوجيلبيوس ورفقاؤه ش	١٥		الاثنين	اوجيلبيوس ورفقاؤه ش
١٦	الثلاثاء	مقي الانجيلي	١٦		الثلاثاء	مقي الانجيلي
١٧	الاربعاء	غريغوريوس المعجاني	١٧		الاربعاء	غريغوريوس المعجاني
١٨	الخميس	رومانوس ش	١٨		الخميس	رومانوس ش
١٩	الجمعة	بتيانوس البابا	١٩		الجمعة	بتيانوس البابا
٢٠	السبت	غريغوريوس الباباياسي	٢٠		السبت	غريغوريوس الباباياسي
٢١	الاحد	تقدمة العذراء للهيكل	٢١		الاحد	تقدمة العذراء للهيكل
		وهو بطالة عند الملكيين والارمن				وهو بطالة عند الملكيين والارمن
٢٢	الاثنين	سيسيليا ش	٢٢		الاثنين	سيسيليا ش
٢٣	الثلاثاء	البابا اكلمنطوس ش	٢٣		الثلاثاء	البابا اكلمنطوس ش
٢٤	الاربعاء	اسمخندر ش	٢٤		الاربعاء	اسمخندر ش
٢٥	الخميس	كاثرينا ش	٢٥		الخميس	كاثرينا ش
٢٦	الجمعة	اليبيوس الامودي	٢٦		الجمعة	اليبيوس الامودي
٢٧	السبت	يعقوب المقطع	٢٧		السبت	يعقوب المقطع
٢٨	الاحد	اسطفانوس الجديد . بدء زمن المحي . قطاعة رصيامر عند اللاتين يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع	٢٨		الاحد	اسطفانوس الجديد . بدء زمن المحي . قطاعة رصيامر عند اللاتين يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع
٢٩	الاثنين	ساترنيش	٢٩		الاثنين	ساترنيش
٣٠	الثلاثاء	اندراوس الرسول	٣٠		الثلاثاء	اندراوس الرسول

تشرين الاول

١	الجمعة	حنانيا تلميذ المسيح	١		الجمعة	حنانيا تلميذ المسيح
٢	السبت	الملائكة الحراس	٢		السبت	الملائكة الحراس
٣	الاحد	عيد الوردية . ديونيسيوس ش	٣		الاحد	عيد الوردية . ديونيسيوس ش
٤	الاثنين	مار فرنسيس الاسري	٤		الاثنين	مار فرنسيس الاسري
٥	الثلاثاء	بولس البسيط	٥		الثلاثاء	بولس البسيط
٦	الاربعاء	توما الرسول	٦		الاربعاء	توما الرسول
٧	الخميس	سركيس وباخوس	٧		الخميس	سركيس وباخوس
٨	الجمعة	بلاجيا الثانية	٨		الجمعة	بلاجيا الثانية
٩	السبت	يعقوب بن حننا الرسول	٩		السبت	يعقوب بن حننا الرسول
١٠	الاحد	الشمس وارلميا ش	١٠		الاحد	الشمس وارلميا ش
١١	الاثنين	فيلبس الشماس	١١		الاثنين	فيلبس الشماس
١٢	الثلاثاء	برويس وطراكوس ش	١٢		الثلاثاء	برويس وطراكوس ش
١٣	الاربعاء	كر بوس وبابيلاس ش	١٣		الاربعاء	كر بوس وبابيلاس ش
١٤	الخميس	جرطاسيوس وبروتاسيوس ش	١٤		الخميس	جرطاسيوس وبروتاسيوس ش
١٥	الجمعة	ترمييا	١٥		الجمعة	ترمييا
١٦	السبت	لوتيجيوس القائد	١٦		السبت	لوتيجيوس القائد
١٧	الاحد	هوشم النبي واندراوس ش	١٧		الاحد	هوشم النبي واندراوس ش
١٨	الاثنين	لوقا الانجيلي	١٨		الاثنين	لوقا الانجيلي
١٩	الثلاثاء	يوليل النبي	١٩		الثلاثاء	يوليل النبي
٢٠	الاربعاء	ارتامبوس (شليطا) ش	٢٠		الاربعاء	ارتامبوس (شليطا) ش
٢١	الخميس	اورسولا وبيلاريون الكير	٢١		الخميس	اورسولا وبيلاريون الكير
٢٢	الجمعة	السبعة الفتية الشهداء	٢٢		الجمعة	السبعة الفتية الشهداء
٢٣	السبت	يعقوب اخو الرب	٢٣		السبت	يعقوب اخو الرب
٢٤	الاحد	الملاك روفائيل . الحارث ورفقته ش	٢٤		الاحد	الملاك روفائيل . الحارث ورفقته ش
٢٥	الاثنين	كر يستقوس وديانا ش	٢٥		الاثنين	كر يستقوس وديانا ش

الاعياد والاصوام والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سورية سنة ١٩١٥

كانون الاول		
١	الاربعاء	تاجور النبي
٢	الخميس	حبقوق النبي . بيانة ب ش
٣	الجمعة	فرئيس كسار يوس
٤	السبت	بربارة . يوحنا الدمشقي
٥	الاحد	الانبا ساهبا الناسك
٦	الاثنين	نيقولاوس المعجبي
٧	الثلاثاء	بطالة عند الملكيين
٨	الاربعاء	امبروسيوس المعلم
٩	الخميس	* عيد العجل بلا دنس *
١٠	الجمعة	(هذا العيد بطالة عند جميع الطوائف عند الملكيين)
١١	السبت	عند الملكيين العجل بلا دنس بطالة .
١٢	الاحد	بهنام وسارة ش
١٣	الاثنين	بد - قطاعة الميلاد عند الملكيين
١٤	الثلاثاء	دانيال العامودي
١٥	الاربعاء	سيريدون المعجبي
١٦	الخميس	لوسيا ب ش
١٧	الجمعة	بد - قطاعة الميلاد عند الموارنة
١٨	السبت	ابولونيوس وفليمون ش
١٩	الاحد	الولتاريوس واباسيوس ش
٢٠	الاثنين	في هذا الاسبوع الاربعاء والجمعة
٢١	الثلاثاء	والسبت صور الاربعاء الازمنة عند الملكيين
٢٢	الاربعاء	حجي النبي وتاولانا الملكة
٢٣	الخميس	بد - قطاعة الميلاد للسريان والكلدان
٢٤	الجمعة	دانيال النبي والثلاثة القتيبة
٢٥	السبت	سبستيانوس ش
٢٦	الاحد	بوليفاسيوس ش
٢٧	الاثنين	بد - قطاعة الميلاد عند الارمن
٢٨	الثلاثاء	اغناطيوس التوري
٢٩	الاربعاء	البانوس وبوليانا ش
٣٠	الخميس	السطاسيا الثانية ش
٣١	الجمعة	فكتوريا ش
٣٢	السبت	اوجانيا ش . يرمون الميلاد صور
٣٣	الاحد	عند الاثنين والسريان والمسلمين
٣٤	الاثنين	(عند الاثنين قطاعة عن الزفرين وعند المسلمين قطاعة وصور)
٣٥	الثلاثاء	* ميلاد الرب حسب الجسد *
٣٦	الاربعاء	بطالة عند جميع الطوائف
٣٧	الخميس	يجوز للاثنين غسل اللحم
٣٨	الجمعة	يجوز اكل الزفريني الاربعاء
٣٩	السبت	والجمعة في الغتانة عند الارمن والى
٤٠	الاحد	القطاس عند سائر الشرقيين
٤١	الاثنين	ثاني الميلاد . تهنتة النور . مار يوسف
٤٢	الثلاثاء	خطيب مريم عند الملكيين . واستغفانوس
٤٣	الاربعاء	بطالة عند الطوائف الشرقية
٤٤	الخميس	يوحنا الحبيب . اسطفانوس . تذكار قتل
٤٥	الجمعة	الاطفال وهو بطالة عند المصلدان
٤٦	السبت	البابا كرتيليوس ش
٤٧	الاحد	استشفاد اطفال بيت لحم
٤٨	الاثنين	اليسيا ش ولادورا ب
٤٩	الثلاثاء	البارة ميلاني وزويكس

خصائص التقويم

من خصائص التقويم انه منذ الاصلاح الذي اجراه البابا غريغوريوس الثالث عشر سنة ١٥٨٢ لا يتبدى قرن من القرون يوم اربعة ولا جمعة ولا احد ومنها ان كانون الثاني وتشرين الاول يتبدان دائماً في يوم واحد من الاسبوع . وكذلك نيسان وقوز . وايضاً ايلول وكانون الاول . واخيراً شباط واذار وتشرين الثاني وتبدى السنة وتنتهي في يوم واحد ذلك كله فيما خلا السنين الكبيسة مثلاً سنة ١٩١٥ يتبدى كانون الثاني وتشرين الاول يوم الجمعة . ونيسان وقوز يوم الخميس . وايلول وكانون الاول يوم الاربعاء . وشباط واذار وتشرين الثاني يوم الاثنين وتبدى السنة وتنتهي يوم الجمعة

تقويم دائم

أعياد البطالة
عند الطوائف الكاثوليكية

ان علامة الصليب + تعني عيد بطالة

كلدان	ارمن	سريان	مكينيون	موارنة	لاتين	الاعياد المنتقلة
+	+	+	+	+		السبت الاول من الصوم مار افرام
+	+	+	+	+		ثاني القيامة
+	+	+	+	+	+	ثالث القيامة
						خميس الصعود
						ثاني المنصرة
+	+	+	+	+		السبت الرابع بعد المنصرة غريغوريوس
						خميس الجسد
الاعياد الثابتة						
+	+	+	+	+	+	١ الغتاة
+	+	+	+	+	+	٦ الفطاس
+	+	+	+	+		٧ ثاني الفطاس
						٢ دخول السيد الى الهيكل
						٩ مار مارون
						٢ مار يوحنا مارون
						٩ الاربعون شهيدا
+	+	+	+	+		١٩ مار يوسف
+	+	+	+	+		٢٥ بشارة العذراء
+	+	+	+			٢٣ مار جرجس
+						١٥ سيدة الزروع
+	+	+	+	+	+	٢٤ يوحنا المعمدان (١)
+						٢٩ الرسولان بطرس وبولس
						٣ توما الرسول
						٢٠ النبي الياس
						٣١ الشهداء ٣٥٠
+	+	+	+	+	+	٦ تجلي الرب
+	+	+	+	+		١٥ انتقال السيدة
+	+	+	+	+		٢٩ قسط راس يوحنا
+	+	+	+	+		٨ ميلاد العذراء
						١٤ ربه الصليب
	+	+	+	+	+	٢٦ القديس ديمتر يوس
						١ جميع القديسين
	+					٨ ميخائيل رئيس الملائكة
						٢١ تقدم السيدة للهيكل
+	+	+	+	+	+	٦ نيولاوس المجالي
						٨ العجل بلا دنس
						٩ العجل بلا دنس
+	+	+	+	+	+	٢٥ ميلاد المسيح
+	+	+	+	+	+	٢٦ ثاني الميلاد
+						٢٧ قتل الاطفال

٢ القطاعات والاصوام

اللاتين

الاربعاء الرعاد	الاثنين	الصور الكبير : اسمه بوقمة لهر
اربعة ازمئة الصيام	الثلاثاء	
يبرمون مار يوسف	الاربعاء	
يبرمون البشارة	الخميس	
٣٠ الايام الاخيرة	الجمعة	و بوقمة بياض الست

تبيينها : ١ مأذون باكل اللحم ايام الاحاد في كل اسبوع

٢ في كل صور خارجا عن الصور الكبير يؤذن بوقمة بياض .
صور يبرمون تذكار مار يوسف (١٨ اذار)

البشارة (٢٤ اذار)	العنصرة	يوحنا المعمدان (السبت الذي قبل العيد)	الرسول (٢٨ حزيران)	السيدة (١٤ آب)	جميع القديسين (٣١ ت ١)	الميلاد (٢٤ ك ١)
---------------------	---------	---	----------------------	------------------	--------------------------	--------------------

اذا وقم البيرومون في الاحد يتقدم الى السبت

صور النبي : بدوثة من الاحد الرابع قبل الميلاد - قطاعة وصيام كل يوم جمعة وست
الاربعة الازمنة : الاسبوع الثالث لاجي . والاسبوع الثاني من الصور . والاسبوع الثاني لعيد
العنصرة . والاسبوع الثاني لعيد الصليب . في هذه الاسباب يصام ايام الاربعاء والجمعة والسبت
تفسيه : يفتش في الصور والقطاعة اذا وقما في الاعياد المأمور بمقتضاها وهي : ميلاد الرب . الختانة . الطقس
الصعبد . الحبل بلا دنس . انتقال العذراء . عيد الرسل . عيد جميع القديسين .

الوارنة

الصور الكبير : قطاعة في كل ايامه - صور الى الظهر كل يوم ما عدا
الاحاد السبوت (اما سبت النور فصور)
اعياد البطالة

قطاعة الرسل ٤ ايام بدوثةا في ٢٥ حزيران
قطاعة السيدة ٨ ايام بدوثةا في ٢ آب
قطاعة الميلاد ١٢ يوما بدوثةا في ١٣ كانون الاول

من الميلاد الى الطقس
في اسبوع المرفع قبل الصيام الكبير
من القيامة الى العنصرة
في مولد يوحنا المعمدان
في عيد الرسولين بطرس وبولس
في عيد التجلي
في عيد انتقال السيدة

فسحة : يجوز اكل اللحم ايام الاربعاء والجمعة

المكيون

الصور الكبير : قطاعة في كل ايامه - صور كل يوم ما عدا
الاحاد والسبوت (اما سبت النور فصور)
عيد البطالة

قطاعة الرسل ١٢ يوما بدوثةا في ١٧ حزيران
قطاعة السيدة ١٤ يوما بدوثةا في ١ آب
قطاعة الميلاد ١٥ يوما بدوثةا في ١٠ ك ١

قطاعة
في عيد قطع راس يوحنا المعمدان (٢٩ آب)
في عيد راس الصليب (١٤ ايلول)

يبرمون
القطاعة
الاحاد
الجمعة

يؤذن باكل الزفر يومي الاربعاء والجمعة في سبعة المظالم وهي السبعة المثلثة قبل الصور الكبير
 البيضاء في مرفد الجبن وهو الاسبوع الذي يتقدم الصيام. لكن يصار الى الظهور
 فسحة : الزفر من الميلاد الى القفاس (خلا يرمون القفاس)
 الزفر من القيامة الى الصعود
 الزفر في اسبوع المنصرة

﴿ السريان ﴾

الصور الكبير : قطاعة في كل ايامه - صور كل يوم ما عدا
 الاحاد والسموت (اما سبت النور فصور)
 صور تينوى : قطاعة وصيام ٣ ايام بدوها في الاثنين الثالث (اي ٢١ يوما) قبل الصور الكبير
 قطاعة الرسل ٤ ايام بدوها في ٢٥ حزيران
 قطاعة السيدة ٨ ايام بدوها في ٧ آب
 قطاعة الميلاد ٩ ايام بدوها في ١٦ كانون الاول
 من الميلاد الى نهاية ثاني يوم القفاس
 من القيامة الى المنصرة
 فسحة : يفسح من القطاعة في اسبوع المرفد السابق للصور الكبير
 في عيد الرسولين بطرس وبولس
 في عيد انتقال السيدة

﴿ الارمن ﴾

الصور الكبير : قطاعة في كل ايامه - صور كل يوم ما عدا
 الاحاد والسموت
 عيد البشارة
 مار يوسف
 قطاعة غريغور يوس ٥ ايام بدوها الاثنين الرابع بعد المنصرة
 قطاعة السيدة ٥ ايام بدوها في ١٠ آب
 قطاعة الميلاد ٦ ايام بدوها في ١٩ ك ١
 من الميلاد الى الغتانة
 فسحة : يجوز اكل الزفر من الفصح الى الصعود

﴿ انكلدان ﴾

الصور الكبير : قطاعة في كل ايامه - صور كل يوم ما عدا
 الاحاد والسموت (اما سبت النور فصور)
 صور تينوى : صور وقطاعة ٣ الايام الاولى من الاسبوع الثالث قبل الصور
 قطاعة الرسل يومان ٢٧ و ٢٨ حزيران
 قطاعة السيدة ٥ ايام بدوها في ١٠ آب
 قطاعة الميلاد ٩ ايام بدوها في ١٦ ك ١
 من الميلاد الى القفاس
 فسحة : يجوز اكل الزفر من الفصح الى المنصرة

عند اللاتين : قطاعة عن الميعاد كل يوم جمعة وسبت

عند الشرقيين : قطاعة عن الزفر كل يوم اربعاء وجمعة (خلا في المنصرة)

الزمامات

السنة الغربية ١٩١٥ ليست كبيسة . وكذلك السنة ١٩١٥ الشرقية
السنة المحجرية ١٣٣٣ الثالثة عشرة من دور ٣٠ سنة قمريه هي كبيسة اي انها تحوي ٣٠
يوماً في شهر ذي الحجة . اما سنة ١٣٣٤ فهي عادية او غير كبيسة وتبتدى يوم الثلاثاء
الموافق ٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٥ غربية
السنة اليهودية ٥٦٧٥ هي الثالثة عشرة من دور ١٩ سنة وهي بسيطة اي انه لا يزداد فيها
شهر قمري وبدؤها يوم الاثنين ٢١ ايلول سنة ١٩١٤ . والسنة ٥٦٧٦ الرابعة عشرة من
الدور هي اضافية وتبتدى يوم الخميس ٩ ايلول ١٩١٥
السنة ١٦٣١ من تاريخ الشهداء المستعمل عند الاقباط هي كبيسة وبدؤها يوم الجمعة في
١١ ايلول ١٩١٤ . اما السنة ١٦٣٢ فليست كبيسة وتبتدى يوم الاحد ١٢ ايلول سنة ١٩١٥

طلوع الشمس والقمر وغروبهما

قد ميّنا طلوع وسط قرص الشمس وغروبه (الظاهرين في ١ و ٦ و ١١ و ١٦ و ٢١ و ٢٦
من كل شهر ولا يخفى انه بسبب انكسار الاشعة عند الافق يظهر الكوكب فوق الافق عندما
يكون في الحقيقة غاب قليلاً تحت الافق . ولهذا ففي تعيين ساعات شروق الشمس وغروبها
قد راعينا كمية الانكسار المتوسطة عند الافق
والثلاثة التي وضناها لطلوع الشمس وغروبها في بيروت يمكن اتباعها في البلاد المجاورة
مع فرق بضع دقائق

ثم اننا لم ندون طلوع القمر وغروبه لكن يمكن معرفة ذلك بالتقريب من توليد القمر
وتربيعه الاول وثام بدره وتربيعه الاخير . فيطلع القمر يوم توليده مع طلوع الشمس تقريباً
ويغيب مع غروبها . ويطلع في الربع الاول قرب الظهر ويغيب قرب نصف الليل . وعند غروب
يطلع بعد غياب الشمس ويغيب مع الصباح . واما في الربع الاخير فيطلع قرب نصف الليل
ويغيب عند الظهر . ويتأخر كل يوم طلوع القمر نحو ثلاثة ارباع الساعة

موقع بيروت الجغرافي

موقع بيروت تبعاً لكتاب « معرفة الاوقات » هو في الدرجة ٣٣ والدقيقة ٥٤ والثانية
٢٧ من العرض الشمالي . والدرجة ٣٣ والدقيقة ٨ والثانية ٥٠ من الطول الشرقي بالنسبة الى
خط الماجرة المار بباريس . وقد اعتمدنا على هذا الموقع وعلى افق الجغرافي لمعرفة الحسابات
التي اردناها في هذه المواقف

فوائد في الحساب السنوي

ان الله عز وجل قد جعل حياة الانسان على الارض اطواراً يتعاقب فيها الليل والنهار وتتناوب اوقات الشغل وآونة الراحة. ويحتاج الانسان الى تذكّار الايام الساعفة فاضطر من ثم الى جمع هذه الايام بطريقة تجعلها اطواراً حياتية محدودة فلجأ الى الظواهر الفلكية لثبات حركاتها فأُسند تاريخه اليها
ومن التواريخ التي شاعت بين البشر الحساب الشمسي والحساب القمري لسهولة مراقبة الشمس والقمر في حركاتهما

اليوم النجمي واليوم الشمسي

للنجوم الثابتة في الرقيع حركة ظاهرة منتظمة لا تخفى على المُرَاقِب. فاذا رصدت نجماً من النجوم يمر في وقت معين على هاجرة بيروت وأعدت المراقبة في الليلة التالية وفي الثالثة الخ ترى ان النجم الذي راقبته يعود الى الهاجرة في الوقت نفسه في مدات متساوية تماماً . فتلک المدات هي عبارة عن دوران الارض على محورها دورات تامة . فمدة رجوع النجم الى الهاجرة يسمىها افلكيون اليوم النجمي وهو غاية في الدقة والضبط حتى انسه لا يختلف يوم بجي عن آخر ولا جزءاً واحداً من مائة جزء من الثانية بعد مرور الف سنة
ومع ذلك لم يتخذ الناس اليوم النجمي قاعدة لحسابهم لصعوبة مراقبة النجوم . فيرجعون في اشغالهم الى حساب اليوم الشمسي لسهولة مراقبته ومعرفته
واليوم الشمسي هو اطول من اليوم النجمي . لانك اذا رصدت الشمس تأكدت انما لا تعود الى الهاجرة في نفس المدة التي يعود النجم اليها بل تأخر قليلاً . لان الارض في مدة دوراتها على محورها تتقل كل يوم قليلاً في فلكها حول الشمس فبعد ان تدور دورة واحدة على محورها كل يوم يبقى عليها ان تدور ايضاً مقدار ما تقدّمت في فلكها حتى تلتحق الشمس الهاجرة . ويتضي ذلك نحو اربع دقائق . فيكون اليوم الشمسي اطول من النجمي بنحو ٤ دقائق

ثم انه ليس لليوم الشمسي طول مقرر ثابت . فالايام الشمسية غير متساوية . فتكون احياناً اقصر واجياناً اطول اي ان زمن دوران الارض من ظهر الى ظهر او من غياب الى غياب يتغير فيكون احياناً اكثر من ٢٤ ساعة واجياناً اقل . والاول ما يكون اليوم الشمسي

نحو ٢٣ كانون الاول واقصر ما يكون نحو ١٦ ايلول . وسبب هذا الاختلاف هو ان الارض تسير حول الشمس بسرعة غير متساوية وفي فلك هليلجي اي في دائرة البروج المائلة على دائرة الاعتدال . فهذان الامران يسيان اختلافًا في طول اليوم الشمسي



اليوم الشمسي المتوسط

فلاستدراك الخلل الناتج عن اختلاف طول اليوم الشمسي افترض العلماء شمسًا وهمية تسير بسرعة متساوية في خط الاعتدال بينما الشمس الحقيقية تسير (بمركبتها الظاهرة) في دائرة البروج المائلة على خط الاعتدال وبسرعة غير متساوية . ويسمّون يومًا شمسيًا اوسط مدّة دوران الشمس الوهمية من الهاجرة الى ان ترجع اليها فعندما تمر الشمس الوهمية على خط الهاجرة يكون الظهر المتوسط . وعندما تمر الشمس الحقيقية على خط الهاجرة يكون الظهر الحقيقي . فليس اليوم الشمسي المتوسط الا معدّل الايام الشمسية في مدار السنة . والفرق بين الظهر الحقيقي والظهر المتوسط يسمّونه مساواة او معادلة الوقت لمعرفة لظهر لاوسط . وقد عبّرًا هذا الفرق في صحف تقويمنا هذا ، وتكون المعادلة ناقصة اذا مرّت الشمس الحقيقية على الهاجرة قبل الشمس الوهمية وتكون المعادلة زائدة اذا مرّت بعدها . ويُنقو الظهر الحقيقي والاوسط اربع مرّات في السنة نحو ١٥ نيسان و ١٥ حزيران واول ايلول ٢٥ و كانون الاول . والظهر الاوسط يسبق ظهر الحقيقي من ٢٤ كانون الاول الى ١٥ نيسان ومن ١٤ حزيران الى اول ايلول . اما في سائر اوقات السنة فنظهر لاوسط يتأخر عن الظهر الحقيقي . وقد يبلغ الفرق بين الظهر الاوسط والظهر الحقيقي نحو ربع ساعة اكثّر لا يبلغ ابدًا ١٧ دقيقة ويكون معظم الفرق نحو اليوم الرابع من تشرين الثاني والثاني عشر من شباط والساعات انما تسير بموجب الوقت الاوسط وتدلّ عليه لا على الوقت الحقيقي . فاذا كانت ساعتك مضبوطة ودلّت على الظهر فليس من الضرورة ان تكون الشمس في الهاجرة وان يكون اذ ذاك الظهر الحقيقي بل قد يتقدّم الظهر الاوسط على الحقيقي وقد يتأخر عنه . مثلاً في اول كانون الثاني اذ تكون الشمس الحقيقية في الهاجرة اي وقت الظهر الحقيقي تدلّ الساعات المضبوطة على الساعة ١٢ والدقيقة ٣ والثانية ١٠ فيكون الظهر الاوسط قد مضى منذ ٣ دقائق و ١٠ ثانيات . وفي اول تشرين الثاني وقت الظهر الحقيقي تدلّ الساعات المضبوطة على الساعة ١١ والدقيقة ٤٣ والثانية ٣٩ فيبقى للظهر الاوسط ١٦ دقيقة و ٢١ ثانية (راجع قوائم معادلة الوقت في تقويمنا) فاذا وجدت ساعتك تسير بموجها فتكون جيدة مضبوطة . وقد اضفنا الى الساعات الدقائق والثواني ليتمكن تنظيم الساعات بكل دقة وضبط ثم اعلم ان الزمن المتوسط يتغير بالانتقال من بلد الى بلد فمن يبروت المتوسط لا يطابق

زمن باريس المتوسط او غيرها من المدن

مثلاً : ان الربيع الاخير من القمر في ٢٢ ك ٢ سنة ١٩١١ كان عند الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ صباحاً من زمن بيروت المتوسط . واما على حساب زمن باريس المتوسط فكان في الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ صباحاً وسبب هذا الفرق هو ان موقع بيروت في الدرجة ٣٣ والدقيقة ٨ والثانية ٥٠ من الطول الشرقي ومن ثمَّ تشرق عليها الشمس قبل باريس بساعتين واثنيتي عشرة دقيقة وخمس وثلاثين ثانية . وقد يسبب احياناً هذا الفرق اختلافاً في الايام . مثلاً . كان توليد قمر نيسان سنة ١٩١١ في باريس في ٢٨ منه عند الساعة ٥ والدقيقة ٣٤ في بيروت في ٢٥ منه الدقيقة ٤٧ بعد نصف الليل

السنة الشمسية

اختار بعض الاقدمين للدلالة على السنة المدة التي تقضيها الشمس منذ سيرها من نقطة الاعتدال الربيعي الى وقت رجوعها الى هذه النقطة عينها وكان المصريون يحسبون سنتهم ٣٦٥ يوماً منقسمة الى ١٢ شهراً يؤلف كل منها من ٣٠ يوماً . ومن ثمَّ كان الاعتدال الربيعي يتأخر خمسة ايام وربع في كل سنة حتى انه بعد مرور ١٨ سنة اخذ الربيع مكان الصيف وبعد مرور ٧٠ سنة كان دار الربيع ووقع في كل فصل من فصول السنة فاصلحوا الخطأ بان حسبوا السنة مؤلفة من ٣٦٥ يوماً . الا انه اذا حُسبت السنة ٣٦٥ يوماً لا يخلو ذلك من الخطأ فتتج عن هذا الخطأ انه حدث تأخير في فصول السنة . لان السنة الشمسية هي على الصحيح مركبة من ٣٦٥ يوماً وست ساعات تقريباً . فحدث من هذا القرن غلط اصلحه سوسيجنيس على عهد يوليوس قيصر وذلك بان زاد على كل سنة ست ساعات او يوماً كاملاً كل اربع سنوات . وسمي الحساب المصلح على هذه الطريقة الحساب اليولي نسبة الى يوليوس قيصر ومن لدن ذلك الاصلاح سميت كيسة كل سنة رابعة اضيف اليها يوم . ويضاف هذا اليوم في آخر شهر شباط اذا صحت قسمة السنة على ٤ قسمة تامة فهي الكيسة والآ فلا . مثلاً ١٩٠٨ هي كيسة لانها تقسم على اربعة من دون كسر . وبخلافها سنة ١٩٠٢ او ١٩١١

لكن حساب سوسيجنيس لم يكن خالياً من الخطأ لان السنة مركبة في الاصح من ٣٦٥ يوماً وست ساعات الا احدى عشرة دقيقة وعشرون . فصار يحصل عن زيادة احدى عشرة دقيقة وعشرون يوماً كاملاً في كل ١٢٩ سنة . وهذا هو غلط الحساب اليولي . واتصل ذلك الخطأ الى عشرة ايام في عهد البابا غريغوريوس الثالث عشر فاصلحه هذا البابا بان اسقط عشرة ايام وأمر بان اليوم الخامس من تشرين الاول من سنة ١٥٨٢ يعد اليوم الخامس عشر منه وأمر بان تداوم اضافة يوم كامل كل اربع سنوات . لكن ثلاثي الخطأ في المستقبل رسم بان يحذف يوم كل ١٢٨ سنة او تحذف ثلاثة ايام في كل ٣٨٨ سنة (وبالتسامل في

كل اربعة قرون ، على الطريقة الآتية وهي إن السنين القرنية (اغني المتحة القرن كمنه
المائة والالف وهي كبيسة تمأ لحساب بوليس فيسر) لا تُعدّ كبيسة إلا اذا كان عدد
الفرون يقسم على اربعة قسمة صحيحة فالسنة ١٦٠٠ هي كبيسة لان ١٦ تُقسم على اربعة
بدون كسر . اما السنوات ١٧٠٠ و ١٨٠٠ و ١٩٠٠ فليست كبيسة لان العدد ١٧ و ١٨
و ١٩ لا يقسم على اربعة قسمة صحيحة

اعلم ان الساطط المقرب على هذا التساهل لا يحصل منه يوم الا بعد مرور نحو ثلاثة
آلاف سنة وعند ذلك يصلح بان يحذفوا يوماً

ومن هنا تعلم الفرق الذي وقع بين الحساب الغربي والحساب الشرقي من عهد غريغوريوس
الثالث عشر الى يومنا هذا فان الذين لم يقبلوا اصلاحه تفقرو تاريخهم عشرة ايام سنة ١٥٨٢
وزاد هذا التفقور يوماً سنة ١٧٠٠ ثم يوماً آخر سنة ١٨٠٠ وزاد يوماً آخر سنة ١٩٠٠
فصار الفرق ثلاثة عشر يوماً . وذلك لانهم يحسبون هذه الثلاث السنوات القرنية كبيسة
ولست كذلك بمقتضى الاصلاح الغريغوري

السنة الهجرية

كان ابتداء تاريخ الهجرة في سنة ٦٢٢ من تاريخ المسيح في الخامس عشر من غوز
عند تولد الهلال . أما في الحساب المشهور فقد حطوا ابتداءه في السادس عشر من الشهر
نفسه لانهم اضمندوا في حسابهم رؤية الهلال

والسنة الهجرية قمرية مؤلفة من اثني عشر شهراً ستة منها تتركب من ثلاثين يوماً
وسنة من تسعة وعشرين وذلك لان دوران القمر يتم في تسعة وعشرين يوماً ونصف يوم
تقريباً . فحطوا كل شهرين شهراً مؤلفاً من تسعة وعشرين يوماً وشهراً من ثلاثين . وهذه
هي اسماء الشهور بحسب سياقها وعدد ايامها

٣٠	رمضان	٣٠	جمادى الاولى	٣٠	محرم
٢٩	شوال	٢٩	جمادى الآخرة	٢٩	صفر
٣٠	ذو القعدة	٣٠	رجب	٣٠	ربيع الاول
٢٩	ذو الحجة	٢٩	شعبان	٢٩	ربيع الآخر

فالاخير من هذه الشهور ذو الحجة وهو ٢٩ يوماً يضاف اليه يوم فيصير ٣٠ وتكون
ملك الاضافة (حكمة) مرة في كل مدة ثلاثين سنة لان الشهر القمري بالحساب

المدقق انما يتألف من تسعة وعشرين يوماً واشتق عشرة ساعة واربع واربعين دقيقة وثلاثين .
 فيحصل من مجموع الاربع والاربعين دقيقة الزائدة في كل شهر زيادة ثمانية ساعات و ٤٨
 دقيقة في السنة او احد عشر يوماً في مدة ثلاثين سنة . ولهذا قسموا كل قرون الى مئذ
 وجعلوا كل ثلاثين سنة مدة وعينوا في كل مدة احدى عشرة سنة يزداد على كل منها يوماً
 كما تقدم . فتكون السنة الهجرية ٣٥٤ او ٣٥٥ يوماً فتقص من السنة المسيحية عشرة ايام
 اذا كانت (اي الهجرية) كيسة والمسيحية غير كيسة . واثني عشر يوماً اذا كانت
 المسيحية معكس ذلك كيسة والهجرية غير كيسة . واذا اتفق ان تكون كلهما كيستين
 او غير كيستين فيكون الفرق بينهما احد عشر يوماً . والسنون الهجرية الكيسة في كل
 مدة انما هي : الثانية . والخامسة . والسابعة . والعاشر . والثالثة عشرة . والسادسة عشرة . والثامنة
 عشرة . والحادية والعشرون . والرابعة والعشرون . والسادسة والعشرون . والتاسعة والعشرون .
 الا ان البعض يمتنون السنة الخامسة عشرة بدل السادسة عشرة

وبما ان السنة الهجرية تنقص بعض ايام عن السنة المسيحية ينتج اولاً ان سنين
 هجريتين قد تتدفان في السنة الواحدة المسيحية . مثلاً اذا ابتدأت السنة الهجرية في ثاني
 يوم من كانون الثاني من السنة المسيحية فاضاً فتنتهي في العشرين او الواحد والعشرين من
 كانون الاول من السنة نفسها وتبتدى سنة اخرى وينتج ثانياً ان السنة الهجرية تبتدى في
 اي وقت كان من السنة المسيحية

ومن نقصان السنة الهجرية ١٠ ايام او ١١ او ١٢ يوماً عن السنة المسيحية ينتج ان
 اثنتين وثلاثين سنة مسيحية تادل ٣٣ سنة هجرية الا سنة او سبعة او ثمانية ايام حسب
 تكثر او نقص في تلك المدة السنون الكيسة المسيحية والهجرية
 فالسنتان ٦٢٢ و ٦٥٣ وما بينهما من السنين المسيحية وجمعتها ٣٢ سنة يوازيها ٣٣ سنة
 هجرية الا سنة ايام لانه يوجد ثمانية سنوات كيسة مسيحية واثنا عشرة مثلها هجرية في
 مرور المدة المذكورة

والسنة ٧٨٢ و ٨١٣ وما بينهما من السنين المسيحية يقابلها ثلاث وثلاثون سنة هجرية
 الا سبعة ايام . وذلك لانه يوجد ثمانية سنوات كيسة مسيحية وثلاث عشرة مثلها هجرية
 في مرور المدة المذكورة

والسنة ١٦٨٠ و ١٧١١ وما بينهما من السنين المسيحية يقابلها ثلاث وثلاثون هجرية
 الا سبعة ايام . وذلك لانه بسبب الاصلاح الغريغوري لم يبق الا سبع سنوات كيسة مسيحية
 فقط مع انه في السنين الهجرية يوجد اثنا عشرة كيسة

واذا اخذنا السنة ١٧٩٠ و ١٨٢١ وما بينهما من السنين المسيحية فيادلها ثلاث
 وثلاثون هجرية الا ثمانية ايام وذلك لانه في السنين المسيحية بمقتضى الاصلاح الغريغوري
 لا يوجد الا سبع سنوات كيسة مع ان السنين الكيسة الهجرية ثلاث عشرة

ويلزم ان ينتج من هذه الملاحظة كل مدة الاثنتين والثلاثين سنة المسيحية المتضمنة

للسنة ١٥٨٢ فإنه يقابلها من السنين المصرية ثلاث وثلاثون إلا سنة حنرا أو سبعة حنرا يوماً وذلك بسبب الإصلاح الفريغوري الذي أتم تلك السنة فاسقط منها عشرة أيام

السنة القبطية أو تاريخ الشهداء.

إن السنة القبطية ليست إلا السنة المصرية القديمة. وهي مؤلفة من ١٢ شهراً حدة أيام كل منها ٣٠ يوماً ومن ٥ أيام يسونها اباغين (النسي) يزيدونها في آخر السنة ليجعلوها ٣٦٥ يوماً. ثم انهم لكي يوفقوا هذه السنة مع السنة اليولية يضيفون إليها كل أربع سنوات يوماً سادساً على مثال السنة الكبيسة عند الرومانيين فيكون السني ٦ أيام في السنة الكبيسة ويعلم الجميع ان الاقباط يقيمون تاريخاً خصوصياً هو تاريخ الشهداء دُعي بهذا الاسم لان هددوا وافراً من المسيحيين استشهدوا في مصر على عهد ديوكليانوس الملك ويدي أيضاً تاريخ ديوكليانوس وكان بدء السنة الاولى من تاريخ الشهداء يوم الجمعة ٢٩ آب سنة ٢٨٤ بعد المسيح. وختامها يوم الجمعة ٢٨ آب سنة ٢٨٥ للمسيح

ولما لم يقبل الاقباط الإصلاح الفريغوري الذي اجراه البابا غريغوريوس الثالث حنرا في تشرين الاول سنة ١٥٨٢ تقهر حاسم اذ ذاك ١٠ أيام ثم صار الفرق ١١ يوماً ثم ١٢ ثم ١٣ يوماً سنة ١٩٠٠ الموافقة سنة ١٦١٥ قبطية. لان السنة الفريغورية ١٩٠٠ لم تمد كبيسة وفقاً للإصلاح الفريغوري. اما السنة القبطية ١٦١٥ فانها عدت كبيسة فصار الفرق ١٣ يوماً. الى ان يحدث اختلاف آخر بين الحساب الفريغوري والحساب القبطي بعد مرور مائتي سنة اي في السنة ٢١٠٠ فتعد اذ ذاك السنة القبطية كبيسة والفريغورية غير كبيسة فيزداد الفرق يوماً آخر فيصير ١٤

وتكون السنة القبطية كبيسة اذا قسمت على ٤ فكانت القسمة غير صحيحة وكان الباقي ٣ وعليه فالسنة القبطية ١٦١٥ هي كبيسة لانه اذا قسمت ١٦١٥ على ٤ يبقى ٣ اما السنوات ١٦١٦ و ١٦١٧ و ١٦١٨ فليست كبيسة لان السنة ١٦١٦ تقسم على ٤ قسمة صحيحة وفي قسمة السنين ١٦١٧ و ١٦١٨ على ٤ يكون الباقي ١ في الاولى و ٣ في الثانية. اما السنة ١٦١٩ و ١٦٢٣ فانهما كبيستان لان في قسمتهما على ٤ يبقى ٣. ويمكن التنبه على ان السنة الكبيسة القبطية تتقدم السنة الكبيسة الفريغورية. ثم اذا كانت السنة القبطية غير كبيسة فالسنة القبطية التي تليها تبدئ في ١١ ايلول من السنة الفريغورية. واذا كانت السنة القبطية كبيسة فالسنة القبطية التي تليها تبدئ في ١٢ ايلول من السنة الفريغورية. ومن ثم فالسنة القبطية ١٦٢٤ ابتدأت في ١٢ ايلول الغربي لان السنة ١٦٢٣ التي قبلها كانت كبيسة وقد ابتدأت السنة ١٦٢٥ في ١١ ايلول سنة ١٩٠٨ لانها اتت بعد سنة قبطية غير

كبيسة

- فوائد لتعيين السنة القبطية وإيام اشهرها -

الرقم الشجري	الايام	اسماء الاشهر
٦	٥	١ ثوت
١	٣٠	٢ باب
٣	٦٠	٣ حنور
٥	٩٠	٤ كيهك
٥	١٢٠	٥ طويه
٢	١٥٠	٦ امشير
٤	١٨٠	٧ برمهات
٦	٢١٠	٨ برمودة
١	٢٤٠	٩ بشنس
٣	٢٧٠	١٠ توتيه
٥	٣٠٠	١١ ايب
٥	٣٣٠	١٢ مسري
٢	٣٦٠	١٣ الفسي

اعلم ان عدد الايام المذكورة بعد كل شهر هو عدد الايام التي تمر من بدء السنة القبطية الى غرة ذلك الشهر

٢ الرقم الشجري تحصل على معرفته بان تقسم عدد الايام المقابلة للشهر على ٧ ثم تطرح ١ من الباقي خذ مثلاً شهر باب: عدد الايام ٣٠ تقسم على ٧ يخرج ٤ ويبقى ٢ . تطرح ١ من ٢ يبقى ١ وهو الرقم الشجري عن باب. وإيضاً شهر امشير: عدد الايام ١٥٠ تقسم على ٧ يخرج ٢١ ويبقى ٣ تطرح ١ من ٣ يبقى ٢ وهو الرقم الشجري عن امشير

فوائد: ١ اطرح ٢٨٣ من السنة اليولية او الشرقية تحصل على السنة القبطية التي بتدئ في اثناء السنة الشرقية المذكورة. مثلاً اطرح ٢٨٣ من ١٩١٢ يبقى ١٦٢٩ وهي السنة القبطية التي بدؤها في ٢٩ آب ١٩١٢ حسب حساب شرقي

٢ اذا اردت ان تعرف بدء السنة القبطية بالنسبة الى السنة اليولية او الشرقية فاقسم السنة القبطية على ٤ فان كان الباقي ١ او ٢ او ٣ فالسنة القبطية بتدئ في ٢٩ اب حسب حساب شرقي وان كانت القسمة صحيحة فالسنة القبطية بتدئ في ٣٠ آب . مثلاً السنة القبطية ١٦٢٩ بتدئ في ٢٩ اب الشرقي لان الباقي من القسمة ١ اما السنة ١٦٠٨ فقد ابتدأت في ٣٠ اب الشرقي لان القسمة صحيحة

٣ إذا اردت معرفة يوم الاسبوع الذي تبدى. فيه السنة القبطية اقسّم السنة القبطية على ٥ والخارج ضعه الى السنة وزد على المجموع • ثم اقسّم على ٧ فالباقي يدل على يوم الاسبوع (١ = الاحد و٢ = الاثنين و٣ = الثلاثاء و٤ = الاربعاء و٥ = الخميس و٦ = الجمعة و٧ = السبت) . خذ مثلاً سنة ١٦٢٩ القبطية اقسّمها على ٥ يخرج ٣٢٧ زد • بصح مجموع الارقام الثلاثة ٢٠٤١ اقسّم على ٧ يخرج ٢٩١ ويبقى ٤ فاذا هذه السنة تبدى. يوم الاربعاء

٤ إذا اردت ان تعرف في اي يوم من الاسبوع يقع يوم شهر معلوم من سنة معلومة خذ العدد المقابل ليوم الاسبوع الذي فيه بدء السنة وصف اليه يوم الشهر الذي تريده ثم الرقم الشهري عن ذلك الشهر واقسم على ٧ فالباقي يقابل يوم الاسبوع. مثلاً في اي يوم من الاسبوع يقع ١٧ كيهك من سنة ١٦١٣ ؟

الجواب: سنة ١٦١٣ بدؤها الخميس = • نضيف الى • يوم كيهك المطلوب اي ١٧ ثم الرقم الشهري عن كيهك اي • يكون المجموع ٢٧ اقسّم على ٧ يكون الباقي ٦ اذا ١٧ كيهك سنة ١٦١٣ يكون يوم الجمعة

- واعلم ان السيد كبيرلس الثاني اذ كان بطريرك الاسكندرية على الاقباط الكاثوليك تمرى سنة ١٩٠٢ الموافقة للسنة القبطية ١٦١٨ اصلاح حساب الاقباط وتوقيفه مع الحساب القويم فاصدر رسالة يأمر فيها بان يحذف ١٣ يوماً وأن تبدى السنة القبطية للصحة من الآن وصاعداً في ٢٩ آب اذا كانت التي قبلها غير كيسة او في ٣٠ آب اذا كانت التي قبلها صالحة ١٦٢٤ ابتدأت في ٣٠ آب ١٩٠٧ لانها وليت السنة ١٦٢٣ التي كانت كيسة. اما السنة القبطية ١٦٢٥ فانها ابتدأت في ٢٩ آب ١٩٠٨ لانها آتت بعد سنة غير كيسة

ولما كان هذا الاصلاح لم يعم بعد كل الطائفة القبطية الكاثوليكية بل برأى في مصر السفلى فقط لم نر ضرورياً ان نشير اليه في جداول تقويمنا هذا



السنة الاسرائيلية

ان تاريخ الاسرائيليين المحدثين يعتبر ابتداءه من خلق العالم. وتتألف السنة الاسرائيلية من اثني عشر شهراً قمرياً في السنين البسيطة. ومن ثلاثة عشر شهراً في السنين التي يسمونها أمبوليسمية او اضافية. فان السنة الاضافية التي تعود ٧ مرات في مدة ١٩ سنة يزيدون فيها من بعد شهر اذار شهراً واحداً. مولفاً من ٢٩ يوماً يسمونه اذار الثاني. وذلك لاجل

تقريب السنة القمرية من السنة الشمسية. ومنه ينتج أنه كلما تنقضي تسع عشرة سنة يكون ابتداء السنة الاسرائيلية. واقعاً لنفس الوقت في السنة الشمسية لأن ١٩ سنة قمرية (١٢١) منها بسيطة و ٧ اضافية تساوي ١٩ سنة شمسية. وعليه فتكون السنة الاسرائيلية قمرية وشمسية معاً

ان الشهر القمري صابر عن المدة التي يقضيها القمر بين اقترانين والاقتران هو ان يكون القمر والشمس من الجهة ذاتها من السماء اي على خط الطول ذاته. ويكون حينئذ توليد الهلال

ويؤلف الشهر القمري القانوني من ٢٩ يوماً ونصف تقريباً والاسبوع يؤلف من ٧ ايام. ويعتبرون عن ايام الاسبوع السبعة بالسبعة الاعداد الاولى من ١ الى ٧

١ = الاحد

٢ = الاثنين

٣ = الثلاثاء

٤ = الاربعاء

٥ = الخميس

٦ = الجمعة

٧ = السبت

ويقسم اليوم عند الاسرائيليين الى ٢٤ جزءاً متساوية هي الساعات. وتُعدّ الساعات تبعاً من ١ الى ٢٤ فالساعة الاولى تبدئ مع ابتداء الساعة السادسة مساءً من الحساب القرني وتنتهي الساعة ٢٤ في اليوم التالي عند ابتداء الساعة السادسة مساءً من الحساب القرني. وتكون الساعة ٦ عند نصف الليل. والساعة ١٢ في الساعة ٦ صباحاً من الحساب القرني. والساعة ١٨ عند الظهر

ويقسمون الساعة الى ١٠٨٠ جزءاً متساوية يساوي كل جزء ثانيتين و ٢٠ ثالثة ويجري الشهر القمري القانوني ٤ اسابيع ويوماً و ١٢ ساعة و ٧٩٣ جزءاً من الساعة. فإذ زاد على الاربعة الاسباع وهو يوم و ١٢ ساعة و ٧٩٣ جزءاً من الساعة يسمى الفضلة الشهرية. فإذا عرفنا توليد الهلال في شهر ما يمكننا ان نعرف توليد هلال الشهر التالي وذلك بان نجتمع الفضلة الشهرية مع اعداد وقت توليد الشهر المعروف فيدلتنا الحاصل على وقت توليد هلال الشهر التالي. مثلاً: في السنة ٥٥٩٢ الاسرائيلية (الموافقة للسنة المسيحية ١٨٣٢) كان توليد هلال الشهر الاول ثري في اليوم ٤ (الاربعاء) في الساعة ٧ والجزء

١٠٣٧ من الساعة (اي الساعة ١ والدقيقة ٥٧ صباحاً). فاذا اضفنا الى هذا الحدد انقصة الشهرية دلتنا المجموع على وقت توليد هلال الشهر الثاني حشوان

يوم	ساعة	جزء ساعة
٤	٧	١٠٢٧
١	١٢	٧٩٣
٥	١٩	١٨٢٠

١٨٣٠ جزءا تساوي ساعة و ٧٥٠ جزءا. فيكون توليد هلال حشوان يوم
الخميس الساعة ٣٠ والجزء ٧٥٠ من الساعة

وهكذا يمكننا ان نعرف توليد الالهة. ومن ثم ان نعرف آخر يوم من السنة وفق عرفنا
اول يوم وآخر يوم من السنة عرفنا طولها وفق عرفنا طولها عرفنا طول الشهرين حشوان
وكسليف

والشهور الاسرائيلية الاثنا عشر منها خمسة أشهر تتألف دائماً من ٣٠ يوماً وهي :
تثري . شباط . نيسان . سوان . آب . واربعة اشهر تتألف دائماً من ٢٩ يوماً وهي :
طيط . ايار . تموز . ايلول . واثنان عدة ايامها تارة ٢٩ يوماً وتارة ٣٠ يوماً وهما :
حشوان وكسلف

فعدد ايام حشوان ٢٩ في السنين الناقصة والقانونية و ٣٠ في الوافرة وعدد ايام كسليف ٢٩ في السنين الناقصة و ٣٠ في القانونية والوافرة. بقي شهر واحد وهو اذار فانه يتألف من ٢٩ يوماً في السنين البسيطة ومن ٣٠ يوماً في السنين الاضائية. امّا واذار اي اذار الثاني فانه يتألف دائماً من ٢٩ يوماً

وفي دور ١٩ سنة يوجد ١٢ سنة بسيطة و ٧ سنوات اضافية. فالبسيطة هي السنوات:
١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١٢ و ١٣ و ١٥ و ١٦ و ١٨

أما السبع الإضافية فهي السنوات : ٣ و ٦ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٧ و ١٩

فالسنة ١٩٦٣ التي ابتدأت في ٢ تشرين الاول ١٩٥٣ الغربية وانتهت في ٢١ ايلول ١٩٥٣ هي السنة الاولى من دور ١٩ سنة فليست باضافية وكذلك السنة ١٩٦٤ ليست اضافية لاسيما الثانية في الدور اما السنة ١٩٦٥ وهي الثالثة في الدور فانها اضافية وقد ابتدأت في ١٠ ايلول ١٩٥٤ غربية وانتهت في ٢٩ ايلول ١٩٥٥ وكذلك السنة ١٩٦٨ السادسة في الدور هي ايضا اضافية وقد ابتدأت في ٩ ايلول ١٩٥٧ الغربية وانتهت في ٢٥ ايلول ١٩٥٨

اما السنة ٥٦٧١ التاسعة في الدور فهي بسيطة انتهت في ٢٢ ايلول ١٩١١ وكذلك سنة ٥٦٧٢ العاشرة في الدور هي ايضا بسيطة

وماك جدول التهور الامرائلة بحسب سياقا مع عد Google

السنة

إضافية			بسيطة			الشهور
وافرة	قانونية	ناقصة	وافرة	قانونية	ناقصة	
أيام	أيام	أيام	أيام	أيام	أيام	تشري
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	حشوان
٣٠	٢٩	٢٩	٣٠	٢٩	٢٩	كليف
٣٠	٣٠	٢٩	٣٠	٣٠	٢٩	طيت
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	شباط
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	إذار الاول
٣٠	٣٠	٣٠	٢٩	٢٩	٢٩	إذار الثاني
٢٩	٢٩	٢٩				نيسان
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	أيار
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	سوان
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	تموز
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	آب
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	أيلول
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	المجموع
٣٨٥	٣٨٤	٣٨٣	٣٥٥	٣٥٤	٣٥٣	

ومن هذا الجدول ترى أن عدد أيام الشهور ثابت ما عدا الشهرين الثاني والثالث

السنة	الشهر الثالث	الشهر الثاني
ناقصة	٢٩	٢٩
قانونية	٣٠	٢٩
وافرة	٣٠	٣٠

ومن ثم يكون طول السنة على ستة أنواع مختلفة

النوع الاول	بسيطة	ناقصة	٣٥٣ يوماً	أو ٥٠ اسبوعاً	و ٣ أيام
الثاني	قانونية	٣٥٤	///	///	و ٢
الثالث	وافرة	٣٥٥	///	///	و ٥
الرابع	إضافية	ناقصة	٣٨٣	و ٥٢	و ٥
الخامس	قانونية	٣٨٤	///	///	و ٦
السادس	وافرة	٣٨٥	///	///	و ٩

وكلي نعرف عدد ايام السنة يلزم ان نعرف اولاً اذا كانت بسيطة او اضافية. ونعرف ذلك يكفي ان نقسم السنة على ١٩ فالخارج هو عدد الادوار (ادوار ١٩ سنة) المنتظمة. ثم اذا كانت القسمة صحيحة تكون السنة هي الاخيرة في دور ١٩ سنة. واذا كانت القسمة غير صحيحة فالعكس الباقي هو عدد السنة في دور ١٩ سنة. ثم تقابل العكس الباقي مع اعداد السنين البسيطة او الاضافية فاذا كان موافقاً لاحد الاعداد ١٣ و ١٥ و ١٦ و ١٨ كانت السنة بسيطة. واولاً اي اذا كان موافقاً لاحد الاعداد ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٦ و ١٨ كانت السنة اضافية

مثلاً: السنة الاسرائيلية ٥٦٦٨ اذا قسمناها على ١٩ كان الخارج ٢٩٨ والباقي ٦ فتكون السنة ٥٦٦٨ اضافية لان العدد ٦ هو من اعداد السنين الاضافية. مثل اخر: السنة الاسرائيلية ٥٦٦٩ اذا قسمناها على ١٩ كان الخارج ٢٩٨ والباقي ٧ فالعدد ٧ هو من اعداد السنين البسيطة. فتكون السنة ٥٦٦٩ بسيطة

ثم نخطو خطوة اخرى لنعرف ثانياً اذا كانت السنة ناقصة ام قانونية ام وافرة ولذلك نسقط يوم الاسبوع الواقع فيه رأس السنة المطلوب معرفة طولها من اخر يوم من السنة او من آخر يوم مضاف اليه ٧ اذا كان العدد المطروح منه اصغر من المطروح. فالباقي يدل على احد ستة انواع السنين التي مر ذكرها. ومن ثم

ان كان الباقي ٢ كانت السنة من النوع الاول									
الثاني	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
الثالث. اذا كانت السنة بسيطة	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
الرابع. اذا كانت السنة اضافية	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
الخامس	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
السادس	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧

مثلاً: اليوم الاول من السنة ٥٦٦٨ هو ٢ (الاثنين) وآخر يوم ٦ (الجمعة) فاذا استقنا ٢ من ٦ كان الباقي ٤ وبما ان السنة اضافية كانت من النوع الرابع وعدد ايامها ٣٨٣ مثل ثاني: اليوم الاول من السنة ٥٦٦٥ هو ٧ (السبت) وآخر يوم منها هو ٦ (الجمعة) فاذا استقنا ٧ من ٦ + ٧ (اي من ١٣) كان الباقي ٦ وكانت السنة من النوع السادس اي اضافية وافرة مركبة من ٣٨٥ يوماً

مثل ثالث: اليوم الاول من السنة ٥٦٦٦ هو ٧ (السبت) وآخر يوم منها ٤ (الاربعاء) فاذا استقنا ٧ من ٤ + ٧ (اي من ١١) كان الباقي ٤ وبما ان السنة بسيطة كانت من النوع الثالث اي بسيطة وافرة وعدد ايامها ٣٥٥ يوماً

ومنى عرفت طول السنة عرفت طول الشهرين الثاني والثالث اي جشوايه وكليف

أهما ٢٩ أو ٣٠ يوماً. فإذا كانت السنة ناقصة كان عدد أيامها ٢٩ يوماً. وإذا كانت قانونية كان حشوان ٢٩ يوماً وكليف ٣٠ يوماً. وإذا سكنت وافرة كان عدد أيامها ٣٠

السنة المالية

ان حساب السنة المالية قد كان ابتداءه في سنة ١٢٠٥ الهجرية موافقاً لأول اذار ١٧٨٩ حساب شرقي. وكان ذلك في عهد السلطان سليم الثالث الذي كان قد اصدر امره الى الدفتدار مورالي خانبان بان ينظم الشؤون المالية في الدولة اعتباراً من ذلك اليوم واعلم ان بدء السنة المالية هو اول اذار الشرقي وحساب الاشهر فيها كحساب الاشهر في السنة الشرقية. وهذا جدول السنوات المالية المقابلة للسنوات المسيحية في اول اذار الشرقي

من ١٢٠٥ = ١٧٨٩ الى ١٣٤٢ = ١٩٢٦

مالية	شرقية	مالية	شرقية	مالية	شرقية	مالية	شرقية	مالية	شرقية	مالية	شرقية
١٢٠٥	١٧٨٩	١٢٢٨	١٨١٢	١٢٥١	١٨٣٥	١٢٧٤	١٨٥٨	١٢٩٧	١٨٨١	١٣٢٠	١٩٠٤
١٢٠٦	١٧٩٠	١٢٢٩	١٨١٣	١٢٥٢	١٨٣٦	١٢٧٥	١٨٥٩	١٢٩٨	١٨٨٢	١٣٢١	١٩٠٥
١٢٠٧	١٧٩١	١٢٣٠	١٨١٤	١٢٥٣	١٨٣٧	١٢٧٦	١٨٦٠	١٢٩٩	١٨٨٣	١٣٢٢	١٩٠٦
١٢٠٨	١٧٩٢	١٢٣١	١٨١٥	١٢٥٤	١٨٣٨	١٢٧٧	١٨٦١	١٣٠٠	١٨٨٤	١٣٢٣	١٩٠٧
١٢٠٩	١٧٩٣	١٢٣٢	١٨١٦	١٢٥٥	١٨٣٩	١٢٧٨	١٨٦٢	١٣٠١	١٨٨٥	١٣٢٤	١٩٠٨
١٢١٠	١٧٩٤	١٢٣٣	١٨١٧	١٢٥٦	١٨٤٠	١٢٧٩	١٨٦٣	١٣٠٢	١٨٨٦	١٣٢٥	١٩٠٩
١٢١١	١٧٩٥	١٢٣٤	١٨١٨	١٢٥٧	١٨٤١	١٢٨٠	١٨٦٤	١٣٠٣	١٨٨٧	١٣٢٦	١٩١٠
١٢١٢	١٧٩٦	١٢٣٥	١٨١٩	١٢٥٨	١٨٤٢	١٢٨١	١٨٦٥	١٣٠٤	١٨٨٨	١٣٢٧	١٩١١
١٢١٣	١٧٩٧	١٢٣٦	١٨٢٠	١٢٥٩	١٨٤٣	١٢٨٢	١٨٦٦	١٣٠٥	١٨٨٩	١٣٢٨	١٩١٢
١٢١٤	١٧٩٨	١٢٣٧	١٨٢١	١٢٦٠	١٨٤٤	١٢٨٣	١٨٦٧	١٣٠٦	١٨٩٠	١٣٢٩	١٩١٣
١٢١٥	١٧٩٩	١٢٣٨	١٨٢٢	١٢٦١	١٨٤٥	١٢٨٤	١٨٦٨	١٣٠٧	١٨٩١	١٣٣٠	١٩١٤
١٢١٦	١٨٠٠	١٢٣٩	١٨٢٣	١٢٦٢	١٨٤٦	١٢٨٥	١٨٦٩	١٣٠٨	١٨٩٢	١٣٣١	١٩١٥
١٢١٧	١٨٠١	١٢٤٠	١٨٢٤	١٢٦٣	١٨٤٧	١٢٨٦	١٨٧٠	١٣٠٩	١٨٩٣	١٣٣٢	١٩١٦
١٢١٨	١٨٠٢	١٢٤١	١٨٢٥	١٢٦٤	١٨٤٨	١٢٨٧	١٨٧١	١٣١٠	١٨٩٤	١٣٣٣	١٩١٧
١٢١٩	١٨٠٣	١٢٤٢	١٨٢٦	١٢٦٥	١٨٤٩	١٢٨٨	١٨٧٢	١٣١١	١٨٩٥	١٣٣٤	١٩١٨
١٢٢٠	١٨٠٤	١٢٤٣	١٨٢٧	١٢٦٦	١٨٥٠	١٢٨٩	١٨٧٣	١٣١٢	١٨٩٦	١٣٣٥	١٩١٩
١٢٢١	١٨٠٥	١٢٤٤	١٨٢٨	١٢٦٧	١٨٥١	١٢٩٠	١٨٧٤	١٣١٣	١٨٩٧	١٣٣٦	١٩٢٠
١٢٢٢	١٨٠٦	١٢٤٥	١٨٢٩	١٢٦٨	١٨٥٢	١٢٩١	١٨٧٥	١٣١٤	١٨٩٨	١٣٣٧	١٩٢١
١٢٢٣	١٨٠٧	١٢٤٦	١٨٣٠	١٢٦٩	١٨٥٣	١٢٩٢	١٨٧٦	١٣١٥	١٨٩٩	١٣٣٨	١٩٢٢
١٢٢٤	١٨٠٨	١٢٤٧	١٨٣١	١٢٧٠	١٨٥٤	١٢٩٣	١٨٧٧	١٣١٦	١٩٠٠	١٣٣٩	١٩٢٣
١٢٢٥	١٨٠٩	١٢٤٨	١٨٣٢	١٢٧١	١٨٥٥	١٢٩٤	١٨٧٨	١٣١٧	١٩٠١	١٣٤٠	١٩٢٤
١٢٢٦	١٨١٠	١٢٤٩	١٨٣٣	١٢٧٢	١٨٥٦	١٢٩٥	١٨٧٩	١٣١٨	١٩٠٢	١٣٤١	١٩٢٥
١٢٢٧	١٨١١	١٢٥٠	١٨٣٤	١٢٧٣	١٨٥٧	١٢٩٦	١٨٨٠	١٣١٩	١٩٠٣	١٣٤٢	١٩٢٦

كانون الثاني (يناير) ١٩١٥

مقابلة الرزنامات					الشمس				
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي	حساب افرنجي	الظهر المتوسط عند	حساب عربي	الظهر الحقيقي	الشرق الغروب
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥
صفر	طبيب	كبيك	كانون ١	كانون ٢	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
١٤	١٥	٢٣	١٩	١	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥
١٥	١٦	٢٤	٢٠	٢	السبت	السبت	السبت	السبت	السبت
١٦	١٧	٢٥	٢١	٣	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
١٧	١٨	٢٦	٢٢	٤	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
١٨	١٩	٢٧	٢٣	٥	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء
١٩	٢٠	٢٨	٢٤	٦	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء
٢٠	٢١	٢٩	٢٥	٧	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس
٢١	٢٢	٣٠	٢٦	٨	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٢٢	٢٣	طوبه	٢٧	٩	السبت	السبت	السبت	السبت	السبت
٢٣	٢٤	٢	٢٨	١٠	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
٢٤	٢٥	٣	٢٩	١١	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
٢٥	٢٦	٤	٣٠	١٢	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء
٢٦	٢٧	٥	٣١	١٣	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء
٢٧	٢٨	٦	١٩١٥	١٤	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس
٢٨	٢٩	٧	كانون ٢	١٥	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٢٩	شباط	٨	٣	١٦	السبت	السبت	السبت	السبت	السبت
٣٠	٣	٩	٤	١٧	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
٣١	٤	١٠	٥	١٨	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
٣٢	٥	١١	٦	١٩	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء
٣٣	٦	١٢	٧	٢٠	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء
٣٤	٧	١٣	٨	٢١	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس
٣٥	٨	١٤	٩	٢٢	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٣٦	٩	١٥	١٠	٢٣	السبت	السبت	السبت	السبت	السبت
٣٧	١٠	١٦	١١	٢٤	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد
٣٨	١١	١٧	١٢	٢٥	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين	الاثنين
٣٩	١٢	١٨	١٣	٢٦	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء
٤٠	١٣	١٩	١٤	٢٧	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء
٤١	١٤	٢٠	١٥	٢٨	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس	الخميس
٤٢	١٥	٢١	١٦	٢٩	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٤٣	١٦	٢٢	١٧	٣٠	السبت	السبت	السبت	السبت	السبت
٤٤	١٧	٢٣	١٨	٣١	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد	الأحد

* القمر * تمام البدر في ١ من الشهر الساعة ٢ والدقيقة ٤٣ مساءً - الربع الأخير في ٨ من الشهر الساعة ١١ والدقيقة ٣٥ مساءً - تولد القمر في ١٥ من الشهر الساعة ٥ والدقيقة ٤ مساءً - الربع الأول في ٢٣ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٥٤ صباحاً - تمام البدر في ٣١ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٣ صباحاً

* طول النهار وقصره * من اول كانون الثاني الى اول شباط يزداد طول النهار ٢٦ دقيقة منها ٨ في الصباح و ١٨ في المساء

شباط (فبراير) ١٩١٥

مقابلة الرزنامات				الشمس			
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي	حساب الفرنجي	الظهر المتوسط	حساب عربي
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٥	١٩١٥	الشروق القروب	الظهر الحقيقي	حساب عربي
ريبر ١	شباط	طوبه	كانون ٢	شباط	الشروق القروب	الظهر الحقيقي	حساب عربي
١٦	١٧	٢٤	١٦	١	٥١ ٢٨ ٦	٤١ ١٢	٢١ ١٢ ٢٦
١٧	١٨	٢٥	٢٠	٢		٤٩ ١٢	
١٨	١٩	٢٦	٢١	٣		٥٧ ١٢	
١٩	٢٠	٢٧	٢٢	٤		٠٢ ١٤	
٢٠	٢١	٢٨	٢٣	٥		٠٩ ١٤	
٢١	٢٢	٢٩	٢٤	٦	٥٠ ٢٢ ٦	١٤ ١٤	٢٢ ٢٢ ٦
٢٢	٢٣	٣٠	٢٥	٧		١٧ ١٤	
٢٣	٢٤	٣١	٢٦	٨		٢١ ١٤	
٢٤	٢٥	١	٢٧	٩		٢٣ ١٤	
٢٥	٢٦	٢	٢٨	١٠		٢٤ ١٤	
٢٦	٢٧	٣	٢٩	١١	٥١ ٢٨ ٦	٢٥ ١٤	١٢ ٢٢ ٦
٢٧	٢٨	٤	٣٠	١٢		٢٥ ١٤	
٢٨	٢٩	٥	٣١	١٣		٢٤ ١٤	
٢٩	٣٠	٦		١٤		٢٣ ١٤	
٣٠	٣١	٧	شباط	١٥		٢١ ١٤	
ريبر ٢	ادار	٨	٢	١٥	٤٦ ٢٦ ٤٦	٢١ ١٤	٠٢ ١٢ ٦
١	٩	٩	٣	١٦		١٨ ١٤	
٢	١٠	١٠	٤	١٧		١٤ ١٤	
٣	١١	١١	٥	١٨		١٠ ١٤	
٤	١٢	١٢	٦	١٩		٠٥ ١٤	
٥	١٣	١٣	٧	٢٠		٥١ ١٢	
٦	١٤	١٤	٨	٢١	٤١ ٢٦ ٤٦	٥٢ ١٢	١٢ ١٢ ٦
٧	١٥	١٥	٩	٢٢		٤٥ ١٢	
٨	١٦	١٦	١٠	٢٣		٢٨ ١٢	
٩	١٧	١٧	١١	٢٤		٢٠ ١٢	
١٠	١٨	١٨	١٢	٢٥		٢١ ١٢	
١١	١٩	١٩	١٣	٢٦	٢٥ ٢٦ ٥٢	١١ ١٢	١٢ ١٢ ٦
١٢	٢٠	٢٠	١٤	٢٧		٠١ ١٢	
١٣	٢١	٢١	١٥	٢٨		٥١ ١٢	

* القمر * الربع الاخير في ٧ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٢٢ صباحاً - توليد القمر في ١٤ من الشهر الساعة ٦ والدقيقة ٥٢ صباحاً - الربع الاول في ٢٢ من الشهر الساعة ٥ والدقيقة ٢٠ صباحاً

* طول النهار وقصره * من اول شباط الى اول اذار يزداد النهار ٥٧ دقيقة. منها ٢٠ في الصباح و٣٧ في المساء

اذار (مارس) ١٩١٥ (مكرس للقديس يوسف)

مقابلة الزناعات				الشمس			
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي	حساب الفرنجي	الظهر المتوسط	حساب عربي
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٥	١٩١٥	الفروق القروب	الفروق الحقيقي	الفروق الظهور
ربيع ٢	اذار	امشير	شباط	اذار	سا	ثا	دق
١٤	١٥	٢٢	١٦	١	٥٤	٢٩	١٢
١٥	١٦	٢٣	١٧	٢	٢٨	١٢	١٢
١٦	١٧	٢٤	١٨	٣	١٥	١٢	١٢
١٧	١٨	٢٥	١٩	٤	٠٢	١٢	١٢
١٨	١٩	٢٦	٢٠	٥	٥٠	١١	١١
١٩	٢٠	٢٧	٢١	٦	٢٦	١١	١١
٢٠	٢١	٢٨	٢٢	٧	٢٢	١١	١١
٢١	٢٢	٢٩	٢٣	٨	٠٧	١١	١١
٢٢	٢٣	٣٠	٢٤	٩	٥٣	١٠	١٠
٢٣	٢٤	٣١	٢٥	١٠	٢٧	١٠	١٠
٢٤	٢٥	٣٢	٢٦	١١	٢٢	١٠	١٠
٢٥	٢٦	٣	٢٧	١٢	٠٦	١٠	١٠
٢٦	٢٧	٤	٢٨	١٣	٤٩	٠٩	٠٩
٢٧	٢٨	٥	اذار	١٤	٢٢	٠٩	٠٩
٢٨	٢٩	٦	٢	١٥	١٦	٠٩	٠٩
٢٩	٣٠	٧	٣	١٦	٥٩	٠٨	٠٨
٣٠	٣١	٨	٤	١٧	٤٢	٠٨	٠٨
٣١	٣٢	٩	٥	١٨	٢٤	٠٨	٠٨
٣٢	٣٣	١٠	٦	١٩	٠٧	٠٨	٠٨
٣٣	٣٤	١١	٧	٢٠	٤٩	٠٧	٠٧
٣٤	٣٥	١٢	٨	٢١	٢١	٠٧	٠٧
٣٥	٣٦	١٣	٩	٢٢	١٤	٠٧	٠٧
٣٦	٣٧	١٤	١٠	٢٣	٥٥	٠٦	٠٦
٣٧	٣٨	١٥	١١	٢٤	٢٧	٠٦	٠٦
٣٨	٣٩	١٦	١٢	٢٥	٢٥	٠٦	٠٦
٣٩	٤٠	١٧	١٣	٢٦	١٨	٠٦	٠٦
٤٠	٤١	١٨	١٤	٢٧	٠٠	٠٦	٠٦
٤١	٤٢	١٩	١٥	٢٨	٤٢	٠٥	٠٥
٤٢	٤٣	٢٠	١٦	٢٩	٢٤	٠٥	٠٥
٤٣	٤٤	٢١	١٧	٣٠	٤٧	٠٤	٠٤
٤٤	٤٥	٢٢	١٨	٣١	٢٩	٠٤	٠٤

* القمر * تمام البدر في ١ من الشهر الساعة ٨ والدقيقة ٥٥ مساءً - الربع الاخير في ٨ من الشهر الساعة ٣ والدقيقة ٥٠ مساءً - توليد القمر في ١٥ من الشهر الساعة ١٥ والدقيقة ٤ مساءً - الربع الاول في ٢٤ الساعة ١ والدقيقة ١٠ صباحاً - تمام البدر في ٣١ الساعة ٨ صباحاً * طول النهار وقصره * من اول اذار الى اول نيسان يزداد النهار ٦٣ دقيقة منها ٤٠ في الصباح و٢٣ في المساء

* فصل الربيع * تبدأ فصل الربيع في ٢١ اذار

مقابلة الرزنامات					الشمس				
هجري	يهودي	قبطي	غربي	غربي	حساب الفرجي	الظهر المتوسط	حساب عربي	حساب الفرجي	الظهر المتوسط
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٥	١٩١٥	الشرق الفرجي	عند	حساب عربي	الشرق الفرجي	عند
جمادى	نيسان	برمهات	اذار	نيسان	الشرق الفرجي	الظهر الحقيقي	الفرق	الفرق	الفرق
١٦	١٧	٢٣	١٩	١	١٨	١١	٤٢	١١	٤٢
١٧	١٨	٢٤	٢٠	٢	١٨	١٢	٤٣	١٢	٤٣
١٨	١٩	٢٥	٢١	٣	١٨	١٣	٤٤	١٣	٤٤
١٩	٢٠	٢٦	٢٢	٤	١٨	١٤	٤٥	١٤	٤٥
٢٠	٢١	٢٧	٢٣	٥	١٨	١٥	٤٦	١٥	٤٦
٢١	٢٢	٢٨	٢٤	٦	١٨	١٦	٤٧	١٦	٤٧
٢٢	٢٣	٢٩	٢٥	٧	١٨	١٧	٤٨	١٧	٤٨
٢٣	٢٤	٣٠	٢٦	٨	١٨	١٨	٤٩	١٨	٤٩
٢٤	٢٥	٣١	٢٧	٩	١٨	١٩	٥٠	١٩	٥٠
٢٥	٢٦	١	٢٨	١٠	١٨	٢٠	٥١	٢٠	٥١
٢٦	٢٧	٢	٢٩	١١	١٨	٢١	٥٢	٢١	٥٢
٢٧	٢٨	٣	٣٠	١٢	١٨	٢٢	٥٣	٢٢	٥٣
٢٨	٢٩	٤	٣١	١٣	١٨	٢٣	٥٤	٢٣	٥٤
٢٩	٣٠	٥	١ نيسان	١٤	١٨	٢٤	٥٥	٢٤	٥٥
٣٠	٣١	٦	٢	١٥	١٨	٢٥	٥٦	٢٥	٥٦
١ جمادى	١	٧	٣	١٦	١٨	٢٦	٥٧	٢٦	٥٧
٢	٢	٨	٤	١٧	١٨	٢٧	٥٨	٢٧	٥٨
٣	٣	٩	٥	١٨	١٨	٢٨	٥٩	٢٨	٥٩
٤	٤	١٠	٦	١٩	١٨	٢٩	٦٠	٢٩	٦٠
٥	٥	١١	٧	٢٠	١٨	٣٠	٦١	٣٠	٦١
٦	٦	١٢	٨	٢١	١٨	٣١	٦٢	٣١	٦٢
٧	٧	١٣	٩	٢٢	١٨	٣٢	٦٣	٣٢	٦٣
٨	٨	١٤	١٠	٢٣	١٨	٣٣	٦٤	٣٣	٦٤
٩	٩	١٥	١١	٢٤	١٨	٣٤	٦٥	٣٤	٦٥
١٠	١٠	١٦	١٢	٢٥	١٨	٣٥	٦٦	٣٥	٦٦
١١	١١	١٧	١٣	٢٦	١٨	٣٦	٦٧	٣٦	٦٧
١٢	١٢	١٨	١٤	٢٧	١٨	٣٧	٦٨	٣٧	٦٨
١٣	١٣	١٩	١٥	٢٨	١٨	٣٨	٦٩	٣٨	٦٩
١٤	١٤	٢٠	١٦	٢٩	١٨	٣٩	٧٠	٣٩	٧٠
١٥	١٥	٢١	١٧	٣٠	١٨	٤٠	٧١	٤٠	٧١

* القمر * الربع الاخير في ٦ من الشهر الساعة ١٠ والدقيقة ٣٥ مساء - توليد القمر في ١٤ من الشهر الساعة ١ والدقيقة ٥٨ مساء - الربع الاول في ٢٢ من الشهر الساعة ٦ والدقيقة ١ مساء - تمام البدر في ٢٩ من الشهر الساعة ٤ والدقيقة ٤٣ مساء

* طول النهار وقصره * من اول نيسان الى اول ايار يزداد النهار ٦٠ دقيقة. منها ٢٦ في الصباح و ٣٤ في المساء.

ايار (مايو) ١٩١٥ (مكوس للعدرا. مريم)

مقابلة الرزنامات				الشمس			
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي	حساب الفرنسي	الظهر المتوسط عند	حساب عربي
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٥	١٩١٥	الشرق الثروب	الظهر الحقيقي	حساب عربي
جمادى	ايار	برموده	نيسان	ايار	الشرق الثروب	الظهر الحقيقي	حساب عربي
١٦	١٧	٢٣	١٨	١	السيبت	١١ ٠٧ ٠٧	١٦ ١٠ ٢٢
١٧	١٨	٢٤	١٩	٢	الاحد	١١ ٠٦ ٠٦	
١٨	١٩	٢٥	٢٠	٣	الاثنين	١١ ٠٦ ٠٩	
١٩	٢٠	٢٦	٢١	٤	الثلاثاء	١١ ٠٦ ٤٦	
٢٠	٢١	٢٧	٢٢	٥	الاربعاء	١١ ٠٦ ٤٠	
٢١	٢٢	٢٨	٢٣	٦	الخميس	١١ ٠٦ ٤٤	١٠ ١٠ ٢٢
٢٢	٢٣	٢٩	٢٤	٧	الجمعة	١١ ٠٦ ٢١	
٢٣	٢٤	٣٠	٢٥	٨	السيبت	١١ ٠٦ ٢٥	
٢٤	٢٥	٣١	٢٦	٩	الاحد	١١ ٠٦ ٢١	
٢٥	٢٦	١	٢٧	١٠	الاثنين	١١ ٠٦ ١٨	
٢٦	٢٧	٢	٢٨	١١	الثلاثاء	١١ ٠٦ ١٥	١١ ١٠ ١٥
٢٧	٢٨	٣	٢٩	١٢	الاربعاء	١١ ٠٦ ١٢	
٢٨	٢٩	٤	٣٠	١٣	الخميس	١١ ٠٦ ١٢	
٢٩	٣٠	٥	٣١	١٤	الجمعة	١١ ٠٦ ١١	
٣٠	٣١	٦	١	١٥	السيبت	١١ ٠٦ ١١	
١	٢	٧	٢	١٦	الاحد	١١ ٠٦ ١١	١٠ ١٠ ٠٧
٢	٣	٨	٣	١٧	الاثنين	١١ ٠٦ ١٢	
٣	٤	٩	٤	١٨	الثلاثاء	١١ ٠٦ ١٢	
٤	٥	١٠	٥	١٩	الاربعاء	١١ ٠٦ ١٥	
٥	٦	١١	٦	٢٠	الخميس	١١ ٠٦ ١٨	
٦	٧	١٢	٧	٢١	الجمعة	١١ ٠٦ ٢١	١٠ ١٠ ٠٠
٧	٨	١٣	٨	٢٢	السيبت	١١ ٠٦ ٢٥	
٨	٩	١٤	٩	٢٣	الاحد	١١ ٠٦ ٢١	
٩	١٠	١٥	١٠	٢٤	الاثنين	١١ ٠٦ ٢٤	
١٠	١١	١٦	١١	٢٥	الثلاثاء	١١ ٠٦ ٢٦	
١١	١٢	١٧	١٢	٢٦	الاربعاء	١١ ٠٦ ٤٥	١٠ ١٠ ٠٤
١٢	١٣	١٨	١٣	٢٧	الخميس	١١ ٠٦ ٥١	
١٣	١٤	١٩	١٤	٢٨	الجمعة	١١ ٠٦ ٥٨	
١٤	١٥	٢٠	١٥	٢٩	السيبت	١١ ٠٧ ٠٥	
١٥	١٦	٢١	١٦	٣٠	الاحد	١١ ٠٧ ١٢	
١٦	١٧	٢٢	١٧	٣١	الاثنين	١١ ٠٧ ٢١	

* القمر * الربع الاخير في ٦ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ صباحاً - توليد القمر في ١٤ من الشهر الساعة ٥ والدقيقة ٥٢ صباحاً - الربع الاول في ٢٢ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ١٢ صباحاً - غام البدر في ٢٨ من الشهر الساعة ١١ والدقيقة ٥٥ مساءً

* طول النهار وقصره * من اول ايار الى اول حزيران يزداد النهار ٤٤ دقيقة منها ٢٢ في الصباح و٢٢ في المساء

* القمر * الربع الاخير في ٤ من الشهر الساعة ٦ والدقيقة ٥٤ مساءً - توليد القمر في ١٢ من الشهر الساعة ٩ والدقيقة ١٩ مساءً - الربع الاول في ٢٠ من الشهر الساعة ٤ والدقيقة ٤٧ مساءً - قام البدر في ٢٧ من الشهر الساعة ٦ والدقيقة ٤٩ صباحاً
* طول النهار وقصره * في هذا الشهر يدوم النهار أخذاً في الطول لكن بزيادة يسيرة تخف ندر يجأ حتى ٢٢ من الشهر ثم يأخذ في القصر

فصل الصيف ❖ ابتداء فصل الصيف في ٢١ حزيران مساءً

تموز (يوليو) ١٩١٥

الشمس					مقابلة الرزنامات				
حساب افرنجي		الظهر المتوسط عند			حساب عربي		يهودي	قبطي	شعري
الشرق	الغرب	الظهر	الشرق	الغرب	الظهر	الشرق	تموز	بوت	شعبان
دق	دق	دق	دق	دق	دق	دق	١٩١٥	١٩١٥	١٣٣٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٨	١	١٨	١٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٩	٢	٢٥	١٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٠	٣	٢٦	٢٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢١	٤	٢٧	٢١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٢	٥	٢٨	٢٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٣	٦	٢٩	٢٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٤	٧	٣٠	٢٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٥	٨	٣١	٢٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٦	٩	٣٢	٢٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٧	١٠	٣٣	٢٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٨	١١	٣٤	٢٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٢٩	١٢	٣٥	٢٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٠	١٣	٣٦	٣٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣١	١٤	٣٧	٣١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٢	١٥	٣٨	٣٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٣	١٦	٣٩	٣٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٤	١٧	٤٠	٣٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٥	١٨	٤١	٣٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٦	١٩	٤٢	٣٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٧	٢٠	٤٣	٣٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٨	٢١	٤٤	٣٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٣٩	٢٢	٤٥	٣٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٠	٢٣	٤٦	٤٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤١	٢٤	٤٧	٤١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٢	٢٥	٤٨	٤٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٣	٢٦	٤٩	٤٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٤	٢٧	٥٠	٤٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٥	٢٨	٥١	٤٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٦	٢٩	٥٢	٤٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٧	٣٠	٥٣	٤٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٨	٣١	٥٤	٤٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٤٩	٣٢	٥٥	٤٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٠	٣٣	٥٦	٥٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥١	٣٤	٥٧	٥١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٢	٣٥	٥٨	٥٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٣	٣٦	٥٩	٥٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٤	٣٧	٦٠	٥٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٥	٣٨	٦١	٥٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٦	٣٩	٦٢	٥٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٧	٤٠	٦٣	٥٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٨	٤١	٦٤	٥٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٥٩	٤٢	٦٥	٥٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٠	٤٣	٦٦	٦٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦١	٤٤	٦٧	٦١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٢	٤٥	٦٨	٦٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٣	٤٦	٦٩	٦٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٤	٤٧	٧٠	٦٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٥	٤٨	٧١	٦٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٦	٤٩	٧٢	٦٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٧	٥٠	٧٣	٦٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٨	٥١	٧٤	٦٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٦٩	٥٢	٧٥	٦٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٠	٥٣	٧٦	٧٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧١	٥٤	٧٧	٧١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٢	٥٥	٧٨	٧٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٣	٥٦	٧٩	٧٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٤	٥٧	٨٠	٧٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٥	٥٨	٨١	٧٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٦	٥٩	٨٢	٧٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٧	٦٠	٨٣	٧٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٨	٦١	٨٤	٧٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٧٩	٦٢	٨٥	٧٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٠	٦٣	٨٦	٨٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨١	٦٤	٨٧	٨١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٢	٦٥	٨٨	٨٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٣	٦٦	٨٩	٨٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٤	٦٧	٩٠	٨٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٥	٦٨	٩١	٨٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٦	٦٩	٩٢	٨٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٧	٧٠	٩٣	٨٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٨	٧١	٩٤	٨٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٨٩	٧٢	٩٥	٨٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٠	٧٣	٩٦	٩٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩١	٧٤	٩٧	٩١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٢	٧٥	٩٨	٩٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٣	٧٦	٩٩	٩٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٤	٧٧	١٠٠	٩٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٥	٧٨	١٠١	٩٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٦	٧٩	١٠٢	٩٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٧	٨٠	١٠٣	٩٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٨	٨١	١٠٤	٩٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	٩٩	٨٢	١٠٥	٩٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٠	٨٣	١٠٦	١٠٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠١	٨٤	١٠٧	١٠١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٢	٨٥	١٠٨	١٠٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٣	٨٦	١٠٩	١٠٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٤	٨٧	١١٠	١٠٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٥	٨٨	١١١	١٠٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٦	٨٩	١١٢	١٠٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٧	٩٠	١١٣	١٠٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٨	٩١	١١٤	١٠٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٠٩	٩٢	١١٥	١٠٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٠	٩٣	١١٦	١١٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١١	٩٤	١١٧	١١١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٢	٩٥	١١٨	١١٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٣	٩٦	١١٩	١١٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٤	٩٧	١٢٠	١١٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٥	٩٨	١٢١	١١٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٦	٩٩	١٢٢	١١٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٧	١٠٠	١٢٣	١١٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٨	١٠١	١٢٤	١١٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١١٩	١٠٢	١٢٥	١١٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٠	١٠٣	١٢٦	١٢٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢١	١٠٤	١٢٧	١٢١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٢	١٠٥	١٢٨	١٢٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٣	١٠٦	١٢٩	١٢٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٤	١٠٧	١٣٠	١٢٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٥	١٠٨	١٣١	١٢٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٦	١٠٩	١٣٢	١٢٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٧	١١٠	١٣٣	١٢٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٨	١١١	١٣٤	١٢٨
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٢٩	١١٢	١٣٥	١٢٩
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٠	١١٣	١٣٦	١٣٠
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣١	١١٤	١٣٧	١٣١
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٢	١١٥	١٣٨	١٣٢
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٣	١١٦	١٣٩	١٣٣
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٤	١١٧	١٤٠	١٣٤
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٥	١١٨	١٤١	١٣٥
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٦	١١٩	١٤٢	١٣٦
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٧	١٢٠	١٤٣	١٣٧
٥٤	١٢	٢٧	٠٢	٤١	٤٧	١٣٨	١٢١		

آب (اغسطس) ١٩١٥

الشمس				مقابلة الرزنامات					
حساب عربي		الظهر المتوسط	حساب الفرنسي		غربي	شرقي	قبطي	يهودي	هجري
		عند			١٩١٥	١٩١٥	١٦٣١	٥٦٧٥	١٣٣٣
الظهر	الشروق	الظهر الحقيقي	الشروق	الغروب	آب	تموز	ايبس	آب	رمضان
دق	س	دق	س	دق	س	س	س	س	س
٥. ٠٠	١٠. ١٢	٠. ٠٦	١٢	٧. ٠٠	٥. ١٢	١	١٩	٢٥	٢٠
		٠. ٠٦	٠٨			٢	٢٠	٢٦	٢١
		٠. ٠٦	٠٩			٣	٢١	٢٧	٢٢
		٠. ٠٦	١٠			٤	٢٢	٢٨	٢٣
		٠. ٠٥	١١			٥	٢٣	٢٩	٢٤
٥. ٠٤	١٠. ١٦	٠. ٠٥	١٢	٦. ٥٦	٥. ١٥	٦	٢٤	٣٠	٢٥
		٠. ٠٥	١٣			٧	٢٥	٣١	٢٦
		٠. ٠٥	١٤			٨	٢٦	١	٢٧
		٠. ٠٥	١٥			٩	٢٧	٢	٢٨
		٠. ٠٥	١٦			١٠	٢٨	٣	٢٩
٥. ٠٦	١٠. ٢٨	٠. ٠٥	١٧	٦. ٥١	٥. ١٦	١١	٢٩	٤	٣٠
		٠. ٠٥	١٨			١٢	٣٠	٥	٣١
		٠. ٠٤	١٩			١٣	٣١	٦	١
		٠. ٠٤	٢٠			١٤	١	٧	٢
		٠. ٠٤	٢١			١٥	٢	٨	٣
٥. ١٥	١٠. ٢٨	٠. ٠٤	٢٢	٦. ٤٥	٥. ٢٢	١٦	٣	٩	٤
		٠. ٠٤	٢٣			١٧	٤	١٠	٥
		٠. ٠٤	٢٤			١٨	٥	١١	٦
		٠. ٠٣	٢٥			١٩	٦	١٢	٧
		٠. ٠٣	٢٦			٢٠	٧	١٣	٨
٥. ٢٠	١٠. ٤٦	٠. ٠٣	٢٧	٦. ٤٠	٥. ٢٦	٢١	٨	١٤	٩
		٠. ٠٢	٢٨			٢٢	٩	١٥	١٠
		٠. ٠٢	٢٩			٢٣	١٠	١٦	١١
		٠. ٠٢	٣٠			٢٤	١١	١٧	١٢
		٠. ٠٢	٣١			٢٥	١٢	١٨	١٣
٥. ٢٦	١٠. ٥٦	٠. ٠١	٣٢	٦. ٣٤	٥. ٣٠	٢٦	١٣	١٩	١٤
		٠. ٠١	٣٣			٢٧	١٤	٢٠	١٥
		٠. ٠١	٣٤			٢٨	١٥	٢١	١٦
		٠. ٠١	٣٥			٢٩	١٦	٢٢	١٧
		٠. ٠٠	٣٦			٣٠	١٧	٢٣	١٨
		٠. ٠٠	٣٧			٣١	١٨	٢٤	١٩
		٠. ٠٠	٣٨				١٩	٢٥	٢٠

* القمر * الربيع الاخير في ٢ من الشهر الساعة ١١ والدقيقة ٤٩ مساءً - توليد القمر في ١١ من الشهر الساعة ١ والدقيقة ١٤ صباحاً - الربيع الاول في ١٨ من الشهر الساعة ٤ والدقيقة ٣٩ صباحاً - تمام البدر في ٣٥ من الشهر الدقيقة ٢ بعد نصف الليل

* طول النهار وقصره * من اول آب الى اول ايلول يقصر النهار ٥٦ دقيقة . منها ٢٢ في الصباح و٣٤ في المساء

ايلول (سبتمبر) ١٩١٥

مقابلة الرزنامات					الشمس				
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي	حساب افرنجي	الظهر المتوسط	حساب عربي		
شوال	ايلول	مسري	آب	ايلول	الشرق	الظهر الحقيقي	الشرق	الظهر	عند
١٣٣٣	٥٦٧٥	١٦٣١	١٩١٥	١٩١٥	دق سادق سا	دق سادق سا	دق سادق سا	دق سادق سا	دق سادق سا
٢١	٢٢	٢٦	١٩	١	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٢	٢٣	٢٧	٢٠	٢	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٣	٢٤	٢٨	٢١	٣	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٤	٢٥	٢٩	٢٢	٤	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٥	٢٦	٣٠	٢٣	٥	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٦	٢٧	١ باغن	٢٤	٦	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٧	٢٨	٢	٢٥	٧	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٨	٢٩	٣	٢٦	٨	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٩	٥٦٧٦	٤	٢٧	٩	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
ذوالقعدة	٥٦٧٦	٥	٢٨	١٠	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢	٣	٦	٢٩	١١	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٣	٤	١٦٣٢	٣٠	١٢	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٤	٥	توت	٣١	١٣	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٥	٦	٣	١	١٤	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٦	٧	٤	٢	١٥	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٧	٨	٥	٣	١٦	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٨	٩	٦	٤	١٧	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٩	١٠	٧	٥	١٨	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٠	١١	٨	٦	١٩	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١١	١٢	٩	٧	٢٠	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٢	١٣	١٠	٨	٢١	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٣	١٤	١١	٩	٢٢	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٤	١٥	١٢	١٠	٢٣	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٥	١٦	١٣	١١	٢٤	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٦	١٧	١٤	١٢	٢٥	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٧	١٨	١٥	١٣	٢٦	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٨	١٩	١٦	١٤	٢٧	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
١٩	٢٠	١٧	١٥	٢٨	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢٠	٢١	١٨	١٦	٢٩	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤
٢١	٢٢	١٩	١٧	٣٠	٢٤	١١	٢٤	١١	٢٤

* القمر * الربع الاخير في ١ من الشهر الساعة ٥ والدقيقة ١٩ مساءً - توليد القمر في ٩ من الشهر الساعة ١ والدقيقة ١٥ مساءً - الربع الاول في ١٦ من الشهر الساعة ٩ والدقيقة ٤٢ صباحاً - تمام البدر في ٢٣ من الشهر الساعة ١١ والدقيقة ٥٧ صباحاً
 * طول النهار وقصره * من اول ايلول الى اول تشرين الاول يقصر النهار ٦٣ دقيقة.
 منها ٢٢ في الصباح و٤١ في المساء.

* فصل الحريف * ابتداء فصل الحريف في ٢٣ ايلول مساءً

تشرين الاول (اكتوبر) ١٩١٥ (مكروس لسيدة الوردية وللملائكة الحرام)

الشمس					مقابلة الرزنامات				
حساب عربي		حساب الفرنجي		الظهر المتوسط	عربي	شرقي	قبطي	يهودي	هجري
الظهر	الشروق	الظهر	الشروق	عند	١٩١٥	١٩١٥	١٩٣٢	٥٦٧٦	١٣٣٣
سا	دق	سا	دق	ثا	تشرين	ايلول	توت	تشرين	ذوالقعدة
٦, ١٥	١٢, ١٠	١١, ٤٩	٥٦	٥, ٤٥	الجمعة	١	١٨	٢٣	٢٢
		١١, ٤٩	٢٧		السبت	٢	١٩	٢٤	٢٣
		١١, ٤٩	١٨		الاحد	٣	٢٠	٢٥	٢٤
		١١, ٤٨	٥٩		الاثنين	٤	٢١	٢٦	٢٥
		١١, ٤٨	٤١		الثلاثاء	٥	٢٢	٢٧	٢٦
٦, ٢٢	١٢, ٢٠	١١, ٤٨	٢٢	٥, ٢٨	الاربعاء	٦	٢٣	٢٨	٢٧
		١١, ٤٨	٠٥		الخميس	٧	٢٤	٢٩	٢٨
		١١, ٤٧	٤٨		الجمعة	٨	٢٥	٣٠	٢٩
		١١, ٤٧	٢١		السبت	٩	٢٦	٣٠	٣٠
		١١, ٤٧	١٥		الاحد	١٠	٢٧	٢	ذوالحجة
٦, ٢٩	١٢, ٢١	١١, ٤٦	٥٦	٥, ٢١	الاثنين	١١	٢٨	٣	٢
		١١, ٤٦	٤٢		الثلاثاء	١٢	٢٩	٤	٣
		١١, ٤٦	٢٨		الاربعاء	١٣	٣٠	٥	٤
		١١, ٤٦	١٤		الخميس	١٤	تشرين	٦	٥
		١١, ٤٦	٠٠		الجمعة	١٥	٢	٧	٦
٦, ٢٥	١٢, ٤١	١١, ٤٥	٤٧	٥, ٢٥	السبت	١٦	٣	٨	٧
		١١, ٤٥	٢٤		الاحد	١٧	٤	٩	٨
		١١, ٤٥	٢٢		الاثنين	١٨	٥	١٠	٩
		١١, ٤٥	١٠		الثلاثاء	١٩	٦	١١	١٠
		١١, ٤٥	٠٠		الاربعاء	٢٠	٧	١٢	١١
٦, ٤١	١٢, ٥١	١١, ٤٤	٤٩	٥, ١٦	الخميس	٢١	٨	١٣	١٢
		١١, ٤٤	٤٠		الجمعة	٢٢	٩	١٤	١٣
		١١, ٤٤	٢١		السبت	٢٣	١٠	١٥	١٤
		١١, ٤٤	٢٢		الاحد	٢٤	١١	١٦	١٥
		١١, ٤٤	١٥		الاثنين	٢٥	١٢	١٧	١٦
٦, ٤٧	١, ٠١	١١, ٤٤	٠٨	٥, ١٢	الثلاثاء	٢٦	١٣	١٨	١٧
		١١, ٤٤	٠٢		الاربعاء	٢٧	١٤	١٩	١٨
		١١, ٤٢	٥٦		الخميس	٢٨	١٥	٢٠	١٩
		١١, ٤٢	٦١		الجمعة	٢٩	١٦	٢١	٢٠
		١١, ٤٢	٤٧		السبت	٣٠	١٧	٢٢	٢١
		١١, ٤٢	٤٤		الاحد	٣١	١٨	٢٣	٢٢

* القمر * الربع الاخير في ١ من الشهر الدقيقة ٦ بعد الظهر - توليد القمر في ٩ من الشهر الدقيقة ٤ بعد نصف الليل - الربع الاول في ١٥ من الشهر الساعة ٤ والدقيقة ١٤ مساء - تمام البدر في ٢٣ من الشهر الساعة ٢ والدقيقة ٢٨ صباحاً - الربع الاخير في ٣١ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٢ صباحاً

* طول النهار وقصره * من اول تشرين الاول الى اول تشرين الثاني يقصر النهار ٦٢ دقيقة منها ٢٤ في الصباح و ٣٨ في المساء

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٥ (مكسر للانفاس الطهرية)

مقابلة الرزنامات						الشمس					
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي		حساب الفرنجي	الظهر المتوسط	حساب عربي			
١٢٣٣	٥٦٧٦	١٦٣٢	١٩١٥	١٩١٥		الشرق	الظهر الحقيقي	الشرق	الظهر		
ذوالحجة	حشوان	بابه	تشرين ١	تشرين ٢		دق سا	دق سا	دق سا	دق سا		
٢٣	٢٤	٢١	١٩	١	الاثنين	٦. ٢٠	٤٢	١٢	١٢	٦. ٥٢	
٢٤	٢٥	٢٢	٢٠	٢	الثلاثاء		٤٣				
٢٥	٢٦	٢٣	٢١	٣	الأربعاء		٤٣				
٢٦	٢٧	٢٤	٢٢	٤	الخميس		٤٣				
٢٧	٢٨	٢٥	٢٣	٥	الجمعة		٤٣				
٢٨	٢٩	٢٦	٢٤	٦	السبت	٦. ٢٦	٤١	٢٢	١٢	٦. ٥٧	
٢٩	٣٠	٢٧	٢٥	٧	الاحد		٤٢				
٣٠	كليف	٢٨	٢٦	٨	الاثنين		٤٣				
١٣٣٤	٢	٢٩	٢٧	٩	الثلاثاء		٤٣				
محرم	٣	٣٠	٢٨	١٠	الأربعاء		٤٣				
٣	٤	هاتور	٢٩	١١	الخميس	٦. ٢٩	٠١	٢٠	١١	٧. ٠١	
٤	٥	٥	٣٠	١٢	الجمعة		٠٨				
٥	٦	٣	٣١	١٣	السبت		١٦				
٦	٧	٤	تشرين ٢	١٤	الاحد		٢٤				
٧	٨	٥	٢	١٥	الاثنين		٢٣				
٨	٩	٦	٣٠	١٦	الثلاثاء	٦. ٢٤	٤٤	٢٩	١١	٧. ٠٥	
٩	١٠	٧	٤	١٧	الأربعاء		٥٥				
١٠	١١	٨	٥	١٨	الخميس		٠٦				
١١	١٢	٩	٦	١٩	الجمعة		١٩				
١٢	١٣	١٠	٧	٢٠	السبت		٢٣				
١٣	١٤	١١	٨	٢١	الاحد	٦. ٢٩	٢٧	٢٦	١١	٧. ٠٧	
١٤	١٥	١٢	٩	٢٢	الاثنين		٠٢				
١٥	١٦	١٣	١٠	٢٣	الثلاثاء		١٨				
١٦	١٧	١٤	١١	٢٤	الأربعاء		٢٤				
١٧	١٨	١٥	١٢	٢٥	الخميس		٥٢				
١٨	١٩	١٦	١٣	٢٦	الجمعة	٦. ٤٢	١٠	٥٢	١١	٧. ٠٦	
١٩	٢٠	١٧	١٤	٢٧	السبت		٢٩				
٢٠	٢١	١٨	١٥	٢٨	الاحد		٤٩				
٢١	٢٢	١٩	١٦	٢٩	الاثنين		٠٩				
٢٢	٢٣	٢٠	١٧	٣٠	الثلاثاء		٢٠				

* القمر * توليد القمر في ٧ من الشهر الساعة ١٠ والدقيقة ١٤ صباحاً - الربع الاول في ١٢ من الشهر الساعة ١ والدقيقة ٢٥ صباحاً - غام البدر في ٢١ من الشهر الساعة ٧ والدقيقة ٥٨ مساءً - الربع الاخير في ٣٠ من الشهر الدقيقة ٢٣ بعد نصف الليل

* طول النهار وقصره * من اول تشرين الثاني الى اول كانون الاول يقصر النهار ٤٥ دقيقة . منها ٢٨ في الصباح و ١٧ في المساء

كانون الاول (ديسمبر) ١٩١٥

مقابلة الرزمانات						الشمس	
هجري	يهودي	قبطي	شرقي	غربي		حساب الفرنسي	حساب عربي
١٣٣٤	٥٦٧٦	١٦٣٢	١٩١٥	١٩١٥		الظهر المتوسط عند	حساب عربي
محرم	كسليف	هاتور	تشرين ٢	كانون ١		الظهر الحقيقي	حساب عربي
٢٣	٢٤	٢١	١٨	١	الاربعاء	١١ ٤٨ ٥١	١٠ ٥٨ ١٠
٢٤	٢٥	٢٢	١٩	٢	الخميس	١١ ٤٦ ١٤	
٢٥	٢٦	٢٣	٢٠	٣	الجمعة	١١ ٤٦ ٢٧	
٢٦	٢٧	٢٤	٢١	٤	السبت	١١ ٥٠ ٠٠	
٢٧	٢٨	٢٥	٢٢	٥	الاحد	١١ ٥٠ ٢٤	
٢٨	٢٩	٢٦	٢٣	٦	الاثنين	١١ ٥٠ ٤٩	١١ ٠٢ ٢٠
٢٩	٣٠	٢٧	٢٤	٧	الثلاثاء	١١ ٥١ ١٤	
٣٠	طيط	٢٨	٢٥	٨	الاربعاء	١١ ٥١ ٤٠	
٣١	٢	٢٩	٢٦	٩	الخميس	١١ ٥٢ ٠٦	
١	٣	٣٠	٢٧	١٠	الجمعة	١١ ٥٢ ٢٢	
٢	٤	٣١	٢٨	١١	السبت	١١ ٥٢ ٠١	١١ ٠٦ ٥٦
٣	٥	١	٢٩	١٢	الاحد	١١ ٥٢ ٢٨	
٤	٦	٢	٣٠	١٣	الاثنين	١١ ٥٢ ٥٦	
٥	٧	٣	كانون ١	١٤	الثلاثاء	١١ ٥٤ ٢٥	
٦	٨	٤	٢	١٥	الاربعاء	١١ ٥٤ ٥٢	
٧	٩	٥	٣	١٦	الخميس	١١ ٥٥ ٢٢	١١ ٠٦ ٠٦
٨	١٠	٦	٤	١٧	الجمعة	١١ ٥٥ ٥٢	
٩	١١	٧	٥	١٨	السبت	١١ ٥٦ ٢١	
١٠	١٢	٨	٦	١٩	الاحد	١١ ٥٦ ٥١	
١١	١٣	٩	٧	٢٠	الاثنين	١١ ٥٧ ٢١	
١٢	١٤	١٠	٨	٢١	الثلاثاء	١١ ٥٧ ٥١	١١ ٠٢ ٠٢
١٣	١٥	١١	٩	٢٢	الاربعاء	١١ ٥٨ ٢١	
١٤	١٦	١٢	١٠	٢٣	الخميس	١١ ٥٨ ٥١	
١٥	١٧	١٣	١١	٢٤	الجمعة	١١ ٥٩ ٢١	
١٦	١٨	١٤	١٢	٢٥	السبت	١١ ٥٩ ٥١	
١٧	١٩	١٥	١٣	٢٦	الاحد	٠ ٠٠ ٢١	١١ ٠٥ ٠٥
١٨	٢٠	١٦	١٤	٢٧	الاثنين	٠ ٠٠ ٥٠	
١٩	٢١	١٧	١٥	٢٨	الثلاثاء	٠ ٠١ ٢٠	
٢٠	٢٢	١٨	١٦	٢٩	الاربعاء	٠ ٠٢ ٤٩	
٢١	٢٣	١٩	١٧	٣٠	الخميس	٠ ٠٣ ١٨	
٢٢	٢٤	٢٠	١٨	٣١	الجمعة	٠ ٠٣ ٤٧	

* القمر * توليد القمر في ٦ من الشهر الساعة ٨ والدقيقة ٢٦ مساءً - الربع الاول في ١٣ من الشهر الساعة ٢ مساءً - تمام البدر في ٢١ من الشهر الساعة ٣ والدقيقة ١٤ مساءً - الربع الاخير في ٢٩ من الشهر الساعة ٣ والدقيقة ٢١ مساءً

* طول النهار وقصره * في كانون الاول يدوم النهار آخذاً في القصر لكن بتناقص يقل تدريجاً حتى ٢٢ من الشهر ثم يأخذ في الطول

* فصل الشتاء * فصل الشتاء في ٢٢ كانون الاول

بعض امثال العامة في اشهر السنة وفصولها

(كانون) بكانون ولّف الفحم والكانون - بكانون كنّ - كانون يبحرق برّم
الشجر ما عدا النخس والزيتون - كانون الاول الاجرد خلّي الشجر ابرد - كانون الثاني
الاصم اقمّد في بيتك واحتم - بين الفطاس والميلاد اياك تسافر يا غادي
(شباط) شباط ما عليه رباط - شباط ان شبط وان لبط وان خبط ريحة الصيف
فيه - شمس شباط بتجعل الراس مثل المخياط - برد شباط بيمنع الجراد والقحاط
(اذار) اذار المهدّار ابو الزلازل والامطار - اذار خبي له الفححات الكبار - في اذار
طبلع بقرّك طالدار - في اذار يمشش الدوري وبتورق الاشجار - في الاربعين شامد جاهد
على كرمك جاهد - يا شباط كيف فارقتهم ؟ صفر مبعجرين عالمواقد راكبين . يا اذار
كيف فارقتهم ؟ حر موردين عالتهورا واردين - ان اقبلت او امعلت اذار وراها - في ٢١
اذار يتساوى الليل والنهار

(نيسان) شتا نيسان بيحيي قلب الانسان - شتوة نيسان بتسوى الكفة والفدان -
نيسان بلا شتي مثل العروس بلا جلي - متى صارت ورقة التين قد رجل البطة نام ولا
تنتطى

(ايار) نوار شهر الازهار - اقمّد بفي الورد وتذكر ليالي البرد
انا الورد سيد كل الزهر شوكي سلاحي اخذت رتبتي بالقهر
غيب عليكم سنة بحضر طيكم شهر ومويقي في قماقمكم طوال الدهر
(حزيران) حزيران فيه نيران - عيد مار يوحنا حرّاق الدواليب
(غوز) موته بتغلي في الكوز - عيد مار الياس حط السلّة على الجلاس
(آب) آب اللهاب - بشهر آب اقطع العنقود ولا تنهاب - جدّي خبرني عن جد
وأب. كل الشهور بقشّي ما عدا شهر آب - عيد التجلي يقول للصيف ولي
(ايلول) ايلول طرفه بالشتا ملول - بعد الصليب الاخراني صيف ثاني
(تشرين) بين تشرين وتشرين صيف ثاني - برد التشارين بيهرّ المصارين
- ويقولون : شمس الربيع بتمرّ . وشمس الصيف بتحرّ . وشمس الحريف بشهر (اي
تترع ورق الشجر) . وشمس الشتا بتضرّ

ويروى عن لسان المعجوز : شمس شباط لكنّي (لانها مضرة) . وشمس اذار لبني
(لان شمس اذار اقل ضرراً) . وشمس نيسان الي ولشبيقي (لان شمس نيسان كثيرة
التفع)

❦ الولايات العثمانية الاسبوتية ❦

تجارتها وثروتها

البلاد التي تتألف منها السلطنة العثمانية في اسية هي بر الاناضول وارمينية والعراق العربي وسورية والحجاز واليمن. وهذا تعديل مساحتها وسكانها تقريباً حسب الاحصائيات الاخيرة :

عدد السكان	المساحة (ميل مربع)	
١٠,٥٠٠,٢٠٠	١٩٧,٧١١	بر الاناضول
٢,٤٧٠,٩٠٠	٧١,٩٩٠	ارمينية
٢,٠٠٠,٠٠٠	١٤٣,٢٥٠	العراق العربي
٣,٦٧٥,١٠٠	١١٤,٥٣٠	ولايات سورية
١,٠٥٠,٠٠٠	١٧٠,٣٠٠	الحجاز واليمن
<u>١٩,٦٩٦,٢٠٠</u>	<u>٦٩٧,٧٨١</u>	المجموع

ومتوسط عدد السكان في المبل المربع نحو ٢٦ نفساً

ومعظم هذه البلدان من اخصب بقاع الارض واجودها تربة

ولا يخفى انها كانت في سابق الايام اهرأ الشرق والغرب تحون عشرات الملايين من البشر وانما كانت معترك الامم العظمى التي كانت تتنافس في السيادة عليها. وقد بقيت هكذا مدة قرون عديدة تدر اراضيها الثاسمة خيرات عميمة على كل ارجاء المعمور المتمدن الى ان اخق عليها الدهر الخوون فمزقتها الحروب واكتسحتها المطامع وتوالت عليها القلاقل والفتن فاقفرت مدنها وبارت زراعتها ونحولت منها المتاجر والمرافق الى سواها من البلدان حتى اصبحت التجارة الخارجية في قطر كالقطر المصري مع ضيق اراضيها تفوق اربعة اضعاف واكثر تجارة تلك البقاع الواسعة الفنية بترتها ومعادنها وحراجها

قالت جريدة التيمس: يصعب تقدير تجارة الاملاك العثمانية في اسيا بالدقة والضبط ولكن يؤخذ من الاحصاءات التي تنشرها جماركها أن قيمة صادراتها تبلغ نحو أربعة عشر مليوناً وخميس مئة الف جنيه وقيمة وارداتها خمسة عشر مليوناً وميتين وخمسين الف جنيه وبريطانيا العظمى في مقدمة البلدان التي تستورد من هذه الاملاك وتورد اليها وتتلوها المانية فرنسا فالولايات المتحدة فالنمسا. ولكن النمسا تورد اليها أكثر مما تورده الولايات المتحدة وهذه تستورد منها أكثر مما تستورده النمسا

واصدق مورد تستقى منه معرفة صادرات هذه الاملاك ووارداتها والاحصاءات الجمركية التي تصدرها حكومات بريطانيا العظمى والمانيا والولايات المتحدة والنمسا. فان جمارك هذه البلدان تفرق بين ما تستورده من املاك السلطنة في اسيا وتورده اليها وبين ما تستورده من املاكها في أوروبا وتورده اليها . ولكن الجمارك الفرنسية لا تفرق بينهما على الاطلاق . وقد بلغت ما أصدرته هذه البلدان الى الممالك الاربع المتقدمة في السنوات الثلاث الماضية كما يلي : (١)

بريطانيا العظمى	١٢,٦٥٦,٧٠٠ جنيه
المانيا	٧,٠٠٨,٠٠٠
الولايات المتحدة	٥,٦٦٠,٥٦٧
النمسة	٣,٢٥٦,٥٨٠
المجموع	٢٨,٥٨١,٨٤٧

أي ان هذه الممالك استوردت من البلدان الثمانية في اسيا ما قيمته ٢٨,٥٨١,٨٤٧ جنيهاً في ثلاث سنوات فيكون متوسط ما استورده منها في السنة ٩,٥٢٧,٢٨٢ جنيهاً وهو ضعفاً ما استورده منها سائر ممالك العالم

وكانت أعظم الصادرات طراً الفواكه مثل الرطب والتين والزبيب والجوز واللوز والبندق فبلغت قيمتها ثمانية ملايين جنيه او ٢٨ في المئة من مجموع صادرات السنوات الثلاث . ويتلوها الشمر فقد بلغت قيمته ٣,١٦٤,٥٧٥ جنيهاً ثم الدخان (التبغ) فبلغت قيمة صادراته ٣,٢٥٣,٦٨٩ جنيهاً صدر القسم الأكبر منها الى الولايات المتحدة فالمانيا فبريطانيا العظمى فالنمسة . ثم السجاد فبلغت قيمته ١,٨٧١,٩٧٨ جنيهاً صدر القسم الأكبر منه الى المانيا فبريطانيا العظمى فالولايات المتحدة . ثم القصب وسائر مواد الدباغة فبلغت قيمتها ١,٢٠١,١٦٤ جنيهاً صدر القسم الأكبر منها الى بريطانيا العظمى فالمانيا . ثم الافيون فبلغت قيمته ١,١٥٨,٠١٥ جنيهاً صدر القسم الأكبر منه الى الولايات المتحدة فبريطانيا العظمى فالمانيا

اما سائر الصادرات الى الممالك الاربع المتقدمة اي بريطانيا العظمى والمانيا والولايات المتحدة والنمسا فبلغت قيمة زيت الزيتون المصفى منها ٨٣,٥٨٦ جنيهاً . والبن ١٩١,٨٨٥ جنيهاً . والحمض ٢٨٥,٣٦٢ . والشمع ٥١٥,٢١٢ جنيهاً . والجلود ٩٥٦,٦٢٤ جنيهاً وعرق السوس ٦٤٣,٩٠٢ جنيهاً والاسفنج ٣٠٣,٢٦٠ جنيهاً . والمواد الكيماوية مثل البورق ٣٤٤,٥١٩ جنيهاً . والمعادن مثل الكروم والرصاص والتوتيا والنزيق ٢٥٦,٦٨٣ جنيهاً . والسبائك ٢٦٦,٠٦٦ جنيهاً . والاحجار المطبعية ١٤٩,٣١٩ جنيهاً . والقطن الخام ٦٤٠,٤٠٣ جنيهاً . والصوف وشعر الغزى ولا سيما

مضى اقله ١,٥٥٧,٤٣٣ جنيهاً. والحري الحام ١٩٧,٣١١ جنيهاً. والدلتلات والمطرزات ١٣٣,٠٩٠ جنيهاً ومواد طبيعية غير مشغولة ٥٣٢,٣٨٦ جنيهاً. ومنسوجات مختلفة ١٣٣,٢٨٢ ومتفرقات ٤٢٦,٦٢٤ جنيهاً

~~~~~ ذكرنا ان مساحة الأماك الشمانية في آسيا تبلغ ٦٩٧,٧٨١ ميلاً مربعاً. فاذا ضربناها في ٦٤٠ وهو عدد ما في الميل المربع من القدادين بلغ الحاصل من ذلك ٤٤٦,٥٢٩,٨٤٠ فدناً أي ما يعادل مساحة فرنسا والمانيّة وبريطانيا العظمى وإيطاليا معاً وأكثر قليلاً. ونحن لا ندعي ان هذا القدر العظيم من الاراضي صالح كله للزراعة ولكن الجانب الاكبر منه صالح لها وقسماً عظيماً من الذي لا يصلح لها يصلح للحراج أو المراعي. ويؤخذ من كتب الاحصاء التي يقول عليها ان مساحة ما يزرع الآن من هذا القدر العظيم من الاراضي لا يتجاوز ٧٧٥,٥٦٧,١٦ فدناً منها ١٣,٦٨٩,٤٧٤ فدناً تزرع حبوباً و٤٧٣,٠٨٥ فدناً بساتين فواكه ويقول ٧٧٩,٩٨٢ فدناً يزرع فيها القطن والقنب وما شاكلهما من ذوات الالياف و١,٢١٣,٥٣٠ فدناً مفروسة كرمًا

وفيهما غابات تبلغ مساحتها سبعة عشر مليوناً وخمس مئة ألف فدان ينمو فيها الصنوبر والثرين والرمر والترينتين والسديان والارز والجوز والبلوط وكلها من الاشجار ذات الابراد إما لثمرها أو خشبها أو صفها أو لحائها

اما الباقي من تلك الاراضي وقدره ٤١٢,٥١٢,٠٦٥ فدناً فمتروك بوراً أو هو صحارى بطبيعتها. فاذا فرضنا ان الصحارى تشغل ثلث مساحة الاراضي المتروكة بلا زرع بقي ٢٧٥,٠٠٨,٠٤٣ فدناً من اخصب بقاع العالم واجودها تربة لا ينقصها الا الابن والعدل ويد عاملة ومال لاستدراخ خيراتها واستغلال بركاتها

ولا نظن اننا قترنا في تقدير مساحة الصحارى بل ربما زاد ما فرضناه لها عن الحقيقة كثيراً. فان معظم اراضي الاناضول ان لم تكن كلها صالحة للزراعة وكذلك الجانب الاكبر من سورية وارمنية والعراق واليمن. بقي الحجاز وبادية سورية ومساحتها لا تتجاوز مئة واثنين وعشرين الف ميل مربع على أكثر تقدير وقد فرضنا لها ولسائر الصحارى التي في هذه البلدان نحو مئتين وخمسة عشر الف ميل مربع وهو أكثر من الواقع كثيراً

ومساحة العراق العربي وحده تزيد عن مساحة فرنسا كلها وهو اخصب الاقطار وأكثرها مياهاً. ففيه دجلة والفرات والزاب الاعلى والزاب الادنى وذباله. وقد قامت فيه اعظم دول التاريخ القديم من بابا واشور الى السلوقيين الى الفرس الى الدولة العباسية. ووقف هيرودس ابو التاريخ حاسراً لا يستطيع وصف تربه وخصبها لثلا تنسب اليه المبالغة والمغالاة مهما خفف من الاطراء وحط في الوصف

~~~~~ والسلطنة الشمانية في اسيا فيها كل الاقاليم الحارة والمعتدلة والباردة فتزكو فيها كل المزروعات والاغراس التي تجود في هذه الاقاليم وهي ممتازة عن سواها من البلدان من هذا القليل ولا يدانها في ذلك الولايات المتحدة

وهي ضئيلة بالمعادن ففيها الكروم في سواحل بحر مرمره وفي مرسين. والفضة في بولجان ومادن وقونية. والتوتيا في قرصو على البحر الاسود وايدن. والمنيسيا في قونية وايدن. والانتيمون والنحاس في جبل طوروس وتربولي بجوار طرابزون وفي ارضي بجوار ديار بكر. والبورق في سواحل بحر مرمره. وسليكات المنغنيس في اسكي شهر والسبازج بجوار ازمير وايدن وقونية واطنه. والحمر في سورية وعلى ضفتي الفرات. والفحم الحجري في هركلي على البحر الاسود ولواء ازمير ولبنان. وزيت البترول في اواسط وادي دجلة وشرق سورية وفي انحاء عديدة من الاناضول. والملح في الصليف باليمن. والذهب في اليمن وسنجق ازمير وبلنار مادن بقونية. والزرنيخ في ازمير وسنجا بجوار قونية. والزرنيخ في ايدن. والحديد في حلب واطنه ولبنان. وحجارة المطايخ في بروسه. اضيف الى ذلك القار الحجري والسائل ومقالع الرخام والاحجار الملونة على اختلاف اشكالها والواضا

ومظم هذه المعادن مهملة الآن او يكاد يكون مهملاً وما يستخرج منها يستخرج بالاساليب قديمة جداً لم تمتد تصلح في هذه الايام ايام المنافسة والمزاومة. وللحكومة مناجم في بلجان مادن وقونية تستخرج منها في العام ٢٦٠٠ كيلو من الفضة واربعمائة طن من الرصاص الفضي. ويبلغ ما يستخرج من المنغنيس في العام ثلاثة الاف طن ومن الفحم الحجري في هركلي اربعمائة الف طن ومن الملح في اليمن ٣٦٦,٦٢٥ طناً مترياً ومن الحديد في اطنه اربعين الف طن. ويقال ان مناجم النحاس التي في ارضي اغني مناجم النحاس في العالم كله وفيها عدا ذلك مصايد من اغني المصايد في العالم وتبلغ قيمة ما يستخرج منها في العام مئتين وخمسين الف جنيه. ولكن في الامكان ترقيتها الى ان تمل الملايين من الجنيهات. والبحر المتوسط عند سواحلها مشهور بجودة اسفنجيه. والبحر الاحمر بصدف اللؤلؤ الذي يستخرج منه. وخليج العجم بجوار ص اللؤلؤ التي فيه

ان الاحوال الجوية في السلطنة الشمانية اسياء ومركزها الجغرافي وبسطها وجودة تربتها وتعدد ما ينمو فيها من الاصناف الزراعية وكثرة مصادرها وتيسر الوقود فيها - كل هذه تمكنها ان تكون في مقدمة البلدان الصناعية الكبرى مثل انكلترا وفرنسا والمانيا والولايات المتحدة. لا سيما وان اكثر ما تتطلبه الصناعة مسور في ارضها او يسهل استخراجها منها او تناوله مما جاورها من البلدان. وذلك عكس ما تراه في انكلترا فاحما تستورد معظم ما تحتاجه من المواد الخام من مسافات شاسعة كالحند وجنوب افريقية ومصر واستراليا

ولا يخفى ان معظم الاسم القاطنة في الاناضول وارمينية وسورية وعاالي العراق ممن اشتهر في اكثر المصور بالحدق والمهارة في الصناعة فلا يعقل انهم اذا توفرت لهم الوسائل يتصرفون عن مجارة الصناع الاوربيين والاميركيين

ثم ان جميع مواد الصناعة ومصادرها متوفرة في السلطنة الشمانية في اسياء. ففيها الفحم الحجري ومنتجات القوة من منحدرات الانهار الكبيرة الى شلالات الجداول الصغيرة التي تولد الكهرباء بقوة الوف ومئات الالوف من الاحصنة والمواد اللازمة لمعامل الحديد

والخشب والزجاج والحزف وبناء السفن وجميع ما تحتاج اليه المنسوجات على اختلاف انواعها من حرير وصوف وكتان واكثر المعادن المستعملة في الصناعة وسائر اللوازم المادية ~~~~~ وقد بدت بوادر نخضة جديدة لاهياء الصناعة في بعض الجهات . فانشأت شركة وطنية مصنين لصنع السمكت في جوزا على خليج ازميز . وانشأت الحكومة معملين الواحد في ازميز والاخر في قرا مرسال لحياكة الاقمشة الصوفية اللازمة للجيش . وانشأت شركة صنع السجاد الشرقي ، مملاً لنزل الصوف في باندومة . وينزل في هذا المعدل ٢,٧٥٠,٠٠٠ رطل من الصوف في العام . وانشأت معامل حياكة في ازميز تخرج في العام نصف مليون متر من المنسوجات وفي النية توسيعها قريباً

وسكان هذه البلاد تجار ابناء تجار ورثوا الميل الى التجارة من اسلافهم : من الفينيقيين الذين طافوا البحار وراوا القفار طلباً للكسب والاستعمار الى العرب الذين استغلوا العالم القديم من الصين شرقاً الى المغرب الاقصى غرباً وجابوا مجاهل افريقية واواسط اسيا وجزر الاوقيانوس الهندي وكانت قوافلهم حافلة الاتصال بين الشرق والغرب

~~~~~ ومعلوم ان تربية المواشي من اهم فروع الزراعة . والحال ان السلطنة العثمانية في اسيا من اصلح البلدان لذلك لكثرة ما فيها من المراعي الطبيعية واختلاف اقاليمها من بارد الى معتدل فحار . فتعيش فيها جميع الحيوانات الداجنة مثل البقر والجاموس والضأن والمغزى والحيل والحمير والبنال والجمال والطيور على اشكالها . وبعض هذه الحيوانات مما لا مثيل لها في العالم كالخيول العربية الاصيلية ومزى انقره وابل البادية وهجنها مما يدل على ان السكان ضاية خاصة في تربية المواشي وتاصيلها

ولا تقتصر فائدة المواشي على الاعمال الزراعية فقط . بل ان من نتائجها ولحمها ولبنها وصوفها وشعرها مورد ثروة كبير . فان هولاندا تلك البلاد الصغيرة التي لا تكاد مساحتها تبلغ تسع مساحة سورية تصدر من الحين والزبدة والجلود والمارجرين في العام ما قيمته ١٣,١٩٩,٦٦٦ جنيهاً . وتبلغ قيمة ما تصدره الدنيمارك الى بريطانيا العظمى وحدها من الزبدة والبيض واللحوم المقددة في العام اكثر من اربعة عشر مليوناً ونصف مليون جنيه . وثروة الشعب الاسترالي منشأها من تربية المواشي والباخا ولحومها . وتبلغ قيمة ما تصدره استراليا من المواشي ولحومها المقددة والباخا وصوفها وجلودها نحو اربعين مليوناً من الجنيهات في العام اي اكثر من نصف صادراتها كلها . وقس على استراليا الولايات المتحدة والارجنتين وجنوب افريقية والمجر والبلجيكا . وهذه البلدان كلها لا تفضل البلدان العثمانية في اسيا لا بجودة مراعيها ولا بوفرة ماؤها وطيب هوائها ولا بصن موقعها الجغرافي وقرجا من اسواق العالم الكبيرة . ولكنها تفضلها في الامن والمدل واحتمام حكومتها بما يرقى شؤون بلداتها ويوسع نطاق متاجرها وصناعاتها وزراعتها وفي اهتمام شعوبها بفسهم بما يندق الخبر والبركات عليهم ويزيد رفاهيتهم وهنائهم . فمضى تحت للسلطنة العثمانية هذه الامور صارت في مقدمة البلدان في الزراعة والصناعة والتجارة

والسلطنة العثمانية في اسية هي كما لا يخفى بلاد بحرية عظيمة يبلغ طول شواطئها نحو ثلاثة آلاف ميل اي ضعف شواطئ فرنسا تقريباً. ومع ذلك فإنه لم يكن فيها سنة ١٩١١ الا ١٢٠ باخرة عثمانية صغيرة محمولها كلها ٦٦,٨٧٨ طناً و ٩٦٣ مركباً شراعياً محمولها ٢٠٥,٦٤١ طناً. مقابل ١٧٢٦ باخرة محمولها ٨١٥,٥٦٧ طناً و ١٥,٨٩٥ مركباً شراعياً محمولها ٧٣٦,٠٨١ طناً في فرنسا. وقد كان الواجب يقضي ان يكون في المياه العثمانية في اسيا ضعفاً ما في المياه الفرنسية من البواخر والمراكب الشراعية او مثلاً على الأقل ولكنها لم تبلغ الا اقل من جزء من ستة عشر جزءه في عددها واكثر من سدس في حمولتها

والملاحه في السلطنة العثمانية لا يستهان بما لاجل تجارتها بالذات ولانها حلقة الاتصال مع الشرق الاقصى وكثير من البلدان المجاورة في الشرق الادنى

وسكان السلطنة نسل اول من خاضوا البحار واخترقوها من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب وحملوا تجارة العالم في سفنهم. وبلادهم غنية بالحطب والحديد والالياف والوقود وكل ما يحتاج اليه في بناء السفن وتسييرها. وهم اصحاب عزام صادقة وهم شاة يركبون مراكب الاخطار ويتجشعون الاسفار الى كل انحاء المعمور ويتحملون المتاعب وبذالون المصاعب في طلب الرزق والكسب. فما الذي يقدم عن بناء السفن والبواخر لينقلوا فيها حاصلات بلادهم الفنية ومصنوعاتها الى سائر البلدان ويسودوا منها بما تحتاج اليه بلادهم من الحاصلات والمصنوعات ويحملوا عليها متاجر الشرق الى الغرب والشرق الى الشرق فيصيروا عروة الوصل بينهما كما كان اسلافهم في سالف العصور الى ان فتح قتال السويس واربخوا من ذلك اضعاف ما يربحونه من المهاجرة والاغتراب الآن

وما يصدق على الملاحه يصدق على النقل برّاً. فوسائل النقل في الداخلية لا تزال قاصرة والمواصلات فيها عسيرة مع انهما روح انماء الثروة في البلاد. وليس في الولايات العثمانية في اسيا الا ما طوله ٢٨٣٦ ميلاً من الخطوط الحديدية. وهو قدر قليل جداً ازاء ما تتطلبه حاجة البلاد. ولو اردنا ان تكون سبل المواصلات في بلادنا كما هي في فرنسا مثلاً لوجب ان يكون فيها ما طوله نحو مئة وسبعة آلاف ميل من الخطوط الحديدية وواحد وثمانين الف من السكك الواسعة الممهدة التي تسيّر عليها الاتوموبيلات ومركبات النقل والدواب وثلاثين الف ميل من القراع والناهار التي تصلح للملاحه. وليس لنا من ذلك كله الا تزد يسير حتى ان السودان المصري ابن الاس كاد يضامنا من هذا القليل

ومعظم اللوم في ذلك عائد الى الحكومة العثمانية لما كانت تضع من العراقيل في سبيل الشركات الوطنية وممانعتها في اعطاء الامتيازات للشركات الاجنبية. فلم تكن هذه الشركات تحصل على امتياز الا بعد مفاوضة طويلة والتجاء دولها الى الوعيد والتهديد

وقد كان من واجبات المجالس البلدية ان تختم حمده الشؤون ولكن عوامل التبديد كانت محيطه بخزائنها من كل جانب فكان فيها الاختلاس العادي وغير العادي وكانت الادام تصدر اليها بانفاق الاموال في وجوه غير مشروعة او تقديراً للخزينة قوفاً لا تُردّ او

تخصيص قسم عظيم منها معاشات للمصنفين او المترلفين الى غير ذلك من اسباب التذير  
 ~~~~~ والسلطنة في آسيا صالحة لان يكون فيها افضل المصايف والمشاقي لاختلاف اقليمها وتدرجها  
 من البرد القارس في جبال ارمينية الى الحر القادح في سواحل جزيرة العرب . فيجد كل
 انسان فيها ما يلائم مزاجه ويوافق هواه ولا سيما في البقعة السورية التي اشتهرت بجمال
 مناظرها الطبيعية وطيب هوائها ومذوبة مائها . علاوة على انها مهبط الوحي وهند الاديان ومحج
 مئات الملايين من بني الانسان . وفيها الآثار الفخمة مثل تدمر وبعلبك . والمياه المعدنية مثل
 طبرية التي اشتهرت بحماماتها في عهد اليونان والرومان . والجنان الغناء مثل غوطة الشام . الى
 غير ذلك من المرغبات في الاصطياف في جبالها والمشوقات في النشئة في سواحلها وانحائها الجنوبية
 ولا يستهان بالمصايف والمشاقي فان بلدانا كثيرة تعيش منها وتعتمد عليها كأكبر وسيلة
 لمعيشة سكانها . ولكن ذلك يحتاج الى تسهيل سبل المواصلات وبناء الفنادق وإنشاء المنزهات
 وتوفير وسائل التسلية والراحة والترفيه واجادة طرق الاعلان وترغيب المصنفين والمشتين
 وتشويقهم وحمل السياح على قضاء الايام والشهور فيها وتنظيم المياقي والشوارع واستنفاد الوسع
 في نظافتها وتحسين شؤونها الصحية وظهار اللطف والايثار للزائرين ومعاملتهم بالتؤدة
 والاکرام . فاذا استتب هذه الاوركاها كان للسكان منها ومما خص الله ببلادهم به من
 المزايا العديدة مورد رزق عظيم

~~~~~ بلغت جملة الواردات من بريطانيا العظمى والمانيا والنمسا والولايات المتحدة وحدها  
 الى السلطنة الشامية باسيا من سنة ١٩١٠ الى ١٩١٢ نحو ٢٥,٨٨٧,٤٢٦ جنيتها  
 وكان معظم الواردات من المنسوجات القطنية فقد بلغت قيمة الواردات منها من بريطانيا  
 العظمى ١٢,٠٨٣,١٦٥ جنيتها ومن المانيا ٩٦٤,٤٥٠ جنيتها ومن النمسا ٥٨٢,٦٢٤ جنيتها ومن  
 الولايات المتحدة ٩٥,٢٨٧ جنيتها

وتدل الاحصائيات على ان الواردات من بريطانيا العظمى كانت أكثر من واردات  
 البلدان الثلاث الاخرى بخمسة ملايين و٥١٣٩٥٠٠ جنيتها

وليس لقيمة الصادر من البلاد والوارد اليها دلالة قاطعة على ما بلنته من التقى والفقر والتقدم  
 والتأخر اذ قد يكون فيها من كل الحاصلات والمصنوعات فتستفي عن غيرها من البلدان  
 واذا نظرنا الى واردات البلدان صومرا رأينا انها مما لا غنى له لمعاش سكانها او حاجة  
 مصانها ومعاملها . فأكثر واردات فرنسا مثلا هي من الصوف والقطن والفحم الحجري والحديد  
 والحبوب وبزور الزيت والجلود والبن لان سكانها ومصانها في عوز الى هذه الاشياء . ولان  
 اقليمها لا يصلح لزراعة القطن والبن وليس فيها مراع واسعة حتى تسترخس تربية النعم والمواشي  
 لاجل صوفها وجلودها . والفحم الحجري غير كثير فيها . ولذلك تضطر ان تستورد هذه المواد  
 من سواها من البلدان . فكثرة وارداتها ليست دليلا والحالة هذه على غناها بل على حاجتها  
 اليها . وقس على ذلك واردات انكلترا والمانيا والنمسا والبلجيكا والولايات المتحدة وسانر  
 البلدان الصناعية والزراعية

اما السلطنة العثمانية فمختلفة الاقاليم وترتبتها خصبة تجود فيها كل المزروعات وفيها احراج واسعة كثيرة الاشجار ومعادن ثمينة وقوات مائية لانشاء العامل. فيمكنها ان تستفي من اكثر وارداتها مثل الرز والسكر والدقيق والخشب والجلد والمنسوجات على انواعها بل في استطاعتها ان تصدر منها ما يفيض عن حاجتها كما هي الحال في الولايات المتحدة وقد لا يكون من الحكمة ان تستفي البلاد من شيء من الاشياء التي تستوردها من الخارج اذا كان ذلك الشيء يمكن اخراجه من ارضها او صنعه فيها. بل الحكمة والاقتصاد يقتضيان ان تطلب ما هو اوفر ربحاً لها. فالقطن يجود في القطر المصري ولكن البن لا يجود فيه فمن الحكمة ان يكتفي اهله بزراع القطن ويستوردوا منهم من اليمن والبرازيل لا ان يبطلوا زرع القطن في بعض ارضهم ليزرعوها بناً في حين ان زرع القطن اربح لهم من زرع البن

غير انه من الغريب ان لم يكن من العار ان تستورد السلطنة العثمانية من المواشي وتاجها والمحبوب ودقيقها والفواكه والبن والخشب والجلود ما قيمته نحو تسعة ملايين جنيه في حين انها موطن التمسح والبن. والمحبوب تذكو فيها على انواعها. وفيها سهول منسعة متروكة الآن بوراً. وغابات فسيحة فيها احسن انواع الخشب واجودها. ومراع مترامية الاطراف تكفي لاضعاف اضعاف ما فيها من المواشي والحيوانات. وجنائن غناء تخرج من كل فاكهة زوجان وتعد من جنات الله في الارض

فاذا استتب الامن في انحاء السلطنة العثمانية وتوطدت دعائم العدل فيها واقلم أهلها من اثارة الفتن والقلاقل وانصرفوا عن التحاسد والتناذب الى التعاون والتعاضد وتشجير ما في بلادهم من موارد الثروة الطبيعية وشجروا عن ساعد الجدد والاجتهاد وسهرت حكومتهم على مصالح البلاد الحقيقية صارت في مقدمة بلدان العالم في الزراعة والصناعة والتجارة واستردت عزها القديم ونعم أهلها بالآل وحسنوا حالاً وتقلبوا على سهاد الدعة والرخاء ان شاء الله .

### - الاتوموبيل -

نشرت المجلة الاميركية «موتور» احصائية في عدد مجلات الاتوموبيل يؤخذ منها انه في اول السنة ١٩١٤ كان كما يلي

|                  |           |
|------------------|-----------|
| الولايات المتحدة | ١,٣٠٠,٠٠٠ |
| انكلترا          | ٢٨٥,٠٠٠   |
| فرنسة            | ١٠٠,٠٠٠   |
| المانية          | ٥٧,٣٠٠    |
| الكندا           | ٤٦,٠٠٠    |
| النسة            | ١٩,٠٠٠    |
| اوسترالية        | ١٥,٠٠٠    |
| إيطاليا          | ١٢,٠٠٠    |
| روسة             | ١٠,٠٠٠    |
| بلجيكة           | ٩,٠٠٠     |
| اسبانية          | ٨,٩٠٠     |
| بلنارية          | ٣,٠٠٠     |
| رومانية          | ١,٦٠٠     |

## المعادن في لبنان

كلامنا عن ثلاثة امورة اصناف الوقود ثم المناجم المدنية ثم الحجارة وانواعها

### اولاً الوقود

١ الفحم - فلنباشرن بالفحم الحجري الذي نال في عالم المعادن واعمال الصناعة مقاماً واجباً لا يحتاج الى بيان. ان الذين بحثوا في بلادنا عن طبقات الارض وتركيبها مجمعون بان سورية خالية من الفحم الحجري (houille) ولا يخرج لبنان عن هذا الحكم السوي. على ان في هذا الجبل طبقات من القصة (grés) تتضمن مستودعات عديدة من الفحم الخشي المتحجر (lignite) غير كامل التفحم لكنها بلغت في غورها ما هو كافٍ لاستثمارها

وهذه الاخشاب المتحجرة على ضربين. فمنها ما تظهر فيه تقاطيع الخشب وهو الخشب الحشري. ومنها ما استفحم الى ان فقد تماماً أثر النسيج النباتي. وهذا الصنف الثاني يكون فحمه اسود كالقير لاماً وقريباً من الفحم الحجري. واغلب المناجم التي تُرى فيها هذه الاخشاب المتحجرة يتخرج فيها البيريت (pyrites) الابيض (وهو مزيج الكبريت بالحديد) مع الصلصال ويصعب فصلهما عنه وهما يميلان هذا الوقود غير صالح لاعمال الصناعة. وزد على ذلك ان فحمها اذا تكشّف للهواء لا يلبث ان يفتت وتعلوه قشرة من عنصر الشب. ومستودعات هذا الخشب المتحجر في الجبل هي في الغالب قليلة الاتساع لا يتجاوز عمقها مترين. اما مواقعها في لبنان فدونك ما يستحق منها الذكر مباشرة بنواحي الجبل التالية

شاع ان في قائمقامية البترون قريباً من بشراي منجماً من المستحجرات الخشبية. وليس لدينا شيء من الالامات المدققة في هذا الخصوص فكتفي بالاشارة. اما جهات لبنان الجنوبية فنحننا من الايضاحات ما هو اوفى بالمرام فان في المقاطعة الكروانية في قرطبة وميروبا والنيطرة مناجم متعددة من الحجر الخشي كان جتم باستخراجها اصحاب المعامل الحريرية ولطهم يستثمرونها حتى اليوم. اما منجم ميروبا فلولا بعده عن المراكز الكبرى لصلح للحاجات البيئية وناب مناب ضروب الوقود

واشهر طبقات الفحم الخشي المتحجر في قرنايل من مقاطعة المتن وقد صار الاعتناء باستخراجها من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٣٨ لكن قيمة هذا الفحم كانت ارفع من فحم انكلترة بعد نقله الى بيروت. وكانت علة هذه الاسمار الفاحشة قلة وجود اسباب المواصلات فيحتاج الى الدواب لنقل ما يستخرج من المناجم. ولولا هذه الصعوبة لاضحى ان الجبلين لا يباعان اربعين مدناً

فقط كانوا يستخرجون من هذا المنجم شدة قطار في اليوم. والقحم جيد رغماً عن انقطاع طبقاته وتصدّاعه. وهذا المنجم قليل السعة وسماكته لا يتجاوز متراً  
وفي المثل الأعلى مناجم فحمية أخرى متعدّدة يستفيد من بعضها ارباب العامل الحريرية المجاورة ومنها منجم مار يوحنا. ألا ان اختلاط فحمه بالكبريت والحديد يصدّه عن استعماله.  
وفي فالوغا منجم آخر يوجد فيه جذور شجر تحوّلت الى هذه العناصر القريبة فاذا انكشفت للهواء صارت قناتاً بعد قليل. وفي بزبدین منجم ثالث ليس بذی شأن  
وهذه المناجم الفحمية يصعب استثمارها لقلة اسباب المواصلة ولبعدھا عن المراكز الكبيرة فضلاً عن كونها قليلة السمق ضيقة النطاق تكثر فيها الواذ النربية التي لا يمكن إفرازها إلا بعد النفقات البالغة. فهذه العوائق كلها تقوم في وجه العمل وتزيد في صعوبته وتقلّل ارباحه المأمولة

وخلاصة القول ان طبقات الفحم المتحجر السابق وصفها لا يمكن تعدينها وانما يجوز استخدامها للمعامل الصناعية الصغيرة وللحاجات البتية بشرط ان يُختار منها اجودها وتُنقى تنقية حسنة من موادها الغريبة

وان اعتبرنا فانقامية جزین وجدنا مناجمها الفحمية في حالة اصلح وان عدت ايضاً الوسائل الجامعة بينها وبين المراكز الكبرى حيث يمكن بيعها. نعم ان صيداء اقرب الى جزین من قرنايل الى بيروت ببعض كيلومترات لكن صيداء مركز قليل الشأن فتكون قطعيتها لهذا الفحم زهيدة

وهناك ما يُعرف من طبقات الفحم الحثي المتحجر في فانقامية جزین:  
اذا خرجت من صيداء في وجهة الجبل رأيت بازاك على حدود الافق من جهة الشرق جبلین تنصب قدمهما على شبه المخروط مع استدارة قليلة كان ارباب البحر لغابة شكلهما يستدلون بها الى موقع صيداء قبل شيوع السفن البخارية. والقسمتان قريبتان لا يفصل بينهما إلا مبط قليل السمق فدعينا لهذا السبب بتومات نيجا او بالتوامات. وكان الاولى ان تدعى بتومات جزین لوقوع جزین عند سفحهما. فان كان اسم نيجا قد غلب فذلك علي رأينا دليل على خطر قرية نيجا قديماً. ومن زار هذه القرية تحقّق صحة هذا القول لا سيما اذا رأى على مقربة منها تلك القلعة المنقورة في الصخر الشهيرة بشقيف طبرون او بقلعة نيجا ويتشعب من تومات نيجا غرباً من جهة البحر شعب تری فوقها جنوبي جزین مناجم من مستحجرات الفحم الحثي نريد هنا وصفها. ولا يخرج من دائرة الجبل الغربي سوى منجم واحد يرى على وجه الارض طوله ٥٠٠ متر وارتفاعه ٨٠٠ م بين قريتي مشنة ونيجا اعني في منحدر تومات نيجا الشرقي

فان اعتبرنا المنطف البحري وجدنا موقع اول منجم فحمي على مسافة ١٣ كيلومتراً فقط من صيداء. وفحمه شديد الخسكة لامع ذو قطع جامدة يكسر كسراً ولا يفتت. وهو على وجه الارض بياضه النازح في وادي صفيح قرب المراح في علو يختلف بين ٧٥٠ الى ٨٠٠ م

وهو يتصل بين الثفرا فوق الوادي الى حد ٩٠٠ متر. وان سرت من ثم الى جهة الجنوب امكنتك ان تتبع آثاره متواصلة بين قريتي خرخيا وزحلنا على طول ١٢٠٠ متر وهناك لا يعود يرى على وجه الارض. غير ان الصلصال المختلط بمواد فحمية وشيئية ( schiste ) يدل على وجوده في مسافة نحو كيلومتر. وفي بعض الانحاء قد استخراج منه الاهلون بعض القناطير ولم يحفروا في عمق يتجاوز سبعة امتار. اما سمك هذه المناجم فيتراوح بين ٥٠ سنتيمتراً و ١,٦٠. وهذا ممّا يدل على قلتها

وعلى مسافة نحو ٣٠٠ متر شمالاً من عين الثفرا حجارة من الشست حمراء تمتد بين طبقتين من الحجارة الكلسية وتحتها طبقة من الفحم الحثي المتحجر. سمكها يختلف بين ٧٠ سنتيمتراً الى ثلاثة امتار ونصف وامتدادها يبلغ زهاء الف متر

وكذلك قرب الطريق المؤدية من حيطورة الى جزين طبقات أخرى من الشست المزوج بالحمر يراها الرائي على طول امتدادها تقريباً ثم تتوارى تحت قرية زحلنا وعمقها في بعض المواقع يبلغ من اربعة الى خمسة امتار. ومعدل عرضها اربعة امتار واستخراجها لا يستدعي شغلاً كبيراً. وهذا المنجم لا ينطيه سوى غشاء خفيف من التراب ويمكن تدنيه من الخارج دون فتح اسراب. وصلاحية في الغالب استخراج غازالتور من

من المقرر ان اهمّ مستودعات الفحم الحثي المتحجر في قانقامية جزين واقع جنوبي غربي حيطورة على مسافة عشرين دقيقة منها وكان سعادة المركيز موسى دي فريج نال امتياز منجم هناك ومسافة ارض الامتياز زهاء مائتي هكتار

فمن التفاصيل التي نوردها واما ثانياً السابقة تعرف ما يمكن استنباطه من مستحجرات لبنان الحثية فالمنجم القريب من حيطورة لا تظهر آثاره على وجه الارض الا في بعض الانحاء ومستودع الفحم محصور فيه عادة بين طبقتين من صلصال صلب خشن قليل السمك ويختلف سمكه بين ٦٠ سنتيمتراً وثلاثة امتار فيلزم قبل تدنيه ازالة ربع التربة او ثلثها لاحتوائها على مواد غريبة غير صالحة كقطايع الشست الاسود الصلصالي المزوج بالحديد والمحتوي على قليل من الفحم

وبعد هذا العمل الاستعدادي يتوصل الى الفحم الحثي الحقيقي وهذا الفحم يختلف نوع تركيبه فهو سريع المطب في بعض الانحاء فينتفتت بسهولة وفي غيرها حالك لاعم كثيف وكلا النوعين من الوقود الجيد

اما طبقة الناحية الغربية فاما تتخذ خواص البيريت لقرها من مستودعات هذا المعدن وفحمها مخطط بتقاطع البيريت الذي يبلغ سمكه بعض مليمترات ولهذا السبب لا بد من تنقيته تنقية حسنة واطراح كمية وافرة منه مع انه من نوع الوقود الجيد - فكل ما اوردها يستلزم زيادة النفقة في استخراج

ومما يلزم تلافيه في هذه الناحية تطاير روح الزاج المتكاثف والسبب عن ضغط طبقات الروم المرصّة لحرارة الشمس الا انه يمكن ملافة الامر ذلك بالاشتغال باللاتين في معامل التعدين

على أن مناجم حيطورة بل أكثر مستودعات الفحم الخثي المتحجر في لبنان تتضمن شيئاً من النبر المدني الذي يتولد من صمغ الصنوبر والسرو واشباههما . فهذا النبر اصغر كالشمع لابع ومكسره زجاجي شفاف واذا تكشفت كسره للهواء تفتت اما طرق استناره فالطريقة المستعملة الى اليوم في منجم حيطورة هي الحفيرة . ولا بد من فتح اسراب منها فهذه الطريقة تكمن مع بعض ضربات في الفحم من البلوغ الى عمق ٥٠ متر وفي استعمالها ربح لان نفقة الاستخراج لا تتجاوز فرنكاً و٥٠ س في الطن . ولولا ارتفاع اجرة النقل لكانت زيادة التعميق في الحفر تزيد في الربح

غير ان المنجم في الجملة يسهل طرق الاستنار بواسطة الاسراب او الدهاليز فالمدن بالاجال قبل الانحنا تنصب منه الماء اذ ذاك في الدهاليز وهذه تصبها في المسبل المجاور ولا يحتاج لتجديد الهواء وجلبه الى القوآت المحركة . وبما ان ليس فيه من الصخور الصماء الصلدة فلا حاجة الى استعمال قوة خارقة كالديناميت . فبعض دفعات من البارود في الفحم تكفي لرفع الطبقة الخترية الموجود فيها الفحم المطلوب ولا يلزم لهذا الفحم الا استعمال الآلات المعتادة كالمحفر والمول فلا يقتضي اذن لهذا العمل نقابون مخصوصون وكل هذا مما يخفف النفقة في استخراج

- اذا كان الى الان لم يُبذل الجهد في استخراج منجم حيطورة مع وجود الظروف الموافقة فسبب ذلك بلا شك العوائق التي اتينا على ذكرها مراراً والتي تحول زماناً طويلاً دون الانتفاع من كنوز لبنان المدينية التي على قلتها لا يسوغ لنا ان نستخف بها ولو فرضنا ان الفحم اللبناني يعادل بجودته الفحم الانكليزي وفحم هيرقله الثاني فانه يقصر عهدهما بالرواج في السوق السوري . فمناجم هيرقله وبلاد الغال يجديها قرباً من البحر فائدة كبرى فاحا تنقل ثوراً من المنجم الى مراكز الشحن ولا يجهل احد رخص اجرة النقل في البحر ( ١ ) فمن هيرقله ومن كردف ( انكلترا ) لا تزيد نفقات نقل الفحم الى بيروت على نفقات نقله اليها من داخل لبنان على متن البغال والجمال . فتأمل

٢ الحمر - يستدل عند اول وهلة على ان هذا المدن كثير في لبنان . ففي الشرق والجنوب تحيط بالجل اراض يشاهد فيها الحمر بكثرة . ففي بلاد بشارة يرى الحمر في عينل وحرقة وفي غير مواضع من قنماية صور . غير ان اشهر مستودعات الحمر في قضاء مرجييون واغناما منجم حاصياً الذي هو من املاك الحضرة السلطانية . وكفاه وصفاً ان

( ١ ) حقيقة ذلك تظهر بثلث نورد : ان طريقة اصال الخنطة من روسية الى سويسرة على وجهين . الاول على طريق مرسيليا او جنوا ومنها بالسكة الحديدية والثاني على طريق انقرس او روتردام ومنها بالنهر . فبالطريق البحري وهو اطول من طريق البر ثلاثة اضعاف يبلغ الاقتصاد نحو خمسين فرنكاً في كل عجلة من القطار . فهاك السنة المتبوعة في التجارة الحاضرة : اكثر ما يمكن على طريق البحر واقل ما يمكن على طريق

يُقال انه قد كان يُستخرج منه في اليوم ٨٠ صندوقاً وزن كل منها ١٠٠ كيلو  
فم ذلك ليس لبنان على شيء من غنى الاقضية المجاورة له ولا نرف في الجبل الا منجماً  
واحداً وهو منجم مليخ في قانقامية جزين غير انه قليل المادّة . ولذلك عدلوا عنه بعد  
ان باثروا باستثاره لقلّة دخله لان نفقات الاستخراج باهظة والمحصول طفيف ولا  
سبيل للمباراة مع منجم حاصياً . امّا في قضاء البترون فآثار الحمر دون ذلك فلا يُمتدّ  
جا ولا نتيجة لها ترغّب باستثارها  
امّا غير ما ذكر من اصناف الوفود المدنيّة كالبترول فلا اثر له في تربة لبنان

\*

## ثانياً المواد والمناجم المدنيّة

لنباشرنّ بالحديد ولولا مخافة الالتباس لسبّاهُ سيّد المعادن بدلاً من الذهب الذي حُص  
هذه التسمية على غير حق . نعم ان الحديد من حيث اللّمان الظاهر والقيمة المجردة اقل  
قدراً من بقية المعادن كالذهب والفضة والنحاس والزئبق وغيرها لكنه اكثر منها انتشاراً  
في الكون واعظم منها فائدة للانسانية ولا يضاهايه في ذلك الا الفحم الحجري الذي يشبهه  
بسواد لونهِ وقلّة نضارته

ولقد يقادر الى الذهن ان اغنى البلاد مالا واوسعها تجاراً واقدرها صناعةً هي البلاد التي  
توفّرت فيها معادن الذهب ومناجم الالاس . والصحيح ان اغنى بلاد اقد هي ما كثرت فيها  
معادن الحديد ومناجم الفحم الحجري . فالمعادن الثمينة انما يتنفع منها بعض الخاصة النعم بما  
عليهم فتفيدهم زهواً وتريدهم لهواً وان توارت عن وجه المعمور فلا يلتحق بالانسان ضرره  
كبير بل يتخلص من اكبر مُهيج للاهواء البشريّة . اما فقد الحديد فيُحدث في الهيئة  
الاجتماعية اضطراباً شديداً وفي اعمال الصناعة اختلالاً عظيماً ويكفي لاثبات ذلك ان الزراعة  
التي هي اهم الحرف ووجب الصناعات لا قيام لها بدونهِ

على اننا لو نظرنا الى استعمال الحديد المتعدّد وغوّه المتواصل الى حدّ انه كاد يقوم مقام  
كثير من المواد كالخشب والحجر لتجرّأنا ان نسمي عصرنا العصر الحديدي . وما لا يُنكر  
ان اكثر الاشياء استعمالاً واعظمتها نجاحاً الحديد والورق فالورق وهو ارق الاشياء والحديد  
وهو اصلها كانا العاملين العظيمين المساعدين على التقدم والنجاح ادياً ومادياً  
ان معدن الحديد هو لحسن الحظ كثير في قسّص لبنان وأثرته وشاهد في طبقات  
تتركّب من حبات متلزجة كبيض السمك أو كالعُدس أو الحمص المتججّر . وقد يرى  
احياناً مختلطاً ومحصوراً في كتل كلسيّة ملبّدة او في موادّ مدنيّة مرفوفة باسم سبات  
( Spath ) . وهذه المواد غنيّة بمعدنها غزيرة ( ١ ) لانّ كمية الحديد فيها من ٥٠ الى ٦٠

( ١ ) ان معدن الحديد يُعتبر غنياً اذا كانت كمية الحديد فيه تتجاوز ٥٠ في المائة

بالمائة ومن هذا الوجه لا يدانيه إلا معدن « مقطع الحديد » في جزائر القرب اذ تصل كمية الحديد فيه الى ٦٥ بالمائة

وهذا المعدن منتشر في أكثر انحاء لبنان وعلى سطح الجبال وفي بطن الوديان لا سيما في اقصية البترون وكسروان والمثـن . وقد استُخـرَ منذ الازمنة العريقة في القدم كما يلوح من عُرْم الحِثَرِ والفُسَالَةِ المنتثرة في كثير من انحاء الجبل . ونخص بالذكر جهات عكار ودوما وبيت شباب والمشفرة والقرزل وادوية المجاري للنهرية مثل نهر الكلب ونهر ابراهيم . فمن هذه المعادن كانت تؤخذ مواد المسابك والمعامل الحديدية القائمة في تلك الانحاء . ولبثت هذه المعامل مستعملة الى اوائل العصر المنصرم

ومما يزيد اهمية المعادن اللبنانية فضلاً عن غزارها وغطائها جودة مادتها فانها تعطى اجود الحديد الذي يتخذ منه افضل الفولاذ واصلحه لادق الاعمال وارفعها كالات والمضغ وتصفيح المراكب . وقد اشتهر حديد لبنان بلدوته ومرونته ولا يبعد ان منه كانت تعمل اسلحة دمشق الطائرة الشهرة كالسيوف الشامية التي طالما أغرم بها العارفون واثى عليها المولعون وقد فقد اليوم سر اصطناعها . ولما دخل الحديد الغريب الى لبنان في الجبل الماضي كانت الافضية للحديد اللبناني في عمل انمال الدواب وصناعة المسامر وما شاكل ذلك

على ان «مادن لبنان مع غزارة مادتها وجودتها لا تُجدي نفعا متبهماً لقلة الذرائع في استثمارها ولا يسهل الحصول على وقود لتشغيل المسابك بنفقات مناسبة وذلك لفلاء الفحم الحجري في لبنان . غير أنه يمكن الاستعاضة عنه بالحطب كما كانوا يصنعون قديماً وذلك كان من اعظم البواعث على ائتلاف الاحراج في هذا الجبل وماك بيانه :

قديماً وقبل اكتشاف الفحم الحجري كانت تعالج معادن الحديد بالحطب في لبنان كما في اوربة . وكانوا يوقدون الحطب في المواقد المعدة لتذويب الحديد وصبه . وقد ثبت بالحساب المدقق انه يلزم مائة كيلو من الحطب للحصول على ١٧ كيلو من فحم الحطب ويجب بحرق مائة كيلو من الفحم لسبك ٣٤ كيلو من الحديد وذلك كناية عن ائتلاف ١٧٠٠ كيلو من الحطب لاستغلال ١٠٠ كيلو من الحديد . فلو كان الحديد الان يُسبك بواسطة فحم الحطب لكان المسبك الواحد يستغرق من الحطب ما تغطه سنوياً مساحة ٢٠٠٠ هكتار من الاحراج فلي ذلك لم تكن لتكفي اوسع الاملاك . ألا ان حركة المعامل كانت في القدم خفيفة لان الحاجة الى الحديد لم تكن شيئاً بالنسبة الى العصر الحاضر

وقد ظهر لك مما قلناه الضرر الجسيم اللاحق بشجر لبنان والناجم من مسابك الحديد القديمة وعرفت ان لا سبيل للارتفاع من معادن الجبل الحديدية على كثرتها وفرة مادتها ولا سبيل للارتفاع من هذه المعادن والاعتناء بها الا اذا توقرت الذرائع الموجودة في اعظم البلاد الصناعية نظير انكلترة وبلجيكة . اعني بوجود مناجم فحم حجري قريباً من معادن الحديد . وقد عرفت مما مر بك ان لا وجود لمثل تلك المناجم في لبنان ولا يسد

فعلية لا يستطيع لبنان مباراة البلاد الاجنية في مصادن الحديد مع سهولة استخراجها وجودة صنفها. لذلك نرى مسبك لبنان الوحيد في بيت شباب مضطراً الى استعمال الحديد الاجني. ولا مناص من هذا الاضطراب الا باستعمال المياه كقوة محرّكة في معالجة المادن ولا يمكن ذلك الا حيث المادن قريبة من مجاري المياه والينابيع القويّة كما في وادي ضر الكلب وفي ميروبا حيث المادن الجيدة

- ومما يزيد الاسف أنّ لبنان لا يمكن ان يستعيز عن استنثار الحديد باستخراج غيره من المادن اذ لا وجود لها. فاننا لا نتكلّم عن الذهب والفضة اللذين ذكرهما بعض الكتبة ممّن لا يتروّون في الامور ولا يتقنون في المباحث وقد اكدوا وجود غيرهما من المادن كالنحاس والتوتيا دون ادلة مقننة

ولا حاجة الى نقض هذه المزاعم التي لا صحة لها ولا سند

وقد تباهى فيرم باكتشاف مناجم الزبيق في لبنان. فالزبيق معدن ثمين واستنثاره يعود على الجيل بفائدة عظيمة. الا انّ هنا ايضاً تغلب الوم على الحقيقة فُبهرت الاعين بدلائل وهمية كاذبة. فالزبيق المكتشف وجد بكميّة زهيدة في موضعين بجانب السكة الحديدية من بيروت الى الشام اعني في عين صوفر وعين مشرع وقد سمعنا باكتشاف معدن نحاس في المتن الاعلى ولكنه من الاكتشافات التي لا تستلفت الاظار لعدم كفاءة اصحابها فليتنا ان ننتظر حكم رجال الخبرة وفحص المساطر

\*

### ثالثاً الحجارة ولوازم البناء

ان الحجارة كثيرة في لبنان ويمكن استثمارها طويلاً ونقلها الى البلاد الاجنية تأخذ الدهشة القريب اذ يطوف لبنان ويسرح نظره في حجارة ابنته. فهذه الحجارة الجميلة سواء كانت منحوتة او غير منحوتة تجعل للسكان هيئة جليلة لا يألفها السائح الا في قصور وطنه. فباعتناء قليل يستحكم البناء ويحصل له هيئة صلبة ومكانة ترددي بمرور الاجيال. وليست الصلابة بالظاهر فقط بل بالحقيقة ايضاً. وقلنا نرى على سطح المعمور بلدًا فيما في لبنان من لوازم البناء بكثرتها وحسنها وصلابتها. فلا طاقة للرطوبة ولعوامل الجو الاخرى على اتلافها. فهذه الحجارة الكلسية لها تقاطيع زجاجية في المواضع المنحوتة حديثاً ولونها ابيض كالمقد وقد يتحوّل على مرور الزمان بفعل اشعة الشمس الى شيء من الصفرة الذهبية

امّا في منحدرات الجبل السفلى وعلى الشواطئ البحرية فكثير مقالع الحجارة الرملية وهذا الصنف لونه اصفر وحجره جيد صالح للبناء وكل المحلات العامرة والاماكن الآلة بالسكان من صور الى طرابلس مبنية بحجره. ومن خواصه انه سريع التفث سهل التحت لدى خروجه من المقام لكثرة الصلابة في الهواء ويصلح للملاحة اكثر من تلك الحجارة الكلسية

على انه ليس بوسعنا ان نعدّد بالتفاصيل كل ما في لبنان من مواد البناء على وفرة اصنافها ولا يسعنا الا ان نذكر انواع الحجارة الجميلة الممتازة بكتافتها وصلابتها فانها تُستعمل للاعمدة وللدرج وعتبات الابواب واسكفاتها الى غير ذلك من الاعمال كرسيف المرافق. اذ ان امتداد طرق المربّات في لبنان يسهّل نقلها الى البحر

ومن اصناف الحجر الجيّد ما يستخرج من المقالع الموجودة في اسفل قرنة شهبان وببت مري بالقرب من دير مار روكس وفي غير مواضع

واينما سرت في الجبل ترى من الحجارة الصالحة للتليط وحجارة لعمل الكلس والرحى . اما البتور فهو كثير في لبنان . وبمكس ذلك الرخام فهو نادر الوجود في الجبل وليس من الصنف الجيّد اللهم اذ استثنينا بلاد الجيّة فان فيها مقالع رخام صالحة للصقل والجلي الحسن ونذكر اننا شاهدنا امثلة منها في بعض بيوت اهدن القديمة وكذلك في الكرسي البطريركي الجديد

ومما يستحق الذكر المقالع الموجودة في جمهور ودير القلعة فجبرها ذو عروق حمراء ( ١ ) وفي حموم في قضاء البترون وبعض انحاء البقاع مقالع حبرها صلب لونه ابيض يحمله الصقل لاماً كالرخام ويؤخذ منه البلاط المصقول والاعمدة الصغيرة اللامعة ( شمعات ) . اما الرخام الابيض الجميل من صنف رخام ايطالية والرخام السمّاق وحجر الصوان فنادر وجودها في لبنان . وما يشاهد في المدن الفينيقية القديمة من اعمدة الصوّان مثل جبل الحاوية على عدد وافر منها فانما هو منقول من مصر

على أنّ حجارة لبنان حتى السنين الاخيرة لم تكن تُستعمل إلا في محطّها والمدن المجاورة نظير بيروت . وقد راجت السوق فيها رواجاً عظيماً . ومن بضع سنوات باشرت مصر بأخذ لوازم البناء من لبنان لندرة الحجر فيها وقلة صلاحيته كما ان الامر جارٍ في مقالع لبنان القريبة من البحر مثل ضر الكلب والمعلمتين فنّ الرّاكب تستطيع ان تصل اليها وتُحجّنها بأقل نفقة أمّا المقالع البعيدة فالوسيلة لتقلّ صدارتها ان تكون من الصنف الاعلى كـمقالع قرنة شهبان ومار روكس ودير القلعة وغيرها فانّها تُطلب الى البلاد الاجنبية وما من مانع يحول دون اتساع تجارها اذ ان امتداد طرقات المربّات في لبنان يسهّل كثيراً طرائق ايصالها الى البحر . وقد اخذت شركة ترعة السويس مدّة من الزمان حجارة من لبنان لتوسيع احواض بورسعيد فكان العمل مرضياً والاقتصاد حسناً

فهذا كلّهُ يدعو الى التنشيط ويجعل على مواصلة العمل للانتفاع من حجارة لبنان ولا يخامرنا ريب أنّ مقالع هذا الجبل لم تُكثّف جميعها لا سيّما مقالع الحجر الحسن والرخام العادي فاذا اتّسع نطاق هذه الصنعة عادت بالنائدة على الكثيرين من القلعة كمكّلة المقالع والنحّاتين ( للاب لامنس السوسي )

## معلومات في اداب اللغة العربية

### اشهر شعراء العرب

- شعراء الجاهلية وما بعدها حتى القرن الثامن -

✽ أمروء القيس ✽ احد اصحاب الملقات يمد من الطبقة الاولى بين شعراء الجاهلية . كان من قبيلة كندة وهو ابن حجر احد ملوك بني اسد الذي قتله بنو اسد اظلمه فحلف امرؤ القيس ان يأخذ بثأره منهم وشرع يحارجم . ثم سار الى انقسطنطينية الى قصر الروم مستنجدا . وسم هناك بقميص البسوه اياه فأت في مدينة اقرة سنة ٤٨٠ م . مطلع معلقته :  
قفا نبك من ذكرى حبيب ومزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

✽ طرفة ✽ هو طرفة بن العبد البكري احد اصحاب الملقات له ديوان شعر يشهد به اهل اللغة . مات وله من العمر نحو خمس وعشرين سنة . وهو من فحول شعراء الطبقة الاولى . مطلع معلقته :

لحنولة اطلال برقة شدد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

✽ زهير ✽ زهير بن ربيعة اللقب بابي سلى المزني هو احد اصحاب الملقات مات قبل الهجرة . وكان ينقح شعره مدة طويلة ولذلك تدعى قصائده الحويلات . ويده الحجازيون اشعر الشعراء . مطلع معلقته :  
أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بعومانية الدراج فالتسلم

✽ لبيد ✽ هو لبيد بن ربيعة من بني عيس احد اصحاب الملقات . ادرك الاسلام فأسلم وله من العمر ٩٠ سنة ولم يقل بعد ذلك شعرا . اول معلقته :  
عفت الديار محلها فمقامها ببقى . تأبد غولها فرجاها

✽ عمرو بن كلثوم ✽ هو احد اصحاب الملقات كان سيد قومه وقد سادهم وله من العمر ٤٥ سنة . توفي نحو سنة ٦٠٠ م . مطلع معلقته :  
ألا همي بصحنك فأصبحنا ولا تبقي خسور الأندرينا

✽ عنزة بن شداد العبسي ✽ احد اصحاب الملقات . كانت أمه امة حبشية . وكان هو جدا لان العرب كانت تستبد بني الاماء . لكن اباه شداد اعترف بنسبه والحقه به لا ابداه من الشجاعة . وقد قضى كل عمره في الحروب والقتال وقول الشعر فصارت العرب تعده من فحول ابطالها واخذت تروي عنه النوادر والاحاديث ومما كان له اليد في فتح جبل الى

آخر ويزاد فيها حتى صارت رواية كبيرة تعرف الآن بقصة عنزة بن شداد العبسي . قُتل نحو سنة ٦١٥ م . اول معلقته :

هل غادر الشعراء من مَنَدَمَ ام هل عرفت الدارَ بعد توهم

✽ الحارث بن حِلْزَة ✽ احد اصحاب الملقات اشتهر بحجائاته عن قيلته بني بكر امام ملك الحيرة عمرو بن هند . توفي في القرن السادس للمسيح . اول معلقته :

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رُبَّ ثَوْرٍ يُحْلُ مِنْهُ الثَوَاهِ

✽ الثابتة الذُّبْيَانِي ✽ وُلد نحو سنة ٥٣٥ م وهو من شعراء الطبقة الاولى وكانوا يضربون له قَبَّةً من أَدَمٍ في سوق عكاظ فيعرض عليه الشعراء شعرهم فيسبحنه او يمينه . وكان من ندما . الثمان الرابع وله فيه القصائد الكثيرة منها قصيدته الشهيرة التي مطلعها :

يا دارمية بالعلياء فالسند . . . والبعض يبعدها من الملقات . توفي في اوائل القرن السابع

✽ اعشى قيس ✽ ويعرف بالاعشى الاكبر هو احد فحول شعراء الجاهلية . وكانوا يسمونه صُنَّاجَة العرب . توفي نحو سنة ٦٣٠ م

✽ علقمة الفحل ✽ من اهل نجد وسادات تميم توفي نحو سنة ٦٢٥ م

✽ الشنفرى ✽ اي العظيم الشفتين كان شاعراً من الازد المدائني . ومن احسن شعره القصيدة المروقة بلامية العرب مطلعها : اقيموا بني أُمي صدور مطيكم

✽ السَّمَوَال بن هَادِيَا ✽ كان جودياً وهو صاحب الحصن المعروف بالابلق . يضرب به المثل في الوفاء لانه فضل قتل ابنه على خسر امانته اودعها عنده امروا القيس لما سار الى الشام يريد القيص وكانت الامانة ادرعاً . وهو من شعراء الجاهلية له قصيدة شهيرة مطلعها :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

عاش في اواخر القرن السادس

✽ حاتم الطائي ✽ احد شعراء الجاهلية يضرب به المثل في الجود والكرم . توفي نحو سنة ٦٥٠ م

✽ ذو الرُّمَّة ✽ قيل انه لم يكن في زمانه اشعر منه ولا احسن منه جواباً

✽ حَسَّان بن ثابت ✽ شاعر عاش قبل الاسلام وبعده وتوفي نحو سنة ٦٧٣ م وكثير من شعره في سيرة النبي محمد لابن هشام وكتاب الخاتمة وكتاب الاغاني

✽ كعب بن زُهَيْر المَزَنِي ✽ ابوه احد اصحاب الملقات . وكان كعب اولاً من اعداء النبي محمد وهجاه في شعره ثم أسلم فاعتذر في قصيدة مطلعها : بانت سعاد وقلبي اليوم متبول . وقد طُبعت من اهلها شرح كثيرة

## - شعراء بني أمية -

✽ الاخطل ✽ من شعراء بني أمية وهو دون رب اولم . كان نصرانياً وكان يدخل على الخليفة عبد الملك بنير اذن و عليه جبة خز وفي عنقه سلسلة من ذهب فيها صليب ذهب . وكان مهابةً مكرماً . قيل فيه انه امدح الشعراء لكرمهم و اوصفهم لحمر و اخبثهم هجاء في عفاف من الفحش . طبع ديوانه بطبعتنا في بيروت سنة ١٨٩١ عن نسخة كتبت في القرن السابع من الهجرة توجد في المعرض الاسيوي في بطرسبرج

✽ جرير ✽ احد شعراء بني أمية كان ماصراً للاخطل والفرزدق واحسن قصائده هي التي يحجو بها الفرزدق او يرذجا على هجائه . وقد تجمعت قصائدها هذه في كتاب واحد وتسمى بالقناطر . توفي سنة ٧٢٨ م

✽ الفرزدق ✽ هو ابو فراس همام بن غالب بن صعصعة احد شعراء بني أمية . والفرزدق تفسره الرغيف الضخم لثب به لانه كان غليظ الوجه . ولد نحو سنة ٦٤٠ م ونشأ في البصرة ثم هرب منها الى الكوفة ومنها الى المدينة ثم مكة لكثرة هجوه الناس ورداء سيرته ثم عاد الى البصرة وتوفي نحو سنة ٧٢٥ م

## - شعراء بني العباس -

✽ بشار بن برد ✽ شاعر كان ذا ذوق سهل العبارة صحيح اللغة وكثيراً ما يستشهد بشعره . توفي نحو سنة ٧٨٥ م

✽ ابو نواس ✽ ولد نحو سنة ٧٦٠ م ونشأ في البصرة . وقدم بغداد فنال صلات الخلفاء لاسيما هارون الرشيد فانه كان يثامه ويخالسه وكان سريع الجواب كثير التوارد والتسكت . له شعر سهل حسن في المراثي والزهد والتاب لكنه في الهجاء والقرن كثير ما يخرج عن حدود الحشمة والادب . قتل في بغداد بحيلة نصبها له اعداؤه نحو سنة ٨١٥

✽ ابو التماية ✽ شاعر مشهور ولد نحو سنة ٧٥٠ م في بلدة بالحجاز قرب المدينة . ونشأ بالكوفة وكني بابي التماية لانه كان يحب الشهرة والمجون والتمتة . شعره سهل الالفاظ لطيف المعاني قليل التكلف الا انه كثير الساقط والركيك . واكثر شعره في الرهد والامثال وكان في زمان الرشيد مقرباً منه وعاش الى ايام المأمون

## - شعراء القرن التاسع -

✽ ابو تمام ✽ هو حبيب بن اوس الطائي ولد بناحية منبج نحو سنة ٨٠٠ م ونشأ بمصر . شعره دقيق المعاني وله كتاب الحماسة المشهور . وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه كثيراً من شعر فحول الشعراء في الجاهلية وبعدها وكان له من المصنفات ما لا يلحقه

✽ البحري ✽ ويكنى بأبي عبادة ولد سنة ٨٢٠ م في مدينة منبج الواقعة بين حلب والفرات وانتقل الى بندا و قال فيها الشعر وامتدح الخفاء ثم عاد الى الشام وله فيها اشعار كثيرة . وله كتاب حماسة على مثال حماسة ابي تمام

✽ ابن دُرَيْد ✽ هو الشاعر ابو بكر محمد بن دريد ولد في البصرة سنة ٨٣٧ . وله كتاب الجهرة وهو من الكتب المنيرة في اللغة . ومن مؤلفاته أيضاً كتاب الاشتقاق وكتاب الدرج والاحكام وكتاب الحيل وكتاب الانواء وكتاب المقتبس وكتاب السلاح وغيرها . وكانوا يقولون فيه انه اعلم الشعراء واشهر العلماء توفي سنة ٩٣٢ م

✽ المتني ✽ هو ابو الطيب ولد سنة ٩١٥ م بالكوفة في محلة تسمى كِنْدَةَ فَنَسِب اليها . وقيل له المتني لانه ادعى النبوة في اول امره . وقد لحق بالامير سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب فصار يمدحه ويسير في صحبته وله فيه قصائد عديدة . وسار الى مصر نحو ٩٥٠ م فمدح كافور الاخشيدي صاحب مصر . ثم انقلب فهجاه وفارقه . وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي ورجع من عنده الى بندا ثم الكوفة فعرض له فذلك الاسدي في عدة من اصحابه وجري اقتتال قُتل فيه المتني وذلك نحو سنة ٩٦٥ م . اما شعره ففي غاية البلاغة واعلاها طبقة في وصف وقائع الحرب ومدح الشجاعة والحكم . وقد هني كثير من بشرح ديوانه

✽ ابن هاني ✽ هو الشاعر ابو القاسم محمد بن هاني الازدلي الاندلسي ولد في مدينة اشيلية ونشأ فيها وقال الشعر . ثم سار الى المغرب فمصر . ومات اذ كان راجعاً الى المغرب سنة ٩٧٢ م وديوانه كبير وليس بين شعراء الغاربة من هو في طبقة وهو عندهم كالمتني عند المشاركة

### - القرن الحادي عشر -

✽ المرعي ✽ هو الشاعر ابو العلاء احمد بن عبد الله القضاعي المرعي التنوخي ولد سنة ٩٧٣ م في مرة النعمان بالقرب من حماة وأصيب بالجذري فمضي وعاش في حلب وبندا مدة طويلة ثم رجع الى بلدته المرة وتوفي سنة ١٠٥٧ م . جمع ما قاله من الشعر في شبابه في ديوان سماه سقط الزند وشرحه وسمى الشرح ضوء السقط . وله ديوان اخر كبير سماه الزرويات او لزوم ما لا يلزم بين فيه اراءه في الفلسفة وشرحه ايضاً . وله شرح لديوان المتني واختصر ديوان ابي تمام وديوان البحري . وله ايضاً كتاب الايك والنصون وهو المعروف بالهمزة والردف

✽ ابن زيدون ✽ هو ابو الوليد احمد بن زيدون من شعراء الاندلس ولد في قرطبة . وكانت وفاته في اشبيلية سنة ١٠٧٠

## - القرن الثاني عشر -

✽ ابن عبدون ✽ هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون احد شعراء الاندلس . توفي سنة ١١٣٥ م

✽ الطنراني ✽ له ديوان مشهور منه قصيدة تسمى لامية المعجم مطلعها : أصالة الرأي صانتني عن الخطأ . . . . . نظمها في بغداد سنة ١١١٤ م يصف حاله ويشكو زمانه . وكان وزير السلطان مسعود بن محمد الساجوقى بالموصل

## - القرن الثالث عشر -

✽ ابن الفارض ✽ هو ابو القاسم عمر بن ابي الحسن الشاعر الشهير ولد في القاهرة سنة ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ١٢٣٥ ودفن بسفح جبل المقطم . وديوانه لطيف الاسلوب رقيق المعاني وقصائده مشهورة

✽ البوصيري ✽ وُلد في قرية من قرى مصر تسمى بوصيره سنة ١٢١١ م ونشأ في القاهرة وكان من فضلاء عصره ولقب بشرف الدين وقد اشتهر ببديعته المروقة بالبردة ومطلعها امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

## - القرن الرابع عشر -

✽ صفي الدين الحلي ✽ احد شعراء الجيل الرابع عشر للمسيح ولد في مدينة حِلَّة على الفرات وله ديوان مشهور

## • مجموعات الشعر العربي القديم •

✽ المفضليات ✽ جمعها ابو العباس الفضل الضبي المتوفى سنة ٧٨٤ م فضحها ما اختاره من اشعار الجاهلية . وهي اقدم مجموعة وصلت إلينا وفيها ١٢٨ قصيدة

✽ الحماسة ✽ جمعها ابو تمام حبيب الطائي المتوفى سنة ٨٤٥ م وهي تحتوي على ٥٧٠ قطعة من الشعر وتسمى الحماسة الكبرى . وقد قسمت مادتها الى عشرة ابواب : الحماسة - المراتي - الادب - النسيب - الهجاء - الاضافات - الصفات - السير - الملح - مذمة النساء - ولها شروح عديدة من أهمها شرح التبريزي

✽ الحماسة الصغرى ✽ جمعها ابو عبادة البحتري المتوفى سنة ٨٩٧ م وعارض جاح الحماسة الكبرى السابق ذكرها وفيها ١٢٥٤ قطعة مبنية ١٧٤ باباً . وقد نقلها الاب لويس شيخو السوسي عن النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة كلية ليدن وطبعها في مطبعتنا الكاثوليكية مطبوعة الشكل الكامل ومذيلة بفهارس متعلقات

❖ ديوان الهذليين ❖ جمعه أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري المتوفى سنة ٧٨٨ م وهذا المجموع له في نظر الأدباء أهمية عظيمة لأنه المجموع الوحيد الذي يحتوي على نخب مستجادة من شعراء قبيلة بدوية حرة لم تخضع لسلطة غريبة كالقبائل المجاورة لبلاد القرس أو لبر الشام

❖ كتاب الاغاني ❖ لابي القرج علي بن الحسين بن الهيثم الاصفهاني المتوفى سنة ٩٧٣ م يقال انه جمعه في خمسين سنة. وقد اثبت فيه بيان الحوادث التي جرت بداعي نظم الاشعار المختارة او لداعي الفناء بها وكذلك سير الشعراء والمختين فجاء كتاباً يتضمن كثيراً من اخبار العرب واخلاقهم وأداجم في الجاهلية والاسلام

❖ قراضة الذهب في نقد اشعار العرب ❖ لابي علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني المتوفى سنة ١٠٦٣ م جمع فيه كثيراً من شعراء الاقدمين

❖ جبهة اشعار العرب ❖ لابي زيد محمد بن علي الخطاطب القرشي تحتوي على ٤٩ من ميون اشعار العرب في الجاهلية والاسلام دعت المسببات وهي: الملقات والمجمهرات والمنتقيات والمذهبات والمراثي والمثوبات والملمحات

❖ بتيمة الدهر ❖ للامام ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالي جمع فيها قصائد نحو ٤٥٠ شاعراً وقسمها الى اربعة اقسام: الاول محاسن شعراء الشام ومصر. الثاني محاسن شعراء العراق. الثالث محاسن شعراء الجبال وجرجان وطبرستان. الرابع محاسن شعراء خراسان وما وراء النهر. وهي من احسن المؤلفات الادبية واكملها بلاغة. وقد عُني الادباء بوضع تآليف تكون تكملة لبتيمة الدهر وكذيل لها ومن ذلك: دمية القصر للباخرزي. وخريدة القصر لعماد الدين الاصفهاني. وزينة الدهر لابي المعالي الحطيري. وهؤلاء كلهم عاشوا قبل القرن الثالث عشر للمسيح

❖ الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ❖ جمعا الشاعر ابو الحسن علي بن بسام الشنتراني المتوفى سنة ١١٤٧ م وضمنها كثيراً من محاسن شعراء الاندلس

❖ فلائد القيان ❖ لابي نصر الفتح بن خاقان القيسي أمير اشيلية جمع فيه طائفة كثيرة من شعراء المغرب وتكلم في ترجمة كل واحد منهم

### ❖ أشهر معجمات اللغة العربية ❖

❖ كتاب العين ❖ اول معجم وُضع في اللغة هو كتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد القراهيدي وقد نسب بعضهم الى احد تلاميذه. وقد رتب فيه الحروف حسب مخارجها فاولها ما يخرج من الحلق والهاء والعين والهمزة والقاف والكاكاف. ثم ما

يخرج من اللسان والحنك. ثم ما يخرج من اللسان. ثم ما يخرج من الشفة وأخيراً حروف  
 العلة الثلاثة الألف والواو والياء. وأخذ العلماء بعد الخليل يستمدون في تعيين معاني الكلمات  
 على ما ورد في شعر أهل الجاهلية ويستشهدون بكلامهم. فكان ذلك من أهم الدواعي في  
 وضع مجموعات الشعر القديم التي سبق لنا ذكرها

✽ مجموعات مخصوصة ✽ اجتهد علماء اللغة بعد الخليل بوضع مجموعات مخصوصة  
 فمنهم مثلاً أبو سعيد عبد الملك الاصمعي المتوفى سنة ٨٢٨ م الذي وضع كتاب خلق الإنسان  
 وكتاب الأبل. وكتاب السلاح. وكتاب الخليل. وكتاب الاضداد. وكتاب الشاء. وغيرها  
 وهكذا صنع علماء غيره فجمعوا كلمات عديدة من اللغة الفصحى ودونها في كتب  
 خاصة لمواد محددة كما فعل الاصمعي  
 \* أما المجموعات الجامعة الكبرى فاهمها ما يلي :

✽ التهذيب أو المذهب ✽ وضعه أبو منصور محمد بن أحمد «الازهري» الهروي.  
 وكان قد وقع أبو منصور في أسر عرب البادية وبقي في أسرهم زمناً طويلاً فاستفاد من  
 مخاطبتهم بضمهم بعضاً الفاظاً جمّة ونوادير كثيرة أودع أكثرها كتابه «التهذيب أو المذهب»  
 وهو من الكتب الواسعة الجزيلة الفائدة وقد جرى في ترتيبه على نسق الخليل في كتاب العين  
 السابق ذكره. وقد توفي أبو منصور سنة ٩٨٠ م

✽ الصحاح ✽ وضعه أبو نصر اسمعيل «الجوهري» القرابي. عاش الجوهري زمناً  
 طويلاً بين قبائل البدو فتمكن من اللغة وتحقق معاني الفاظها. وقد جمع في معجمه «الصحاح»  
 نحو اربعين ألف كلمة. ورتبه على حروف الهجاء فجعل الكلمات فيه بد تجريدها من  
 الزوائد أولاً التي آخرها الف موهوزة ثم التي آخرها باء. وهلمّ جراً. ولكل حرف ابواب  
 مرتبة فاولاً ما كان يبتدئ بالالف الموهوزة ثم الباء ثم التاء الخ. وهكذا اعتبر الحرف المتوسط  
 في الترتيب. ولا يتخلو هذا المعجم من الخلل والغلط وذلك لان الجوهري لم يتمكن من مراجعة  
 معجمه وتنقيحه لانه أصابته السوءاء فرمى بنفسه من سطح بيته فمات سنة ١٠٠٠ م. فاني  
 تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق ونقحه بعض التنقيح

✽ المحكم ✽ ألفه أبو الحسن علي بن اسمعيل المعروف «بابن سيده» الاندلسي  
 المتوفى سنة ١٠٦٦ م وهذا المعجم مشهور لكثرة مادته ودقة انتقاده وتعدد الامثلة اللغوية  
 فيه. وتركيب المفردات فيه على نسق كتاب العين

✽ الباب الزاخر ✽ تأليف رضى الدين أبو الفضائل الحسن «الصفاني» المتوفى  
 سنة ١٢٦٢ م وترتيبه مثل ترتيب الصحاح

✽ لسان العرب ✽ وضعه أبو الفضل جمال الدين «ابن المكرم» بن المنصور  
 المتوفى سنة ١٣١١ م. وهو معجم مطوّل جرى مولفه فيه على طريقة احسن من طريقة من  
 سبقه وقد رتب موادّه على نسق الصحاح

✽ القاموس المحيط ✽ لمجد الدين ابو الطاهر محمد « الفيروزآبادي » المتوفى سنة ١٢١٤ م اختصر فيه كتاباً مطوّلاً جداً كان نوى وضعه وبسبب رغبته في الاختصار ترك بعض الشروحات مبهمة غامضة. على ان له أهمية عظيمة في اللغة ويشتمل على كثير من العبارات والكلمات التي لا تجدّها في الصحاح

وقد خص المطران جرمانوس فرحات من مؤلّف الفيروزآبادي معجماً مختصراً سماه « باب الاعراب عن لغة الاعراب » طبعه الشيخ رشيد الدحداح في مرسية سنة ١٨٤٩ م. وقد اتى المعلم بطرس البستاني على القاموس المحيط فأجال فيه يد العمل فنقح وزاد ورتب موادّه على نسق اوربي حسب حروف الهجاء وعلى طريقة تسهل ايجاد الكلمة فكان مؤلفه « محيط المحيط » كثير الفائدة

✽ تاج الروس ✽ وضعه الامام محب الدين ابو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي المتوفى سنة ١٧٩١ وقد شرح فيه القاموس السابق ذكره فأجل مبهمة واصلح اغلاطه مؤيداً ذلك بالأمثلة العديدة

- ولائمة اللغة كتب اخرى شهيرة سوى ما ذكرنا كالساس البلاغة للزمخشري .  
والمصباح للقيومي . والمفردات للراغب الاصفهاني . والمغرب للمطرزي . والمجمل لابن فارس الرازي

### الفاظ عربيها كتاب العصر

|                 |          |                 |           |
|-----------------|----------|-----------------|-----------|
| Milieu          | البيئة   | Cravate         | الأرربة   |
| Phosphorescence | التألق   | Assurance       | الاستعداد |
| Acclimatation   | التبليد  | Polarisation    | الاستقطاب |
| Allumette       | الثقاب   | Inertie         | الاستمرار |
| Gazette         | الجريدة  | Plombagine      | الأسرّب   |
| Balcon          | المناح   | Abonnement      | الاشتراك  |
| Phonographe     | الماكينة | Bacilles        | الأنبويات |
| Soupe           | الحساء   | Bateau à vapeur | البخرة    |
| Myopie          | الحسر    | Dot             | البائنة   |
| Cocher          | الحوذي   | Batterie        | البطارية  |
| Bicyclette      | الدراجة  | Carte           | البطاقة   |
| Écran           | الدرية   | Salon           | البهو     |
| Microcoques     | الذريعات | Foyer           | البؤرة    |

|               |           |                      |                  |
|---------------|-----------|----------------------|------------------|
| Valve         | الذات     | Bactéries            | الراجيات         |
| Vis           | اللوب     | Rhumatisme           | الرثية           |
| Tragédie      | المأساة   | Salle                | الردمة           |
| Vibrons       | المتعجات  | Pile                 | الرصيف الكهربائي |
| Revue         | المجلة    | Torpille             | الرماد           |
| Microscope    | المجهر    | Pendule              | الرقاص           |
| Granit        | المحجر    | Nébuleuse            | السديم           |
| Foyer         | المحترق   | Taches ( du soleil ) | السفع            |
| Canon         | المدفع    | Paratonnerre         | الشاري           |
| Télescope     | المقرق    | Chimpanzé            | الشيمزي          |
| Revolver      | المسدس    | Police               | الشحنه           |
| Porte-manteau | المشجب    | Armoiries            | الشمار           |
| Imperméable   | المصلد    | Brosse               | الشربة           |
| Pompe         | المضخة    | Fuscau               | الضلع            |
| Buffet        | المقصف    | Colonie              | الطارقة          |
| Guillotine    | المقملة   | Gutta-percha         | الطبرخي          |
| Douche        | المنضجة   | Vernis               | الطلاء           |
| Ballon        | النطاد    | Spectre              | الطيف            |
| Ressort       | النابض    | Lentille             | العدسية          |
| Dynamite      | النساف    | Nutation             | الكلو            |
| Infusoires    | التفاميات | Cadre                | الكفاف           |

### — التلغراف اللاسلكي —

في بدء سنة ١٩١٢ كان يوجد في المصور ٥٦٩ محطة للتلغراف اللاسلكي . منها ٢٧٨ في الولايات المتحدة . ٩١٠ في إنكلترا . ٣٧ في الكندا . ٣٥ في فرنسا . ٣٣ في إيطاليا . ٢٩ في ألمانيا و ٢١ في النرويج



## شذرات

- احسن الاشياء -

دخل احدهم على الفيلسوف تالس احد حكماء اليونان الذي عاش في القرن السابع قبل المسيح وطرح عليه اسئلة ليستحق مجابته . فاجابه الفيلسوف باحسن جواب على كل ما سأل

قال السائل : ما اقدم شيء .

ج - الله لانه كان منذ الازل

س - وما اجمل شيء .

ج - العالم لانه صنع الله

س - وما اكبر شيء .

ج - الفضاء لانه حار لكل ما هو مخلوق

س - وما اثبت شيء .

ج - الامل لانه يبقى للانسان ولو فقد كل شيء .

س - وما احسن شيء .

ج - الفضيلة لانه بدونها يفسد كل شيء .

س - وما اخف شيء .

ج - الفكر لانه بادى من رد الطرف ينتقل الى اقصى العالم

س - وما اقوى شيء .

ج - الحاجة لانها تدفع المرء الى اقتحام كل الاموال

س - وما اسهل شيء .

ج - اعطاء النصيحة

س - وما اصعب شيء .

ج - معرفة الانسان نفسه

~~~~~

حكى ان مرشحاً لمنصب في الولايات المتحدة تلا خطبة مطبوعة كان زعماء حزبه قد اعدوها له . فبدأ المرشح يقرأ الخطبة أمام الالوف من المنتخبين . وكان يكثر من الايحاء والحركات ويلقي الكلام بصوت جهوري حتى انه اذ كان محتدداً في وسط الخطبة وجاداً في قراءة الورقة المطبوعة التي بيده بكل تهيج ومن غير ترويض قرأ هذا السطر المزجوج ضمن الخطبة وهو (وهنا قف قليلاً وادر نظرك في الجمهور واشرب كأس ماء . . . !)

فاستلقى الجمهور على ظهورهم من الضحك . وانتهت تلك الخطبة بين التصفيق والصفيير

- افهام احد الكفرة -

دُعي ذات يوم الواظ الشهير الاب لاكوردار الافرنسي الى مأدبة جمعت مع عدة عوام من ذوي الحسب والنسب. فلما جلس المدعوون للطعام اتفق ان الاب المذكور جالس وجلاً اخذت سورة الكفر في ذهنه ولبه مأخذاً كبيراً. فما عثم الكافر ان ساق الحديث حتى بلغ الى مسألة الدين وتجاسر (العياذ بالله) على انكار وجوده تعالى وحاول تسديد كفره هذا القطيع. غير ان ما من احد من الحاضرين ترع الى مناصبته. فانكاد من اغفالهم وعدّه خطأ بشأنه واستخفافاً بامره. فالتفت الى الاب لاكوردار يقول له: عليك ايها الاب بفض هذا المشكل. قل انا اذاً أليس الاعتقاد بما لا يدركه عقلنا امرًا لا يستطيع اجاب الاب: حاشا وكلا. بل اني ارى عكس ما تراه جنابك في هذا الشأن

١ - قضيت منك العجب العجيب

٢ - ان العجب في ما ترعاه جنابك

٣ - ان ما ازعجه بل اوكدته كل التاكيد انما هو عين الصواب

٤ - ما بالك اذاً لا تعمل كل حين بموجبه

٥ - اني لا اعتقد بته بما لا عقله

٦ - أتقبل جنابك لماذا تذيب النار السمن وتجمد زلال البيض وصفارها. قل لي يا صاح

لاي سبب تأتي علة واحدة بذيتك المفعولين المتناقضين

٧ - حقاً لست عالماً بسببه ولم يخطر لي على بال ان ابحت عنه. ولكن ما حاصلك منه

٨ - انما الحاصل ان جنابك تعتقد بامر لا تدركه وهو ان النار تزيل السمن وتجمد

البيض المزوجة به في الملقى وعلى هذه الطريقة تُعدُّ لك المجات وانت تستطيهما وتستمرجا

على ما شهد لي من يوثق بشهادتهم

٩ - ضحدها طلق المحضر بيقفه ضحكاً لطمه بان ذلك الكافر قد اعتاد على ان يأكل كل

يوم عجتين كل واحدة باربع وعشرين بيضة

١٠ - اما الكافر فاطرق صامتاً خجلاً يلوم نفسه على نشره طي مثل ذلك الحديث بحضرة من

كان قادراً على افهامه

~~~~~

مرّ حسيب ( ضيف النظر ) بمود في رأسه اعلان لم يستطع قراءته جيداً. وقد كان

فضولياً فقد التبه على قراءة الاعلان ولو ادى الامر الى صعوبات. فتلقي صاحبنا العمود فاذا

مكتوب فيه ما يأتي:

لا تلمس هذا العمود لان دهانه لم ينشف بعدا . . .

البوليس - ماذا تفعل هنا ؟

السكران ( وهو يرى كل شيء يدور حوله ) : انتظر لحظة يا امي لادخل وانام

- الشريف المغربي المكنى بابي المزة -

قد امتاز ابو المزة المغربي بسالة وحماسة ونباهة بين زعماء القبائل المغربية التي عصت  
الفرنسيس بعد استيلائهم على الجزائر وما يليها سنة ١٨٣٠ واثارت على الجنود المظفرة حرباً  
عنيفة طويلة جاءت بالولايات والنكبات على اخصائها. ألا ان الفرنسيين استظفروا في وقعة على  
الشريف البطل العنطريف المذكور وقبضوا عليه مفتخرين باستيلائهم على زعيم قوم ملأت  
الامصار شهرة بطشه وسطوته

فلما قرّ قرارهم على ارسال ابي المزة اسيراً الى فرنسا اتزلوه في بارجة تعرف بالقويان  
نقلته الى ميناء طولون محفوقاً عند جميع ركبها باغر الاكرام والاجلال لما شاهدوه من عزّة  
فخسه وكبر شهامته. فتناق احد الركب المتفقيين الى مسابرة ومجادلته. فلما رآه ذات موة  
منفرداً يتفرس تارة في الجلد وتارة في البحر كأنه مستغرق في التأمل والحديث دنا منه وحياء  
بالسلام. ثم سأله هل من خاطره ان يتفرج على الات البارجة البخارية. اجابه نعم. فمنداها  
ذهب به العلامة الى محل تلك الآلات واخذ يشرح له كيفية تركيبها وحركتها وعظم قوتها  
ويطلب في تبين فعلها. غير ان المغربي مكث صامتاً بدون ان يظهر من نفسواارة الاستعجاب  
او الاستظام. فساء ذلك العلامة وامزى ابا المزة الى البلادة والجهالة. ومن ثم اقتصر عن التماهي  
في الايضاح وصمد به سطح البارجة

فلما بلغنا اعلاه انفت الشريف الى الشمس وهي مائلة الى جرف الغروب وقد القى ذيل  
برنسه الى كتفه وبسط يمينه الى الشمس يشير اليها بشاهدوه وقال بصوت رنان سهاب: سيدي  
ان هذه اجمل لديّ مما اريتني. ثم احدث نظره الى مخاطبه فقال: ليت شعري هل في طاقة  
علمائك ان يدعوا شمساً او حبة حنطة. فسيحان الله على ما خلق

فوقع هذا السؤال وقع صاعقة اقتضت على هامة ذاك الفقيه الطيبي الذي كان عارياً من كل  
شائر الدين. واطرق صامتاً ولم يجب بكلمة بل ادبر في الحال صاغراً منكاداً. امّا باقي  
الركب فقد بلتهم ما جرى فاستمطوا سوال الشريف وسخروا بالمطم الكافر المفعم وعابوه  
على هزيمته الفاضحة

ما اجمل من يبحث عن الخلائق واحوالها ونواميسها ومفاهيمها ولا يفكر بمن خلقها  
واخرجها من الدم ولا يحفل بعرفته وطاقتها

توفي احد المؤسرين في مدينة يالو من اعمال سكسونيا وقد ترك بعد وفاته قسماً كبيراً  
من املاكه لرجال العسكرية في بلاده ووضع في تركها وصية مألما انه في زمن الحرب تباع  
هذه الاملاك المتروكة فيعطى ثلثا قيمتها لاول جندي يسقى غيره في الاستيلاء على راية العدو  
والثلث الباقي لاول جندي يسقى غيره في الاستيلاء على مدفع من مدافعه

## - فضل و لطف -

كان الطبيب كروفيليه من مشاهير أطباء باريس ومشاهير الرجال في الفضل والمرءة ومن مروءته أنه سمع بمرض امرأة ذات اطفال وزوج مموز لأنه كان من صغار المستخدمين في الحكومة . فعادها وجعل يعالجها وجني جا اياماً طويلة حتى شفاها الله من مرضها على يده . وقد احس في اثناء زيارته بفقر اهل البيت المدقع واراد ان لا يطالبهم باجرته وان يبرهم علاوة على ذلك بشيء من ماله على شرط ان لا يشعرهم بالامر لكيلا يكسر خاطرهم . ورأى ان صاحب البيت يعم ان يسأله عما استحق له عليه ويستعمله في ادائه اقساطاً . ففكر قليلاً ثم التفت الى اثاث البيت فوجد طنفسة صغيرة شرقية لا يزيد ثمنها على ١٥ فرنكاً . فالتفت اعجابه جا قائلاً : ما اجهل هذه الطنفسة ؟

فقال له الزوج : اني مستط يا مولاي اذا كنت تستحسنها ان . . . فقطع عليه الطبيب كلامه قائلاً

- نعم لني استحسنها ولا بأس من ماملة تجارية بيني وبينك . يستحق لي عليك ٢٠٠ فرنك اجرة زيارتي . وهذه الطنفسة اشترجها انا بثلاثمائة فرنك وهو سعر معتدل لها . فخذ هذه مئة فرنك رصيد الحساب بيننا . والطنفسة لي  
قال هذا ودفع للرجل خمس ليرات فرنسية واحتمل طنفته مسروراً بنجاح حيله التي ملوها كرم الخلق



المعلم - « يضة » هل هي اسم او فعل او حرف ؟

التلميذ - : اسم

المعلم - : نكرة ام معرفة ؟

التلميذ - : نكرة

المعلم - : مذكر ام مؤنث

فتوقف التلميذ عن الاجابة وتلحظ وحك رأسه . فاتهره المعلم قائلاً لماذا لا تجاوب ويحك

الا تعرف .

التلميذ - : لا يا سيدي

المعلم - : لماذا ؟

التلميذ - : لانها لم تفقس بعد

- هل تشخر في الليل ؟؟

- ابداً . . .

- وكيف عرفته ذلك ؟

## - المبارزة -

من عادات ( النور ) في صعيد مصر تبارجم في القاء النقود في نهر النيل حين احتدام التراع بينهم فمن فاق منهم خصه في الالفاء كان الغالب المعتر وكان خصه الذليل المهان . فحدث ان فريقاً من هؤلاء القوم وقع نزاع بينهم فاجتمعوا على الشاطئ . ليرموا النقود في النهر على مرأى من شهود مدول . وكان هناك احد اعضاء جمعية خيرية فجعل يفهم الغاية المقصودة من جمعيته وينصح لهم بان يدفعوا المال لها بدلاً من ان يرموه في الماء . فانتصحو بنصحه وبلغ ما جادوا به عشرين جنباً

ومن مآداهم في مثل تلك الحال ايضاً ان ينهر الحصان مواشي يوزعون لحومها على الفقراء ليرز واحد من الحصين . افليست عادة النور هذه اشرف من عادة المبارزة التي لا تزال متبعة عند بعض الامم الراقية . وما ضرَّ اولئك المتشددين لو تشبهوا في ذلك بالنور

~~~~~

المرأة - ١ يجب ان تشبه الحزون من حيث انه لا يخرج من بته . ويجب ان لا تشبه به من حيث انه دائماً يحمل كل ما له على ظهره

٢ يجب ان تشبه الصدى الذي لا يتكلم الا لما يسأل . ولكن يجب ان لا تشبه من حيث انه يريد ان تكون له دائماً الكلمة الاخيرة

٣ يجب ان تشبه ساعة المدينة الدقيقة من حيث انها تسير بكل دقة وانتظام في حركاتها . ولكن يجب ان لا تشبهها من حيث انها تسمع صوتها في كل ارجاء المدينة

~~~~~

ظهرت لرجل طويل الانف بثرة في انفه فوضع عليها مرهماً والصق بها ورقة وقاية لها من الشمس والغبار . وفيما هو سائر ذات يوم لزيارة بعض اصدقائه سقطت الورقة فالتفت ليأخذها فرأى على الارض ورقة ظنها اياها فالصقها مكانها وذهب لبيت زيارته . ولكنه حالاً دخل بيت صديقه اخذ جميع من في المنزل يضحكون في وجهه مقهقهين . فاستاء جداً وسألهم عن سبب ضحكهم . فادرسوا له ان الورقة التي على انفه من الاوراق التي تلتصق على البكر عادة وقد كتب عليها « الطول ٢٥٠ برذا » . فلم يتمالك عندئذ هو نفسه عن الضحك

~~~~~

رافق فضولي رجلاً في سفره وهو يدعي انه يعرف كل شيء . ولما عيل صبر الرجل قال له : ان مجموع معارفك ومعارفي يشمل كل شيء . فسر الفضولي وقال له : كيف ذلك . فقال : انك انت تعلم كل شيء الا كونك فضولياً وهذا اعلمه انا

الخاتمة - ما زال لا حاجة لك في بعد تكرري علي بورقة توصية

السيدة - وماذا تريد ان اقول في الورقة

- ليس -

ليس ما نأكله . يجعلنا اقوياء . بل ما نخضه
 ليس ما نقرأه . يجعلنا حكماء . بل ما نفهمه
 ليس ما نجعله . يجعلنا اغنياء . بل ما نحفظه
 ليس ما نقصده . يجعلنا فضلاء . بل ما نعمله
 ليس ما نجعله . يجعلنا جهلاء . بل ما ندعيه
 ليس ما نراي به . يجعلنا ودعاء . بل ما نضمه
 ليس ما ننشره . يجعلنا ادباء . بل ما نفعله

~~~~~

اتى رجل قبيح الصورة الى مصور وطلب منه ان يصوره . فلي المصور امره ولما اراء الصورة انكرها صاحبها وقال له ليست هذه صورتي لاني اجمل منها . ثم خرج من عنده حائقاً دون ان يدفع الاجرة . فلما خرج اخذ المصور الصورة وزاد في كبر اذنيها حتى شابت اذني الحمار ثم وضعها في واجهة حانوته . فلما مر صاحبنا المذكور وراى ما آلت اليه صورته استشاط غضباً ودخل عند المصور متهدداً وقائلاً : لماذا فعلت بصورتي هكذا . فاجابه المصور بكل لطف : هل مرفتها الان احما صورتك لما طالت اذناها وكنت قبلاً قد انكرتها ؟ فاضطر الرجل الى اخذها ودفع القيمة المطلوبة منه

---

ان البوليس يضيق ذرعاً بالاشقياء من الاحداث والصبيان الصغار الذين يتيهون في الشوارع خائراً وليلاً ويمشون فساداً . فلماذا لا يحذو حذو بوليس مدينة بورتلند بالولايات المتحدة . فقد عمل البوليس هناك بالقول المأثور : كل شيء ضده من جنسه ولا يقل الحديد الا بالحديد . فنظم ٣٠٠ صبي من صبية تلك المدينة في سلك البوليس أو البوليس السري لمراقبة صيانتها . وابلغ خبر كل ولد يغيب عن مدرسته أو يرمي المارة وشابيك المنازل بالحجارة او يقضي يومه تائهاً منشرداً يقلق الناس وما شاكل ذلك من ضروب الشقاوة فيقبض البوليس عليهم ليؤدبوا او يساقوا الى بيوت اصلاحية الاحداث . وقد تبين ان مراقبة الحدث للحدث والصبي للصبي افضل من مراقبة الرجال لهما لانهما ادرى بأحوالهما واعلم بافعالهما

شبت النار في عرين الاسد فاخذت السنونو تنقل الماء بمنقارها وتقذفه على النار لتطفئها به . اما الحرباء فاخذت تنفخ لتزيد النار اضطراباً . فضحك الاسد . فسأله عن سبب ضحكك فقال : اضحك مما ارى . فلا تنفخ الحرباء بزيد النار استعاراً . ولا ياه السنونو بطفئها . وليس لعمل الاثنين نتيجة الا اظهار البرهان على حسن نية السنونو وخشية الحرباء

## - الوصايا المشرخة لحفظ الانسان -

- ١ - تجنب السكنى في المحلات الرطبة والمأكولات والمشروبات الحامضة كثيراً لأنها مضرّة بينا الانسان
- ٢ - تجنب المأكولات والمشروبات السخنة والباردة في آن واحد حفظاً لهذه الآلات المهمة من التلف
- ٣ - اجتهد في تنظيف اسنانك بعد الطعام وذلك بفرشاة ناعمة وبماء معتدل الحرارة والصابون حتى لا تتخللها فضلات الطعام حفظاً لها من (التفنن)
- ٤ - تجنب انطباق الفكين على جسم صلب كتكسير اللوز والقسق والبندق . .
- ٥ - تجنب معاقرة الخمرة لان الكحول من مثقات الانسان
- ٦ - تجنب شرب الدخان لانه خلا عما يحدته من النكهة العاطلة في القم فاصفرار الانسان يضر ضرراً بليغاً لا سيما في الشتاء وذلك من ترداد الحرارة والبرودة على الانسان
- ٧ - اذا وجدت على اسنانك حافوراً ( اي مادة كلسية صفراء اللون ) او اصببت اسنانك بالسوس بادر لمعالجتها عند طبيب اسنان بارع لتلا ترداد العلة فيطدي المصاب السليم
- ٨ - حين ارتضاء اسنان الاولاد البنية الوقتية يجب المبادرة لقلعها لتلا يمتل بالمزاحمة نظام الانسان الدائمة
- ٩ - كل شهر على الاقل يجب ان تفحص اسنانك عند طبيب اسنان بارع حتى اذا وجد في احدها نخرآ يبادر لحشوها وتصليحها حذراً من امتداد العلة
- ١٠ - اذا فقدت اسنانك بادر لت تركيب اسنان صناعية خلافاً عند طبيب اسنان بارع وذلك حفظاً لراحة معدتك

( للدكتور اسعد شار )

## - وصايا الصيف العشر -

- ١ تجنب شمس الظهر وتقع ببرنيطة خفيفة
- ٢ اللبس لباساً خفيفاً واسعاً وابيض
- ٣ كل باعتدال من الحليب والحضرة على الاخص
- ٤ كل ثماراً مطبوخة او ناضجة واتزع منها قشرتها
- ٥ امتنع عن « المخللات » وبعض الحلويات وكل المأككل التي يجلها الحر
- ٦ اشرب متى تمطر من الماء واجتهد في ان يكون الماء مبرراً
- ٧ اروي غليلك بالشراب البارد وليس المجلد . وياك ان تضع ثلجاً في شرابك
- ٨ قم بسمريبات متدلة . ولا تقض النهار مضجماً خاملاً . ونم بعد الاكل ولكن لا تطل القيلولة

٩ خذ حمامات باردة

( للدكتور اسعد شار )

١٠ خذ حمامات باردة

خادم ذكي - اعلن غني عاذب في الجرائد عن احتياجه لخادم ذكي يفهم الكتاب من الفاتحة. فاجابه خادم وصف نفسه بالذكا. كله. فاستخدمه واعطاه التعليمات الاتية: اعلم اني لا احب كثرة الكلام. فان قلت لك «خروج» تفهم اني اريد البرنطة والمصا والبالطو واحضار العربية. وان قلت «سيكارة» تفهم اني اريد سيكارة وكبريت وفنجان قهوة ومنفضة وكاس كنيك وكباية ماء. فوعده الخادم خيراً

سارت الحالة هكذا مدة ثلاثة اسابيع. وفي صباح يوم من الاسبوع الرابع شعر الفنى بتوعك مزاجه. فنادى خادمه وقال له. طيب! فلبى الخادم ومضى وكانت الساعة العاشرة صباحاً

مرت الساعات: الحادية عشرة. الثانية عشرة. الواحدة بعد الظهر. الثانية بعد الظهر. الثالثة بعد الظهر ولم يمد الخادم

عند الساعة الرابعة ونصف بعد الظهر سُمع وقع اقدام كثيرة وقرقة دواليب الثريات والاتوموبيلات خارج المنزل. ودخل الخادم مسرعاً فمسح عرقه وقال: مولاي قد اتى الطبيب. فقال سيده: ويحك! وما ابطاك حتى الساعة

- حق احضرت الطبيب

- وهل يحتاج الطبيب كل هذا الوقت

- كلا. ولكن طبقاً لامرك يا مولاي يوم دخولي في خدمتك احضرت الطبيب والصيدلي واستأجرت عربة كبيرة نقلت الصيدلية فيها. واحضرت الكاهن ليقبل اعترافك والقاضي ليكتب الوصية وشاهدين ليعضاها. واحضرت صانع القوايت وقد احضر معه بعض المساطر لتنتقي منها اللون والشكل الموافق واحضرت حفار القبور ليعلم باية بقعة من المقبرة تريد ان يكون مثواك. وصانع الاكاييل لتخبره عن الاشكال التي تفضلها. والمخيط ليحيط جثتك الكريمة. واملئت الورثة واحضرت ايضاً صانع التماثيل ومعه كتاب الرسوم لتختار منه شكل النصب الذي تريد اقامته على لحدك

فقال سيده: ويحك! لماذا حسبت حساب موتى ولم تحسب حساب عافاني فاجابه الخادم وقال: لم اكن احسب ان رجلاً مثلك اذا مرض يافيه الله. فاحضرت ما يلزم للاقرب الى القل

السجاي - يقولون ان ملوك الولايات المتحدة الاميركية ثلاثة كارنجي ملك الحديد وروكفلر ملك الزيت ومورغان ملك المالية. فهؤلاء يدهم ازمة الامور. يدرون الاحوال ويمسرونها ويقسمون البلاد ويتصرفوا لان المال قوة واكثره سجين صناديقهم الحديدية ورمين اوامرهم الملكية. فاوحس الناس منهم خوفاً واحبت الحكومة ان تعيدهم بشيء من القوانين حتى لا يتسكنوا من احتكار الضروريات ورفع اسعارها وتخفيضها حسب افكارهم دعت الحكومة الاميركية مرة المستر مورغان وسأته كمالاً عن احوال المصارف المالية

وكيفية معاملاتها والثقة المالية المتبادلة بين المصارف والتجار فقال : إذا جاءني رجل ليستدين مني فلا اهتم بمعرفة قيمة املاكه او بما له من الشهادات الخطية . بل اهتم بمعرفة مبادئه الحسنة التي نسيها « السجاياء » وامها الصدق . فاذا تحققت ان الرجل له هذه المبادئ وفي رأسها الصدق اقرضته ما يطلب ولو كان لا يملك شئ نقيض وليس له من شهادة خطية

كيف تحيي سيداً - كتب كارلوس الاول ملك انكلترا القوانين الالية وعلقها في محل منظور في القاعة التي كان يجلس فيها وهذه هي :

- ١ لا تستهن بوصايا الله
- ٢ لا تتدخل بما لا ينبتك
- ٣ لا تستعمل المداينة والتسليم
- ٤ لا تكن مرآياً
- ٥ لا تكن متذمراً متمرراً
- ٦ لا تناصر البطل
- ٧ اندم على اهانتك الغير
- ٨ لا تبح بسر من استودعتك سره
- ٩ اهرب من المعاشرة الرديئة هربك من افعى سامة
- ١٠ لا تكن شرماً
- ١١ لا تتظاهر بما ليس فيك

ضرورة الدين للعالم - قل روزفلت الرئيس السابق لجمهورية الولايات المتحدة في خطاب له عنوانه « سعادة الامة لا تقوم الا بروح الدين والسلوك حسب اوامره ونواهيه » ما يلي : لا يستطيع ان تصور رجلاً اميركياً . مما كانت شعاره الوطنية ضعيفة ينكر ان سعادة الامة تتوقف جوهرياً على روح الدين اذ لو لم تكن يد الكنيسة متخللة جميع اعمالنا سواء كانت في المدن ام في الضياع لاستحال علينا التمدن الحقيقي او بعبارة اخرى لما كان تمدننا الا تمدناً مادياً فقط اعني شبه التمدن الحقيقي . فالمبادئ المسيحية هي الركن التين الذي يقوم عليه خير الوطن والحياة الاجتماعية والعائلة

هذا ما صرح به ذلك الرجل العظيم والسياسي المكنك . فما قول الذين يتقنون بان الدين لم يوضع الا للبطاء . هل روزفلت كان بسيطاً في اعتقادهم ؟

بوالو الشاعر والكافر - التقى صدقة الشاعر الافرنسي الشهير بوالو مع احد الكفرة . فابتدأ الكافر يحرف ضد الدين بكلام مر والشاعر ملازم السكوت . وعند ما عي عن الكلام قال لبوالو : ما بالك ساكناً لا تنطق بينت شفة ولا تجيب عن كل الكلام الذي قلته امامك . احبرني باي شيء تفنك . فلجابه الشاعر : انني افنكر باهر واحد وهو ان اعداء الدين كلهم ضيفوا العنول والعمالون

## ❦ ابيات مثلية ❦

للمتبي والحريري وغيرهما

اذا غامرت في شرف مروج  
 اذا امتاد القتي خوض المنايا  
 ان السلاح جميع الناس تحمله  
 اذا اثبتت دموع في خدود  
 ان الزرازير لما قام قائمها  
 ان كنت تطلب عزاً فادرع تصباً  
 ايا حجير الشعد حتى مق  
 اذا ما الجرح رُم على فساد  
 اذا الله لم يحرست مما تخافه  
 اذا تدبوا للقول قالوا فاحسنا  
 اذا قضت الايام ما بين أهلها  
 تريدن ادراك المطالي رخيصة  
 قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد  
 كريمة بمهبة الريح ساقطة  
 لا خير في حسن الجسوم وطولها  
 لا تقطن ذنب الافى وترسلها  
 ما أنت أول سار فره قمر  
 ما ان يضرب الضب كون قرايه  
 وما كل نافر للجميل بفاعل  
 وكل امرئ يولي الحميل محبب  
 ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى  
 ومن البلية عذل من لا يرهوي  
 ومن المداوة ما يالك نفعه  
 وكل يرى طرق الشجاعة والندی  
 وفي تصب من يحدد الشمس ضوءها  
 ومن يأمن الدين بكنى مثل قابض

فلا تقنع بما دون النجوم  
 فاهون ما يمر به الوحول  
 وليس كل ذوات المخلب السبع  
 تبين من بكى ممن تبكى  
 توهمت انما صارت شواهدنا  
 او فارض بالذل واختراحة البدن  
 تسن الحديد ولا تقطع  
 تبين فيه تفريط الطيب  
 فلا السيف قطاع ولا الدرع مانع  
 ولكن حسن القول خالفه الفعل  
 مصائب قوم عند قوم فوائد  
 ولا بد دون الشهد من ابر التحل  
 وينكر القم طعم الماء من سقم  
 لا تستقر على حال من القلق  
 ان لم يزن حسن الجسوم عقول  
 ان كنت شهياً فأنتج رأسها الذنبا  
 ورائد اعجبته خضرة الدمن  
 خلقاً ولا البازي حقارة عشه  
 ولا كل فقال له بضم  
 وكل مكان يثبت الز طيب  
 عدواً له ما من صداقته بذ  
 عن جماله وخطاب من لا يفهم  
 ومن الصداقة ما يضرب ويؤلم  
 ولكن طبع النفس للنفس قائد  
 ويجهد أن يأتي لها بضرب  
 على الماء خفي في الاصابع

مضر كوضع السيف في موضع الندى  
 اذا استوت عنده الانوار والظلم  
 لا تلتظي إن لم تثرها الازند  
 ومبدأ طلعة القمر الهلال  
 والذنب الطرف لا للنجم في الصغر  
 وفي الزند ناز وهو في اللس بارد  
 ولا كل أطمار الفلا تترنم  
 ولا كل من أجرى البراع بكتاب  
 فثبة أهل الليث كلهم الرقص  
 والشيء يرغب فيه حين يجتمع  
 وكل نعيم لا محالة زائل  
 فيقطعها عمداً ليسلم سائر  
 له عن عدو في ثياب صديق  
 والشر يسبق سيله المطر  
 ويأتيك بالانخبار من لم ترو  
 ما يلم الذهب الأبريز من صيب  
 فمن حلازناً عن غيرة زليجا  
 وقد يكون مع المستخيل الزلل  
 ولم يمت من يكن بالخير مذكورا  
 ولا تجود يد إلا بما تجد  
 لا يذهب العرف بين الله والناس  
 وزارع الشر منكوس على الراس  
 يوافي تمام الشهر ثم يقب  
 وإذا ترد إلى قليل تقنع  
 وإنت لكل ما حوى قوع  
 وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري  
 يجد مرأ به الماء الزلالا  
 حتى الحديد سطا عليه المبرد  
 كساع إلى الهيجا بخير سلاح  
 ضللت وإن تقصدي إلى الباب فتدي  
 فقس على الماضي من الاوقات  
 فان جارض الكلام فضول

ووضع الندى في موضع السيف بالأصل  
 وما انتفاع أخي الدنيا بناظره  
 والنار في أحجارها مضوءة  
 وأول ما يكون الليث شبلا  
 والنجم تستمر الإصار صورته  
 وكل مضر بنضاً بريك مجبة  
 وما كل أزهار الرياض أريجة  
 وما كل من هز الحسام بضارب  
 اذا كان رب البيت بالدف مولدا  
 احب شيء إلى الانسان ما منعا  
 الا كل شيء ما خلا الله باطل  
 ألم تر أن المرء تدوى بينه  
 إذا امتحن الدنيا ليب تكشف  
 الخبر لا يأتيك مصلا  
 سبدي لك الايام ما كنت جاهلا  
 في كل مستحسن عيب بلا ريب  
 قدر لرجلك قبل الخطو موضعها  
 قد يدرك الثأني حين حاجته  
 ما عاش من عاش مذموماً خصائله  
 ما كلف الله نقساً فوق طاقته  
 من يفعل الخير لم يعمد جوائزته  
 من يزرع الخير يصد ما يسر به  
 وما المرء إلا كالهلال وضوئه  
 والنفس رغبة اذا رغبها  
 وكيف تريد ان تدهي حكيماً  
 وكل من فني يمسي ويصبح آمناً  
 ومن يك ذا فم مرمر مريض  
 وكل شيء آفة من جنسه  
 أخاك أخاك إن من لا أخاله  
 اذا ما اتيت الامر من غير باب  
 إن اخفى ما في الزمان الآتي  
 إذا لم ينزل الصبح قبول

أرى ماءً وفي عطشٍ شديدٍ  
 ألم تر أن السيفَ يُزري بقدرة  
 إذا ساءَ فعلُ المرءِ ساءت ظنونُهُ  
 تفرقت غشي يوماً فقلتُ لها  
 ترقبِ جزاءَ الحسنى إذا كنتِ حسنة  
 ذكرُ النفيِ عمره الثاني وحاجتهُ  
 بكنائه ونصبه لُجينة  
 فالدرُّ وهو أجلُّ شيءٍ يُقتنى  
 لا يسلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى  
 لا تحقرن شأنَ الدوِّ وكيدَهُ  
 ما لقوي عن ضيقٍ غنى  
 من لبسِ بنجى أسودَ القابِ إن زارتِ  
 لا يحملُ العقدُ من تلوِيهِ الرتبِ  
 وإذا كانتِ النفوسُ كباراً  
 وناثرٌ إن فُجئتِ بها أضاءتِ  
 ويمكنُ وصلُ الجبلِ بعدَ انقطاعِهِ  
 وعينُ الرضا عن كلِّ صيبٍ كليلُهُ  
 إذا ثارتِ خطوبُ الدهرِ يوماً  
 إذا لم تستطعِ أمراً فدعه  
 إذا مرَّ بي يومٌ ولم أتخِذْ بداً  
 ألينُ ينشأُ على ما كان والدهُ  
 بالملحِ تصلحُ ما تحشى تغيُّرهُ  
 تودُّ فאלِ الخيرِ دأباً فكلُّ ما  
 جزى إلهُ الشدائدِ كلَّ خيرٍ  
 جراحاتُ السنانِ لها التامُ  
 دخولُك من بابِ القوى إن أردتهُ  
 دعوى الصداقةِ في الرِّخاءِ كثيرةُ  
 ربُّ من ترجو به دفعَ الأذى  
 زيادةُ المرءِ في ذنبه نقصانُ  
 عبتُ على عمرو فلماً فقدتهُ  
 عجتُ لمن يشري السيدَ بآلهِ  
 عليك تفكُّكٌ قشبي من مهابها

وكنن لا سيل إلى الورد  
 إذا قيل هذا السيفُ أمضى من الصا  
 وصدق ما يتأذُّه من توهم  
 يا رب سلط طيها الذئب والضباب  
 ولا تخش من سوء إذا أنت لا تشي  
 ما فاتهُ وفضول العيش أشغال  
 فأبدى الكبيرُ عن حَبِثِ الحديدِ  
 ما حطَّ قيمته هوانُ الفانص  
 حقُّ براقٍ على جوانبِ الدَّمِ  
 ولربما صرعَ الأسودُ الثعلب  
 لا بدَّ للسهم من الرِّيشِ  
 فكيف ينحسُّ كلابُ الحي إن نبحت  
 ولا ينالُ المولى من طبعه الغضبُ  
 تميت في مرادها الأجسامُ  
 ولكن انت تنفخ في رماذ  
 ولكنَّهُ يبقى به قدة الربطِ  
 كما أن عين السخط تُبدى المساويا  
 عليك فكن لها ثبت الجنانِ  
 وجاوزهُ الى ما تستطيع  
 ولم أَسْتَفِدْ علماً فما ذاك من عمري  
 إن العروق طيها ينبتُ الشجرُ  
 فكيف بالملح إن حلت به النيرُ  
 تودُّ الإنسان كان له طيها  
 عرفتُ بما عدوي من صديقي  
 ولا ينام ما جرح اللسانُ  
 يسرُّ ولكنَّ الحُرُوجُ صيرُ  
 بل في الشدائدِ يُعرفُ الإخوانُ  
 عنك يأتيك الأذى من قبله  
 وشغلُه غيرُ فعلِ المنبرِ حُسرانُ  
 وجربتُ أقواماً بكيتُ على عمرو  
 ولا يشتري حُرّاً بدينِ مقالهِ  
 وخلَّ عن الناسِ الناسِ

فلم أرَ كالأَيَّامَ للمرءِ واعظاً      ولا كصروفِ الدهرِ للمرءِ هادياً  
كلُّ مَنْ أَحوجَكَ الدهرُ إِلَيْهِ      وترَضَّتَ لَهُ هُنْتُ عليه  
كَمْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَ مَكَارِمُهُمْ      وعاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتُ  
لَمَرُّكَ مَا الْإَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ      فما اسطمتَ مِنْ مَرُوفِهَا فَتَرَوْدُ  
مَا بِقَوِي شَرُفْتُ بَلْ شَرُفُوا بِي      وَبَنَفْسِي ارْتَفَعْتُ لَا بِجَدْوَدِي

الحرُّ مَنْ لَمْ يَذَلَّهُ الْفَقْرُ . وَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ يَتَرَاهُ الْقَبْرُ . وَمَنْ يَشْهَدُ بِالْحَقِّ . وَلَوْ أَدَّى بِهِ إِلَى  
الْحَرَقِ . وَيَشْكُرُ رَبَّ الْقَضَاءِ . فِي النِّعَاءِ وَالْبِئْسَاءِ . وَيَرْحَبُ لِمَنْ فِي الضِّيقِ . مِنْ دَوِّهِ وَصَدِيقِ .  
وَبَعْضِي مِنْ يَأْمُرِهِ بِالضَّلَالِ . وَلَوْ جَرَّدَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْأَهْوَالِ . فَاخْتَرِ الْهَدَى . وَلَا تَحْشَى الرَّدَى  
الْمُشَاقَّ بَيْنَ قَتِيلٍ وَشَهِيدٍ . وَشَقِيٍّ وَسَعِيدٍ . فَالْقَتِيلُ الشَّقِيَّ عَاشِقُ الذَّاتِ وَالذَّاتُ . وَخَائِضُ  
غَمَرَاتِ الشَّهَوَاتِ . وَالشَّهِيدُ السَّعِيدُ . مَحَبُّ اللَّهِ وَالْمَعِيدُ . وَنَاهِجُ نَجَى الْعُقَافِ . وَسَنَنُ الْحَقِّ وَالْأَنْصَافِ  
مَنْ لَا يَنْظُرُ فِي الْمَوَاقِبِ . لَا يَأْمَنُ الْمَصَائِبِ . فَكَمْ مِنْ ذُلٍّ وَعَثَرٍ . فَتَنْسِبُ الظُّلْمَ إِلَى الْقَدْرِ .  
فَاقْبِتُوا فِي مَقْدَسِكُمْ . وَاتَّبِعُوا فِي عَرْسِكُمْ . فَالْخَيْرُ مِنْ اللَّهِ وَالشَّرُّ مِنْ أَفْسِكُمْ  
الْجَهْلُ مِنْ مَصَادِرِ الْخِصَامِ . وَالتَّحَزُّبُ وَالْإِنْتِقَامِ . وَالسَّقَامُ وَالْحِمَامِ . فَهُوَ ظِلْمَةٌ وَنَقْمَةٌ . وَالْعِلْمُ  
نُورٌ وَنِعْمَةٌ

لَا تَنَالِ الْفَنَاءَ . إِلَّا بِالْعَزَامِ . وَالسَّيِّئَ وَالذُّبَابَ . وَالْاجْتِهَادَ وَالْتِمَعَ . فَمَنْ كَسَلَ أَعْدَمَ . وَجَاعَ وَلَمْ  
يُطْعَمْ . وَعَنَاءَ الْأَعْمَالِ . أَخَفَّ مِنْ عَنَاءِ السُّؤَالِ . فَالْمَرْءُ وَالْكَفَافُ بِالْعَمَلِ . وَالذَّلُّ وَالْحَاجَةُ فِي الْكُلِّ  
أَعْتَمِدَ اللَّهُ وَالْهَمَّةَ . وَلَا تَغْدَحِ الدَّهْرُ وَلَا تَدْمَهُ . فَالزَّمَانُ مِقْيَاسُ الْحَرَكَةِ . فَلَا يَأْتِي بِبَلْعَةٍ  
وَلَا بِرَكَةٍ

إِحْسَانُكَ إِلَى الْعَدُوِّ انْتِصَارُ . وَإِسَاءَتُكَ إِلَيْهِ انْكَسَارُ . اقْطَعْ الْوُقُودَ عَنِ النَّارِ صَمَدُ . وَكُفَّ  
اللسانَ عَنِ الْعِدَاوَةِ تَخْذُ . وَجَازِ عَلَيْهَا بِالْمَعْرُوفِ تُحِبُّ وَتُحْمَدُ . مِنْ آيَاتِ كِتَابِ الْقِتَّةِ : الْحَلَمُ  
مَعَ الْقُوَّةِ

لَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ مِنَ الْإِنْفِعَالَاتِ . مِنْ حَسَنَاتٍ وَسَيِّئَاتٍ . فَانْصُرِ الْمَلِيحَةَ . تَغْلِبِ الْقِيحَةَ  
إِذَا سَاءَتِ الْأَخْلَاقُ . عُرِفَتْ فِي الْآفَاقِ . نَشْرَاهُ الْمَدْحَ بِالْمَالِ . لَا يُكْسِبُهَا الْجَمَالَ . وَكَمْ مِنْ  
شَاعِرٍ دَجَّالٍ . مَدَحَ شَرَّ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ . فَلِسَانُ الْحَالِ . أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ  
إِعْدَى إِعْدَائُكَ تَحْتَ جَنْفَيْكَ . وَشَرُّهُمْ بَيْنَ فَكَيْكَ . فَاحْذَرِ الْيَأْسَ وَاللَّسَانَ . تَحْفَظُ النَّفْسَ  
وَالْجَنَانَ

عَمَلُ الصَّالِحَاتِ فِي الشَّبِيحَةِ يَخْفِضُ اثْقَالَ الشَّيْخُوخَةِ وَالْهَرَمِ . وَعَمَلُ السَّيِّئَاتِ فِيهَا يَثْقُلُ فِيهَا  
الْأَحْزَانَ وَالْأَلَمَ . فَبَكَّرِ إِلَى الصَّلَاحِ . تَمَسَّ فِي فَلَاحِ  
لَا تَحْشَ شِمَاتَةَ الْحَسَادِ . فَإِنَّ اللَّهَ بِالْمُرْصَادِ . يُشَبِّكُ عَلَى الصَّبْرِ . وَيَقْفَرُ لَهُمُ الْقَبْرَ . وَلَا يَظْلِمُهُمْ  
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ . فَانْصُرْ بِنَاكِ الْمَرْءَةِ . يَجْلِبُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمُ الْمَضِرَّةَ . فَاحْسِنِ إِلَى الْخَاسِدِ وَاشْفَقْ عَلَيْهِ .

فَإِنَّهُ يَجْذِبُ الشَّرَّ إِلَيْهِ فَيُفْسِدُ بِهِ

## جدول المدودات ( ١ )

### النقود في بيروت

| الوحدة   | عملة دارجة |       | عملة صاغ |                                  |
|----------|------------|-------|----------|----------------------------------|
|          | غروش       | بارات | غروش     | بارات                            |
| التحاسة  |            | ٢٤    | ٢        | ٠,٠١                             |
| متلك     |            | ١٢٤   | ١٠       | ٠,٠٥٤                            |
| غروش     |            | ٤٠    |          | ٠,١٨ <sup>٢</sup> / <sub>٥</sub> |
| برغوث    | ١          | ٥ و   | ١        | ٠,٢٠٤                            |
| نصف مثلك | ١          | ٢٢٤ و | ١ و      | ٠,٢٨٤                            |
| مثلك     | ٣          | ٢٤ و  | ٢ و      | ٠,٥٦ <sup>١</sup> / <sub>٢</sub> |
| زهر اوي  | ٦          | ٥ و   | ٥        | ١,١٢ <sup>٢</sup> / <sub>٢</sub> |
| مجيدي    | ٢٣         | ٥ و   | ١٩       | ٤,٢٥٨                            |
| ليرة     | ١٢٤ و      | ٢٥    | ١٠٠      | ٢٢,١٢                            |

الاسعار الرانجة لاهم النقود في بيروت وبعض المدن السورية باعتبار قيمة الغروش  
في كل مدينة ( في اواخر سنة ١٩١٤ )

| بيروت   | الليرة الشامية | الليرة الفرنسية | الليرة الانكليزية | المجيدي |
|---------|----------------|-----------------|-------------------|---------|
| ٠١٢٤,٢٥ | ١٠٨,٢٠         | ١٣٦,٢٠          | ٢٣, ٥             |         |
| ٠١٣٠,٢٠ | ١١٤            | ١٤٣,٢٠          | ٠٢٤,١٠            |         |
| ٠١٢٧    | ١١٠,٢٠         | ١٣٨,٢٥          | ٢٣,٢٥             |         |
| ٠١٢٦,٢٠ | ١٢٤,١٠         | ١٥٦             | ٢٦,١٠             |         |
| ٠١٢٣    | ١٠٧,١٥         | ١٣٥             | ٢٣                |         |
| ٠١٢٥    | ١٠٩            | ١٣٧             | ٠٢٣,١٠            |         |
| ٠١٢٥    | ١٠٩            | ١٣٦,٢٠          | ٢٣, ٥             |         |
| ٠١٢٤    | ١٠٨,٥          | ١٣٥             | ٠٢٣               |         |
| ٠١٢٦,٢٠ | ١١٠,٢٠         | ١٣٩             | ٢٣,٢٠             |         |

\* تنبيه \* ان التبعة الموجودة على شمال الرقم تفيد ان السعر المذكور ثابت

( ١ ) قد اتبعنا في المقابلة بين المدودات المذكورة في هذا الباب ما رأيناه اقرب للصواب وأكثر تداولاً في هذه البلاد لاتا وجدنا اختلافاً بين المقابلات المذكورة في كتب الحساب الادبية وبين ما يجري عليه بعض التجار والبنوك.

## مساحات الطول

|          |                 |                     |         |
|----------|-----------------|---------------------|---------|
| ٦ شعرات  | = حبة شعير      | ٦,٧١                | مليمتر  |
| ٦ حبات   | = اصبع          | ٢,٨٢                | سنتيمتر |
| ٦ اصابع  | = قبضة          | ١١,٢٩               | "       |
| ٦ قبضات  | = ذراع اسلمبولي | ٦٧,٧٥               | "       |
| ٦ اذرع   | = باع           | ٢ متر و ٧١ سنتيمتر  |         |
| ١٠٠٠ باع | = ميل هاشي      | ٢ كيلومتر و ٧١٠ متر |         |
| ٣ اميال  | = فرسخ          | ٨ " ١٣٠٠            |         |
| ٦ فراسخ  | = برید          | ٣٢ " ٥٢٠٠           |         |

## في الذراع

|               |              |                      |
|---------------|--------------|----------------------|
| ذراع ثيلي     | = ٥٦ سنتيمتر | يقاس به ارتفاع النيل |
| ذراع بلدي     | = ٥٨ "       | تقاس به الاقمشة بحصر |
| ذراع اسلمبولي | = ٦٨,٧١٢ "   | يقاس به الحزير الخ   |
| ذراع معماري   | = ٧٥,٨٥٥ "   | تقاس به الاراضي      |
| الهندسة       | = ٦٥ "       | يقاس بها الحام الخ   |

## في بعض مساحات

|        |                 |                              |
|--------|-----------------|------------------------------|
| القصبة | = ٣٥٥ "         | القصبة المربعة ١٢ متر و ٥٠ س |
| الفدان | = ٦٢٠٠ متر مربع |                              |

## اوزان الادوية

|         |              |
|---------|--------------|
| ٢٠ قمحة | = قيراط      |
| ٣ قرايط | = درهم       |
| ٨ دراهم | = اوقية طيبة |

## اوزان بعض الاشياء الثمينة

|           |              |
|-----------|--------------|
| قمحة      | = ٥٠ ميلغرام |
| ٦ قمحات   | = ٢٠٠ "      |
| ١٦ قيراط  | = ٣,٢٠ غرام  |
| ٣٦ قيراط  | = ٦,٨٠ "     |
| ١٠٠ مثقال | = ٦٨٠ "      |

## الموزونات غير الثمينة

|          |             |
|----------|-------------|
| ١٦ قيراط | = ٣,٢٠ غرام |
|----------|-------------|

|                  |   |            |
|------------------|---|------------|
| درهم ونصف = مقال | = | ٤,٨٠ غرام  |
| ٤٠٠ درهم = إفة   | = | ١,٢٨٢ كيلو |
| اقتان = رطل      | = | ٢,٥٦٤      |
| ١٠٠ رطل = قطار   | = | ٢٥٦,٤١٠    |

### عيارات اجنبية

ليبرة انكليزية = ١٤٠ درهماً      كيلو نرام فرساوي = ٣١٢ درهماً

### مكاييل الحبوب

|                 |      |      |
|-----------------|------|------|
| غنية            | ٢,٢٥ | ليتر |
| ١٥ = ربيعة      | ٤,٥٠ | ٠    |
| ٤ ربيات = مد    | ١٨   | ٠    |
| ٩ امداد = كيل   | ١٠٨  | ٠    |
| ٣ اكيل = شبل    | ٣٢٤  | ٠    |
| ٤ شنابل = غرارة | ١٢٩٦ | ٠    |

نقود عشرية على حساب الليرة مائة غرش او الف مليم

( ٢٥ فرنكاً و ٩٢ سنتياً )

|                               |         |                 |         |
|-------------------------------|---------|-----------------|---------|
| الحينه او الليرة ( الف مليم ) | ١٠٠ غرش | غرش ( ١٠ مليم ) | ٤٠ باره |
| ريال ( ٢٠٠ )                  | ٢٠      | ٠ مليم          | ٢٠      |
| ربع ريال ( ٥٠ )               | ٥       | ٠ مليم          | ٥       |

فائدة : تساوي الليرة الانكليزية ( جينه افرنجي ) على الحساب المليمي ٩٧٤ غرشاً  
والليرة الافرنسية ( فيني ) ٧٧ غرشاً و ٦ بارات والليرة الشمانية ٨٨ غرشاً و ١٤ باره

### جدول آخر

| عملة مليمية | عملة افرنسية  | عملة بيروت | عملة اسكائيزية | عملة اميركية |
|-------------|---------------|------------|----------------|--------------|
| غرش         | ف س و كور     | فرش باره   | شلتن بنس       | ريال سنس     |
| ١           | ٢٥ و ٩٢٢      | ١ و ١٦     | ٠ و ٢ ١/٢      | ٠ و ٥٥       |
| ٢           | ٥١ و ٨٤٧      | ٢ و ٢٢     | ٠ و ٥          | ٠ و ١٠       |
| ٥           | ١ و ٢٩٧ و ٦١٧ | ٧          | ١ و ١/٣        | ٠ و ٢٥       |
| ٦           | ١ و ٥٥ و ٥٤١  | ٨ و ١٦     | ١ و ٢ ١/٢      | ٠ و ٣٠       |
| ١٠          | ٢ و ٥٩ و ٢٣٥  | ١٤ و ٢     | ٢ و ١/٣        | ٠ و ٥٠       |
| ٥٠          | ١٢ و ٩٦ و ١٧٥ | ٧٠ و ٥     | ١٠ و ٢         | ٢ و ٥٠       |
| ٧٠          | ١٨ و ١٤ و ٦٤٥ | ٩٨ و ٧     | ١٤ و ٤ ١/٤     | ٣ و ٥٠       |
| ١٠٠         | ٣٥ و ٢٣ و ٢٥٠ | ١٥٠ و ١    | ١٤ و ٤ ١/٤     | ٣ و ٥٠       |

## البيارات

|     |               |                            |      |
|-----|---------------|----------------------------|------|
| ٤   | قسمحات        | = قيراط = ٠,١٦٥            | غرام |
| ١٦  | قيراط         | = درهم = ٣, ١٢             | ✓    |
| ٢٤  | ✓             | = مثقال = ٤, ٦٨            | ✓    |
| ١٢  | درهم          | = اوقية = ٣٧, ٤٤           | ✓    |
| ١٤٤ | درهم          | = رطل = ٤٤٩, ٢٨            | ✓    |
| ٤٠٠ | درهم          | = اقة = كيلوغرام و ٢٤٨     | غرام |
| ١٠٠ | رطل او ٣٦ اقة | = قطار = ٤٤ كيلوغرام و ٩٢٨ | غرام |

## للمدونات المترية

المتر هو جزء من عشرة ملايين جزء من ربع دائرة الأرض. ومنه صدرت سائر المقاييس والمكاييل والبيارات المترية وهي المتر المربع والمكعب والبيتر والفرام والفرنك. وتسمى المدونات المترية عشرية لان مكرراتها وكسورها تتجزأ عشرة فشرة

مكررات المتر ديكا ( عشرة ) وإكتو ( مئة ) وكيلو ( ألف ) وميتر ( عشرة آلاف ) كسور المتر ديسي وستي وبيلي ومنها جزء من ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠

|       |         |   |                           |
|-------|---------|---|---------------------------|
| ١٠٠٠  | متر     | = | كيلومتر                   |
| ٠,٠١  | سنتيمتر | = | واحد من ١٠٠ جزء من المتر  |
| ٠,٠٠١ | مليمتر  | = | واحد من ١٠٠٠ جزء من المتر |

## السطوح

واحدتها المتر المربع ( وهو سطح قائم الزوايا له أربعة اضلاع طول كل ضلع متر )

|          |              |   |                                       |
|----------|--------------|---|---------------------------------------|
| ١٠٠٠٠٠٠  | متر مربع     | = | كيلومتر مربع                          |
| ٠,٠٠٠١   | سنتيمتر مربع | = | واحد من عشرة آلاف جزء من المتر المربع |
| ٠,٠٠٠٠٠١ | مليمتر مربع  | = | واحد من مليون جزء من المتر المربع     |

الآر = ١٠٠ متر مربع ( وهو سطح قائم الزوايا له أربعة اضلاع طول كل ضلع ١٠ امتار )  
اكتار = ١٠٠ آر

## الاجرام

واحدتها المتر المكعب ( وهو مكعب قائم الزوايا كل ضلع من اضلاعه متر طولاً وعرضاً

وسمكاً ) ١٠٠٠ متر مكعب = واحد من مليون جزء من المتر المكعب

## الحبوب والسوائل

واحدًا الليتر ( وهو كعب قائم الزوايا كل ضلع من اضلاعه ١٠ سنتيمترات او اثنائه ستة ديسيمتر مكعب )

١٠٠ ليتر = ايكٲولٲتر

٠,٠١ سنتيلٲتر جزء من ١٠٠ جزء من الليتر

## المسارات

واحدًا الغرام ( وهو ثقل سنتيمتر مكعب من المساء المقطر تكون حرارته ٤ درجات مئزران سنٲراد )

١٠٠٠ غرام = كيلوغرام ١٠٠٠ كيلوغرام = طون

٠,٠١ = سنٲغرام او جزء من ١٠٠ جزء من الغرام

٠,٠٠١ = ميلٲغرام او ١٠٠٠

## المسودات

١٢ واحدًا = دزينة ١٢ دزينة ( ١٢٤ واحدًا ) = سكروس

## النقود العسرية

| عملة بيروت | ثقلها غرام | خمس ليرات ١٠٠ فرنك ذهب  |
|------------|------------|-------------------------|
| ٥٤٣٤       | ٣٢,٢٥٨     | الليرة ٢٠ فرنكًا        |
| ١٠٨٤       | ٦,٤٥١      | نصف الليرة ١٠ فرنكات    |
| ٥٤٠        | ٣,٢٢٥      | ربع الليرة ٥ فرنكات فضة |
| ٢٧٠        | ١,٦١٢      | ٢ فرنك                  |
| ٢٦٠        | ٢٥         | ١ فرنك                  |
| ١٠٤        | ١٠         | ٥٠ سنٲم                 |
| ٥٠         | ٥          | ٢٠                      |
| ٢٤٠        | ٢,٥٠       | ١٠ نحاس                 |
| ١٠         | ١          | ٥                       |
|            | ١٠         |                         |
|            | ٥          |                         |

اعلم ان النقود العسرية جرى استعمالها في بلاد فرنس وبلجكة وسويسرة واليونان واسبانية وإطالية وبلغارية ورومانية والسرب وكولمبة وخط الاسواء ويرو وفترولا وتونس والكنفو - وما عدا هذه فان النسة وروسية تسعمل ليرات بقيمة ٢٠ فرنكًا ذهبًا كالليرات الافرنسية.

## جدول المعدودات الانكليزية

المستعملة في انكثارة والولايات المتحدة والمستعمرات الانكليزية

| الطول                         | متر |                            |
|-------------------------------|-----|----------------------------|
| ١ ايث (اصبع)                  | =   | ٠,٠٢٥ او ٢٥ ميليمتر        |
| ١٢ = = فوت (قدم)              | =   | ٠,٣٠٥ او ٣٠٥ سنتيمتر و ٥ م |
| ٣٦ = = (٣ اقدام) = يرد (ذراع) | =   | ٠,٩١٤ او ٩١ م و ٤ م        |
| يردان = فاثوم (باغ)           | =   | ١,٨٢٩ متر                  |
| ١٧٦٠ يرد = ميل                | =   | ١٦٠٩,٣١٥ متر               |

## المكاييل

|                 |   |                      |
|-----------------|---|----------------------|
| ١ بنت           | = | ٠,٥٦٨ لتر            |
| ٨ بنتات = غالون | = | ٦,٥٤٣ م              |
| ٢٢٠ غالون       | = | ١٠٠٠ لتر او متر مكعب |
| ٢٥٢ غالون = طن  | = | ١١٤٩ لتر             |

## المساحات

|                     |   |               |
|---------------------|---|---------------|
| أكر (٤٨٤٠ يرد مربع) | = | ٤٠٤٦ متر مربع |
| اليرد المربع        | = | ٠,٨٣٦١ م م    |
| القدم المربع        | = | ٠,٠٩٢٩ م م    |

## النفود

|                              |   |            |
|------------------------------|---|------------|
| ١ يني (جمه بنس)              | = | ٠,١٠٥ فرنك |
| ١٢ بنس = شيلين               | = | ١,٢٦ م     |
| ٢٠ شيلين = ليرة (پاوند)      | = | ٢٥,٢٢ م    |
| ٢١ شيلين = جينه (في انكثارة) | = | ٢٦,٤٨ م    |

## الاوزان

|       |   |                   |
|-------|---|-------------------|
| طن    | = | ١٠١٦,٠٤٨ كيلوغرام |
| قنطار | = | ٥٠,٨٠٢ م          |
| ليرة  | = | ٤٥٣,٥١٣ غرام      |
| اونس  | = | ٢٨,٣٤٩ م          |

## اهمّ المدودات الاجنية

|                        |   |           |               |
|------------------------|---|-----------|---------------|
| الوزن : ليبرة روسية    | = | روسية     |               |
| الطول : فرست           | = | ٥٠٠ ساجين | = ١٠٦٦,٧٨ متر |
| الوزن : كوانغ          | = | اليابان   |               |
| الطول : ري             | = |           |               |
| الوزن : الرطل          | = | مراكش     |               |
| الطول : الذراع         | = |           |               |
| الوزن : بطنان تورييس   | = | المعجم    |               |
| بطنان شاهاني           | = |           |               |
| منقال ( للذهب والفضة ) | = |           |               |
| عباس ( للؤلؤ )         | = |           |               |
|                        |   | الصين     |               |

٥٧٨,٢٥ متر

الطول : لي

اعلم ان المائنة والنسمة وبلجكة ودغرك واسبانية واليونان واطالية وهولندة وبورتغال ورومانية والسرب واسوج وسويسرة والبرازيل والمكسيك والشيلي واكثر الحكومات الاميركية تتبع الحساب المتري الافرنسي في الاوزان والطول

## بعض مدودات خاصة

في البحر : الميل البحري = ١٨٥٢ متر  
( انكابلور ) = ٢٠٠ متر

المقددة = ١٥ متر او ٣٠ سنتيمتر او ٢٧ قدماً ونصف قدم وهي جزء من ١٢٠ من الميل البحري وتحسب سرعة المراكب بعدد العقد التي يسيرها المركب في مدة ٣٠ ثانية او نصف دقيقة. فاذا قيل ان مركباً يسير ٩ عقد فافهم ان سرعته في الساعة ٩ اميال بحرية لان في كل ساعة يسير ٩٠ عقداً ونصف دقيقة

وإذا قيل ان مركباً يسير ١٠ عقد فسهـ في الساعة ١٠ اميال او ١٨,٥١٨ كيلومتر

١٥ عقدة / ١٥ ميلاً / ٢٧,٧٢٨

٢٠ / ٢٠ / ٣٧,٠٢٧

وإذا قيل ان الموضع A يبعد عن B ١٠ اميال انكليزية تفهم

٥٠ ميلاً / ٨٠,٤٦٦

٢٠٠ / ٣٢١,٨٠٠

وإذا قيل ان الموضع A يبعد عن B ١٠ فرست روسية تفهم

٥٠ / ١٠,٦٦٨

٢٠٠ / ٢١٣,٢٥٦

القوة المحركة: واحدها الكيلوغرامتر وهو الشغل اللازم لرفع ثقل كيلوغرام لمتر.  
في الآلات: يبر عن قوتها بالمحصان البخاري وهو يقابل ٧٥ كيلوغرامتر في الثانية او  
٥٥٠ كيلوغرامتر في الدقيقة

في الآلات الكهربائية: يبر عن قوتها بكلمة وات. وهي عشر الكيلوغرامتر



### تعريف قيم اهم النقود الرائجة في الممالك

سنتم فرنك

|          |                              |                           |                  |
|----------|------------------------------|---------------------------|------------------|
| ١,٢٥     | ١٠٠ بنغ                      | المرك                     | المائة           |
| ١,٢٦     | ١٢ بنس                       | الشيلين                   | انكلترة          |
| ١,٠٥     | ١٠٠ هلر                      | الكودون                   | النسة            |
| ٢,٦٩     | ١٠٠ كوبك                     | الروبل                    | الروسية          |
| ١,٢٨     | ١٠٠ اوره                     | الكرونا                   | الدنيمرك واسوج   |
| ٢,٠٨     | ١٠٠ سنت                      | الفلورين                  | هولندة           |
| ٥,٦٠     | ١٠٠٠ ريس                     | الميلريس                  | البرتغال         |
| ٥,٢٨     |                              | البياستر ( العرش )        | الصين            |
| ٢,٢٨     |                              | تايل شنفاي                |                  |
| ١,٦٨ ١/٢ | ( ١٥ روبية = ليرة انكليزية ) | الروبي                    | الهند الانكليزية |
| ٨,٨٢     |                              | التومان                   | المجم            |
| ٠,٤٠     |                              | الباسي                    |                  |
| ٢,٥٨     |                              | « يان » فضة ( ١٠٠ سان )   | اليابان          |
| ٢٥,٨٢    |                              | ليرة او « يان » ذهب       |                  |
| ٥,٤٨     |                              | « يان » حياية ( بنك فوت ) |                  |

سليم فرنك

٢,١٥ الى ٢,٢٥

٠,١٢ الى ٠,١٥

٢,٤٤

٠,١٨

٠

٢,٨٣

٠

٠,١٨

٠,٤٣

٠

التالاري ( ريال ) فضة

الفرنش او المطلق ١/١٦ من الريال

الدولار

الدولار

( ١٠٠ سانت ) البيزو

( ١٠٠٠ ريس ) الميريس

( ١٠٠ سانتافوس ) البيزو

( ١٠٠ سانت ) الدولار

( ١٠٠ سنتافوس ) البيزو

البيزو

الحبش

=

زنجرار

كينة

الحكومة الفضية

البرازيل

الشيلي

الولايات المتحدة

المكسيك

غواتيمالا

## فوائد لتحويل النقود والمعدودات

= إذا اردت ان تعرف قيمة الفرنك او الشيلين غروشا ذهباً فاضرب قيمة الليرة في ٢ والحاصل هو قيمة الفرنك في البارات مثلاً:

الليرة الفرنسية  $\frac{1}{4} \times 408 =$  قيمة الفرنك  $\frac{1}{2} \times 217 =$  غروش و  $\frac{1}{2} \times 17 =$  بارة  
 الليرة الانكليزية  $\frac{1}{4} \times 136 =$  قيمة الشيلين  $\frac{1}{2} \times 77 =$  ٦ و  $\frac{1}{2} \times 33 =$

= إذا اردت تحويل معدودات دارجة الى ما يقابلها من الطريقة المترية فاضرب عددها في قيمة وحدتها المترية - وبالعكس إذا اردت تحويل معدودات مترية الى ما يقابلها من الطريقة الدارجة فاقسم هذه المعدودات المترية على قيمة احاد الدارجة مترية مثلاً:

٥٠ ذراعاً  $\times 0,78 =$  متر  $3\frac{1}{2}$  ( باعتبار الذراع ٦٨ سنتيمتراً )

$3\frac{1}{2}$  متراً  $\div 0,78 =$  ٥٠ ذراعاً ( / / / / )

٥٠ مد  $\times 18 =$  ليتر  $900 =$  ( المد ١٨ ليتر )

٩٠ ليتر  $\div 18 =$  ٥ امداد ( / / / / )

١٠٠ درهم  $\times 3,20 =$  غرام  $320 =$  غرام ( الدرهم ٣,٢٠ غرام )

= إذا اردت معرفة اي صنف من النقود يوافق دفعه إذا كان المطلوب صاعاً او معرفة اي صنف من النقود يوافق ارساله او استجلابه فاقسم قيمة الصنف الكبرى على قيمتها

الصغرى فالخارج الاكبر اوافق قيمتها واستجلاباً والخارج الاقل اوافق قيمتها وارسالاً

### مثال في الصاغ والشرك

١٢٤٠ قيمة الليرة الكبرى شركاً  $\div$  ١٠٠ قيمتها الصغرى صاغاً = ١,٢٤٦

٢٣ المجدي  $\div$  ١٩  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٢١٧ =

٦ الزهراوي  $\div$  ٥  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٢٢٥ =

٣٢٤ البشك  $\div$  ٢٤  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٢٢٥ =

إذاً خارج المجدي اقل فهو الاوفى للدفع وخارج الليرة اكثر فهو الاوفى للقبض

### مثال في عملة بيروت والحساب المليحي

١٣٦٤ قيمة الجينه الكبرى ( بيروت )  $\div$  ٩٧,٥ قيمتها الصغرى ( مصر ) = ١,٤٢

١٠٨٤ اليتو  $\div$  ٧٧,١٥  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٤٠٩ =

إذاً ارسل لمصر ليرات انكليزية واستجلب منها ليرات افرنسية

### مثال في عملة بيروت والشام الخ

١٤٢ قيمة الليرة الانكليزية ( في الشام )  $\div$  ١٣٦٤ قيمتها في بيروت = ١,٠٣٠٨

١٣١ الشمانية  $\div$  ١٣٦٤  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٠٥١١ =

١١٤ القرنية  $\div$  ١٠٨٤  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٠٤٨٢ =

٢٤ المجدي  $\div$  ٢٣  $\div$   $\div$   $\div$  ١,٠٣٧٨ =

إذاً الافضل ان تستجلب من الشام ليرات عثمانية او افرنسية وترسل اليها ليرات

انكليزية او ان شئت مجيديات. وقس على هذه الامثال غيرها والعكس بالعكس

### مقياس الحرارة

مقاييس الحرارة اشهرها ثلاثة : المقياس التوي ( Centigrade ) ومقياس ريومور

( Réaumur ) ومقياس فهرنهايت ( Fahrenheit ). فالاول مستعمل في فرنسة والثاني

اكثر استعمالاً من سواء في المانية والثالث في انكلترة

فيهم اصحاب الصنائع والتجار وغيرهم ان يكون امامهم جدول المقابلة بين درجات

تلك المقاييس. وفيه ترى مثلاً ان درجة ٢٥ في المقياس التوي تقابل درجة ٢٠ ريومور

ودرجة ٢٢ فهرنهايت

واعلم ان العلامة - تفيد ان الدرجة التي تراقبها هي تحت الصفر والعلامة + تفيد ان

الدرجة فوق الصفر

| فهرستهایت | دیومور | مثنوی | فهرستهایت | دیومور | مثنوی |
|-----------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| +         | ۷۸,۸   | +     | ۲۶        | -      | ۲۰    |
| +         | ۸۰,۶   | +     | ۲۷        | -      | ۱۹    |
| +         | ۸۲,۴   | +     | ۲۸        | -      | ۱۸    |
| +         | ۸۴,۲   | +     | ۲۹        | +      | ۱۷    |
| +         | ۸۶     | +     | ۳۰        | +      | ۱۶    |
| +         | ۸۷,۸   | +     | ۳۱        | +      | ۱۵    |
| +         | ۸۹,۶   | +     | ۳۲        | +      | ۱۴    |
| +         | ۹۱,۴   | +     | ۳۳        | +      | ۱۳    |
| +         | ۹۳,۲   | +     | ۳۴        | -      | ۱۲    |
| +         | ۹۵     | +     | ۳۵        | -      | ۱۱    |
| +         | ۹۶,۸   | +     | ۳۶        | -      | ۱۰    |
| +         | ۹۸,۶   | +     | ۳۷        | -      | ۹     |
| +         | ۱۰۰,۴  | +     | ۳۸        | -      | ۸     |
| +         | ۱۰۲,۲  | +     | ۳۹        | -      | ۷     |
| +         | ۱۰۴    | +     | ۴۰        | -      | ۶     |
| +         | ۱۰۵,۸  | +     | ۴۱        | -      | ۵     |
| +         | ۱۰۷,۶  | +     | ۴۲        | -      | ۴     |
| +         | ۱۰۹,۴  | +     | ۴۳        | -      | ۳     |
| +         | ۱۱۱,۲  | +     | ۴۴        | -      | ۲     |
| +         | ۱۱۳    | +     | ۴۵        | -      | ۱     |
| +         | ۱۱۴,۸  | +     | ۴۶        | +      | ۰     |
| +         | ۱۱۶,۶  | +     | ۴۷        | +      | ۱     |
| +         | ۱۱۸,۴  | +     | ۴۸        | +      | ۲     |
| +         | ۱۲۰,۲  | +     | ۴۹        | +      | ۳     |
| +         | ۱۲۲    | +     | ۵۰        | +      | ۴     |
| +         | ۱۲۴    | +     | ۵۱        | +      | ۵     |
| +         | ۱۲۶    | +     | ۵۲        | +      | ۶     |
| +         | ۱۲۸    | +     | ۵۳        | +      | ۷     |
| +         | ۱۳۰    | +     | ۵۴        | +      | ۸     |
| +         | ۱۳۲    | +     | ۵۵        | +      | ۹     |
| +         | ۱۳۴    | +     | ۵۶        | +      | ۱۰    |
| +         | ۱۳۶    | +     | ۵۷        | +      | ۱۱    |
| +         | ۱۳۸    | +     | ۵۸        | +      | ۱۲    |
| +         | ۱۴۰    | +     | ۵۹        | +      | ۱۳    |
| +         | ۱۴۲    | +     | ۶۰        | +      | ۱۴    |
| +         | ۱۴۴    | +     | ۶۱        | +      | ۱۵    |
| +         | ۱۴۶    | +     | ۶۲        | +      | ۱۶    |
| +         | ۱۴۸    | +     | ۶۳        | +      | ۱۷    |
| +         | ۱۵۰    | +     | ۶۴        | +      | ۱۸    |
| +         | ۱۵۲    | +     | ۶۵        | +      | ۱۹    |
| +         | ۱۵۴    | +     | ۶۶        | +      | ۲۰    |
| +         | ۱۵۶    | +     | ۶۷        | +      | ۲۱    |
| +         | ۱۵۸    | +     | ۶۸        | +      | ۲۲    |
| +         | ۱۶۰    | +     | ۶۹        | +      | ۲۳    |
| +         | ۱۶۲    | +     | ۷۰        | +      | ۲۴    |
| +         | ۱۶۴    | +     | ۷۱        | +      | ۲۵    |
| +         | ۱۶۶    | +     | ۷۲        | +      | ۲۶    |
| +         | ۱۶۸    | +     | ۷۳        | +      | ۲۷    |
| +         | ۱۷۰    | +     | ۷۴        | +      | ۲۸    |
| +         | ۱۷۲    | +     | ۷۵        | +      | ۲۹    |
| +         | ۱۷۴    | +     | ۷۶        | +      | ۳۰    |
| +         | ۱۷۶    | +     | ۷۷        | +      | ۳۱    |
| +         | ۱۷۸    | +     | ۷۸        | +      | ۳۲    |
| +         | ۱۸۰    | +     | ۷۹        | +      | ۳۳    |
| +         | ۱۸۲    | +     | ۸۰        | +      | ۳۴    |
| +         | ۱۸۴    | +     | ۸۱        | +      | ۳۵    |
| +         | ۱۸۶    | +     | ۸۲        | +      | ۳۶    |
| +         | ۱۸۸    | +     | ۸۳        | +      | ۳۷    |
| +         | ۱۹۰    | +     | ۸۴        | +      | ۳۸    |
| +         | ۱۹۲    | +     | ۸۵        | +      | ۳۹    |
| +         | ۱۹۴    | +     | ۸۶        | +      | ۴۰    |
| +         | ۱۹۶    | +     | ۸۷        | +      | ۴۱    |
| +         | ۱۹۸    | +     | ۸۸        | +      | ۴۲    |
| +         | ۲۰۰    | +     | ۸۹        | +      | ۴۳    |
| +         | ۲۰۲    | +     | ۹۰        | +      | ۴۴    |
| +         | ۲۰۴    | +     | ۹۱        | +      | ۴۵    |
| +         | ۲۰۶    | +     | ۹۲        | +      | ۴۶    |
| +         | ۲۰۸    | +     | ۹۳        | +      | ۴۷    |
| +         | ۲۱۰    | +     | ۹۴        | +      | ۴۸    |
| +         | ۲۱۲    | +     | ۹۵        | +      | ۴۹    |
| +         | ۲۱۴    | +     | ۹۶        | +      | ۵۰    |
| +         | ۲۱۶    | +     | ۹۷        | +      | ۵۱    |
| +         | ۲۱۸    | +     | ۹۸        | +      | ۵۲    |
| +         | ۲۲۰    | +     | ۹۹        | +      | ۵۳    |
| +         | ۲۲۲    | +     | ۱۰۰       | +      | ۵۴    |
| +         | ۲۲۴    | +     | ۱۰۱       | +      | ۵۵    |
| +         | ۲۲۶    | +     | ۱۰۲       | +      | ۵۶    |
| +         | ۲۲۸    | +     | ۱۰۳       | +      | ۵۷    |
| +         | ۲۳۰    | +     | ۱۰۴       | +      | ۵۸    |
| +         | ۲۳۲    | +     | ۱۰۵       | +      | ۵۹    |
| +         | ۲۳۴    | +     | ۱۰۶       | +      | ۶۰    |
| +         | ۲۳۶    | +     | ۱۰۷       | +      | ۶۱    |
| +         | ۲۳۸    | +     | ۱۰۸       | +      | ۶۲    |
| +         | ۲۴۰    | +     | ۱۰۹       | +      | ۶۳    |
| +         | ۲۴۲    | +     | ۱۱۰       | +      | ۶۴    |
| +         | ۲۴۴    | +     | ۱۱۱       | +      | ۶۵    |
| +         | ۲۴۶    | +     | ۱۱۲       | +      | ۶۶    |
| +         | ۲۴۸    | +     | ۱۱۳       | +      | ۶۷    |
| +         | ۲۵۰    | +     | ۱۱۴       | +      | ۶۸    |
| +         | ۲۵۲    | +     | ۱۱۵       | +      | ۶۹    |
| +         | ۲۵۴    | +     | ۱۱۶       | +      | ۷۰    |
| +         | ۲۵۶    | +     | ۱۱۷       | +      | ۷۱    |
| +         | ۲۵۸    | +     | ۱۱۸       | +      | ۷۲    |
| +         | ۲۶۰    | +     | ۱۱۹       | +      | ۷۳    |
| +         | ۲۶۲    | +     | ۱۲۰       | +      | ۷۴    |
| +         | ۲۶۴    | +     | ۱۲۱       | +      | ۷۵    |
| +         | ۲۶۶    | +     | ۱۲۲       | +      | ۷۶    |
| +         | ۲۶۸    | +     | ۱۲۳       | +      | ۷۷    |
| +         | ۲۷۰    | +     | ۱۲۴       | +      | ۷۸    |
| +         | ۲۷۲    | +     | ۱۲۵       | +      | ۷۹    |
| +         | ۲۷۴    | +     | ۱۲۶       | +      | ۸۰    |
| +         | ۲۷۶    | +     | ۱۲۷       | +      | ۸۱    |
| +         | ۲۷۸    | +     | ۱۲۸       | +      | ۸۲    |
| +         | ۲۸۰    | +     | ۱۲۹       | +      | ۸۳    |
| +         | ۲۸۲    | +     | ۱۳۰       | +      | ۸۴    |
| +         | ۲۸۴    | +     | ۱۳۱       | +      | ۸۵    |
| +         | ۲۸۶    | +     | ۱۳۲       | +      | ۸۶    |
| +         | ۲۸۸    | +     | ۱۳۳       | +      | ۸۷    |
| +         | ۲۹۰    | +     | ۱۳۴       | +      | ۸۸    |
| +         | ۲۹۲    | +     | ۱۳۵       | +      | ۸۹    |
| +         | ۲۹۴    | +     | ۱۳۶       | +      | ۹۰    |
| +         | ۲۹۶    | +     | ۱۳۷       | +      | ۹۱    |
| +         | ۲۹۸    | +     | ۱۳۸       | +      | ۹۲    |
| +         | ۳۰۰    | +     | ۱۳۹       | +      | ۹۳    |
| +         | ۳۰۲    | +     | ۱۴۰       | +      | ۹۴    |
| +         | ۳۰۴    | +     | ۱۴۱       | +      | ۹۵    |
| +         | ۳۰۶    | +     | ۱۴۲       | +      | ۹۶    |
| +         | ۳۰۸    | +     | ۱۴۳       | +      | ۹۷    |
| +         | ۳۱۰    | +     | ۱۴۴       | +      | ۹۸    |
| +         | ۳۱۲    | +     | ۱۴۵       | +      | ۹۹    |
| +         | ۳۱۴    | +     | ۱۴۶       | +      | ۱۰۰   |
| +         | ۳۱۶    | +     | ۱۴۷       | +      | ۱۰۱   |
| +         | ۳۱۸    | +     | ۱۴۸       | +      | ۱۰۲   |
| +         | ۳۲۰    | +     | ۱۴۹       | +      | ۱۰۳   |
| +         | ۳۲۲    | +     | ۱۵۰       | +      | ۱۰۴   |
| +         | ۳۲۴    | +     | ۱۵۱       | +      | ۱۰۵   |
| +         | ۳۲۶    | +     | ۱۵۲       | +      | ۱۰۶   |
| +         | ۳۲۸    | +     | ۱۵۳       | +      | ۱۰۷   |
| +         | ۳۳۰    | +     | ۱۵۴       | +      | ۱۰۸   |
| +         | ۳۳۲    | +     | ۱۵۵       | +      | ۱۰۹   |
| +         | ۳۳۴    | +     | ۱۵۶       | +      | ۱۱۰   |
| +         | ۳۳۶    | +     | ۱۵۷       | +      | ۱۱۱   |
| +         | ۳۳۸    | +     | ۱۵۸       | +      | ۱۱۲   |
| +         | ۳۴۰    | +     | ۱۵۹       | +      | ۱۱۳   |
| +         | ۳۴۲    | +     | ۱۶۰       | +      | ۱۱۴   |
| +         | ۳۴۴    | +     | ۱۶۱       | +      | ۱۱۵   |
| +         | ۳۴۶    | +     | ۱۶۲       | +      | ۱۱۶   |
| +         | ۳۴۸    | +     | ۱۶۳       | +      | ۱۱۷   |
| +         | ۳۵۰    | +     | ۱۶۴       | +      | ۱۱۸   |
| +         | ۳۵۲    | +     | ۱۶۵       | +      | ۱۱۹   |
| +         | ۳۵۴    | +     | ۱۶۶       | +      | ۱۲۰   |
| +         | ۳۵۶    | +     | ۱۶۷       | +      | ۱۲۱   |
| +         | ۳۵۸    | +     | ۱۶۸       | +      | ۱۲۲   |
| +         | ۳۶۰    | +     | ۱۶۹       | +      | ۱۲۳   |
| +         | ۳۶۲    | +     | ۱۷۰       | +      | ۱۲۴   |
| +         | ۳۶۴    | +     | ۱۷۱       | +      | ۱۲۵   |
| +         | ۳۶۶    | +     | ۱۷۲       | +      | ۱۲۶   |
| +         | ۳۶۸    | +     | ۱۷۳       | +      | ۱۲۷   |
| +         | ۳۷۰    | +     | ۱۷۴       | +      | ۱۲۸   |
| +         | ۳۷۲    | +     | ۱۷۵       | +      | ۱۲۹   |
| +         | ۳۷۴    | +     | ۱۷۶       | +      | ۱۳۰   |
| +         | ۳۷۶    | +     | ۱۷۷       | +      | ۱۳۱   |
| +         | ۳۷۸    | +     | ۱۷۸       | +      | ۱۳۲   |
| +         | ۳۸۰    | +     | ۱۷۹       | +      | ۱۳۳   |
| +         | ۳۸۲    | +     | ۱۸۰       | +      | ۱۳۴   |
| +         | ۳۸۴    | +     | ۱۸۱       | +      | ۱۳۵   |
| +         | ۳۸۶    | +     | ۱۸۲       | +      | ۱۳۶   |
| +         | ۳۸۸    | +     | ۱۸۳       | +      | ۱۳۷   |
| +         | ۳۹۰    | +     | ۱۸۴       | +      | ۱۳۸   |
| +         | ۳۹۲    | +     | ۱۸۵       | +      | ۱۳۹   |
| +         | ۳۹۴    | +     | ۱۸۶       | +      | ۱۴۰   |
| +         | ۳۹۶    | +     | ۱۸۷       | +      | ۱۴۱   |
| +         | ۳۹۸    | +     | ۱۸۸       | +      | ۱۴۲   |
| +         | ۴۰۰    | +     | ۱۸۹       | +      | ۱۴۳   |
| +         | ۴۰۲    | +     | ۱۹۰       | +      | ۱۴۴   |
| +         | ۴۰۴    | +     | ۱۹۱       | +      | ۱۴۵   |
| +         | ۴۰۶    | +     | ۱۹۲       | +      | ۱۴۶   |
| +         | ۴۰۸    | +     | ۱۹۳       | +      | ۱۴۷   |
| +         | ۴۱۰    | +     | ۱۹۴       | +      | ۱۴۸   |
| +         | ۴۱۲    | +     | ۱۹۵       | +      | ۱۴۹   |
| +         | ۴۱۴    | +     | ۱۹۶       | +      | ۱۵۰   |
| +         | ۴۱۶    | +     | ۱۹۷       | +      | ۱۵۱   |
| +         | ۴۱۸    | +     | ۱۹۸       | +      | ۱۵۲   |
| +         | ۴۲۰    | +     | ۱۹۹       | +      | ۱۵۳   |
| +         | ۴۲۲    | +     | ۲۰۰       | +      | ۱۵۴   |
| +         | ۴۲۴    | +     | ۲۰۱       | +      | ۱۵۵   |
| +         | ۴۲۶    | +     | ۲۰۲       | +      | ۱۵۶   |
| +         | ۴۲۸    | +     | ۲۰۳       | +      | ۱۵۷   |
| +         | ۴۳۰    | +     | ۲۰۴       | +      | ۱۵۸   |
| +         | ۴۳۲    | +     | ۲۰۵       | +      | ۱۵۹   |
| +         | ۴۳۴    | +     | ۲۰۶       | +      | ۱۶۰   |
| +         | ۴۳۶    | +     | ۲۰۷       | +      | ۱۶۱   |
| +         | ۴۳۸    | +     | ۲۰۸       | +      | ۱۶۲   |
| +         | ۴۴۰    | +     | ۲۰۹       | +      | ۱۶۳   |
| +         | ۴۴۲    | +     | ۲۱۰       | +      | ۱۶۴   |
| +         | ۴۴۴    | +     | ۲۱۱       | +      | ۱۶۵   |
| +         | ۴۴۶    | +     | ۲۱۲       | +      | ۱۶۶   |
| +         | ۴۴۸    | +     | ۲۱۳       | +      | ۱۶۷   |
| +         | ۴۵۰    | +     | ۲۱۴       | +      | ۱۶۸   |
| +         | ۴۵۲    | +     | ۲۱۵       | +      | ۱۶۹   |
| +         | ۴۵۴    | +     | ۲۱۶       | +      | ۱۷۰   |
| +         | ۴۵۶    | +     | ۲۱۷       | +      | ۱۷۱   |
| +         | ۴۵۸    | +     | ۲۱۸       | +      | ۱۷۲   |
| +         | ۴۶۰    | +     | ۲۱۹       | +      | ۱۷۳   |
| +         | ۴۶۲    | +     | ۲۲۰       | +      | ۱۷۴   |
| +         | ۴۶۴    | +     | ۲۲۱       | +      | ۱۷۵   |
| +         | ۴۶۶    | +     | ۲۲۲       | +      | ۱۷۶   |
| +         | ۴۶۸    | +     | ۲۲۳       | +      | ۱۷۷   |
| +         | ۴۷۰    | +     | ۲۲۴       | +      | ۱۷۸   |
| +         | ۴۷۲    | +     | ۲۲۵       | +      | ۱۷۹   |
| +         | ۴۷۴    | +     | ۲۲۶       | +      | ۱۸۰   |
| +         | ۴۷۶    | +     | ۲۲۷       | +      | ۱۸۱   |
| +         | ۴۷۸    | +     | ۲۲۸       | +      | ۱۸۲   |
| +         | ۴۸۰    | +     | ۲۲۹       | +      | ۱۸۳   |
| +         | ۴۸۲    | +     | ۲۳۰       | +      | ۱۸۴   |
| +         | ۴۸۴    | +     | ۲۳۱       | +      | ۱۸۵   |
| +         | ۴۸۶    | +     | ۲۳۲       | +      | ۱۸۶   |
| +         | ۴۸۸    | +     | ۲۳۳       | +      | ۱۸۷   |
| +         | ۴۹۰    | +     | ۲۳۴       | +      | ۱۸۸   |
| +         | ۴۹۲    | +     | ۲۳۵       | +      | ۱۸۹   |
| +         | ۴۹۴    | +     | ۲۳۶       | +      | ۱۹۰   |
| +         | ۴۹۶    | +     | ۲۳۷       | +      | ۱۹۱   |
| +         | ۴۹۸    | +     | ۲۳۸       | +      | ۱۹۲   |
| +         | ۵۰۰    | +     | ۲۳۹       | +      | ۱۹۳   |
| +         | ۵۰۲    | +     | ۲۴۰       | +      | ۱۹۴   |
| +         | ۵۰۴    | +     | ۲۴۱       | +      | ۱۹۵   |
| +         | ۵۰۶    | +     | ۲۴۲       | +      | ۱۹۶   |
| +         | ۵۰۸    | +     | ۲۴۳       | +      | ۱۹۷   |
| +         | ۵۱۰    | +     | ۲۴۴       | +      | ۱۹۸   |
| +         | ۵۱۲    | +     | ۲۴۵       | +      | ۱۹۹   |
| +         | ۵۱۴    | +     | ۲۴۶       | +      | ۲۰۰   |
| +         | ۵۱۶    | +     | ۲۴۷       | +      | ۲۰۱   |
| +         | ۵۱۸    | +     | ۲۴۸       | +      | ۲۰۲   |
| +         | ۵۲۰    | +     | ۲۴۹       | +      | ۲۰۳   |
| +         | ۵۲۲    | +     | ۲۵۰       | +      | ۲۰۴   |
| +         | ۵۲۴    | +     | ۲۵۱       | +      | ۲۰۵   |
| +         | ۵۲۶    | +     | ۲۵۲       | +      | ۲۰۶   |
| +         | ۵۲۸    | +     | ۲۵۳       | +      | ۲۰۷   |
| +         | ۵۳۰    | +     | ۲۵۴       | +      | ۲۰۸   |
| +         | ۵۳۲    | +     | ۲۵۵       | +      | ۲۰۹   |
| +         | ۵۳۴    | +     | ۲۵۶       | +      | ۲۱۰   |
| +         | ۵۳۶    | +     | ۲۵۷       | +      | ۲۱۱   |
| +         | ۵۳۸    | +     | ۲۵۸       | +      | ۲۱۲   |
| +         | ۵۴۰    | +     | ۲۵۹       | +      | ۲۱۳   |
| +         | ۵۴۲    | +     | ۲۶۰       | +      | ۲۱۴   |
| +         | ۵۴۴    | +     | ۲۶۱       | +      | ۲۱۵   |
| +         | ۵۴۶    | +     | ۲۶۲       | +      | ۲۱۶   |
| +         | ۵۴۸    | +     | ۲۶۳       | +      | ۲۱۷   |
| +         | ۵۵۰    | +     | ۲         |        |       |

# فهرس

## \* القسم الأول \*

|      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| صفحة |                                                                                   |
| ١    | السنة الميلادية ١٩١٥ والسنوات التي تقابلها في التقويم الهجري                      |
| ٢    | جدول أيام الشهور والاسابيع                                                        |
| ٣    | الاعیاد المنتقلة وقاعدة القمر من ١٩٠١ الى ١٩٢٥                                    |
| ٤    | العدد الذهبي وطريقة معرفة قاعدة القمر                                             |
| ٦    | طريقة معرفة ابتداء الصور الكبير واحد القیامة                                      |
| ٨    | تقويمان لمعرفة يوم الاسبوع في أي تاريخ كان                                        |
| ١١   | الاعیاد والاصوار والقطاعات عند الطوائف الكاثوليكية في سورية                       |
| ١٦   | خصائص التقويم                                                                     |
| ١٧   | تقويم دائرة لاعیاد البطالة والقطاعات والاصوار عند الطوائف المارونية               |
| ٢٠   | الزمنات - طلوع الشمس والقمر وغروبها - موقع بيوت الجغرافي                          |
| ٢١   | قوائد في الحساب السنوي - اليوم الهجري واليوم الشمسي                               |
| ٢٢   | اليوم الشمسي المتوسط                                                              |
| ٢٣   | معلومات في السنوات المختلفة :                                                     |
|      | ( السنة الشمسية ٢٣ - السنة الهجرية ١٤ - السنة القبطية ٢٦ - السنة الاسرائيلية ٢٨ - |
|      | السنة المالية ٣٣ )                                                                |
|      | مقابلة الزمنات - طلوع الشمس وغروبها على الحساب المرلي والارمني - الطور المتوسط    |
| ٣٤   | الظهر الحقيقي - تغيير القمر - طول النهار وقصره - فصول السنة                       |
| ٤٦   | امثال العامة في اشهر السنة وفصولها                                                |

## \* القسم الثاني \*

|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| ١  | الولايات المشمانية الاسيوية - تجارتها وثروتها                             |
| ٩  | المعادن في لبنان                                                          |
| ١٧ | معلومات في اداب اللغة العربية :                                           |
| ١٧ | اشهر شعراء العرب                                                          |
| ٢٥ | مجموعات الشعر العربي                                                      |
| ٢٢ | اشهر مصنفات اللغة العربية                                                 |
| ٢٤ | الفاظ عربيها كتاب العصر                                                   |
| ٢٥ | التفريق الاسلعي                                                           |
| ٢٦ | شعرات :                                                                   |
|    | احاسن الاشياء - افكار حاصر - الشريف المرلي - فضل وطف - المبارزة -         |
|    | ليس - وصايا لحفظ الامنان - وصايا للصيف - خدر ذكي - الصجاء - كيف           |
|    | تحمي سعيًا - ضرورة الدين - الشاعر بوالو والكافر                           |
| ٣٥ | ايات مثلية                                                                |
| ٣٨ | اقوال حكيمة                                                               |
| ٣٩ | الممدودات :                                                               |
|    | ( اصطلاحات الدولة الطيبة ٣٩ - النقود الميمنية ٤١ - الممدودات القترية ٤٢ - |
|    | الممدودات الانكليزية ٤٤ - اهم الممدودات الاجنبية ٤٥ - بعض ممدودات خاصة ٤٥ |
|    | اهم النقود الرائجة في الممالك ٤٦ - قوائد لتحويل النقود ٤٧ )               |
| ٤٨ | مقياس الحرارة                                                             |





Library of



Princeton University.



32101 073251090